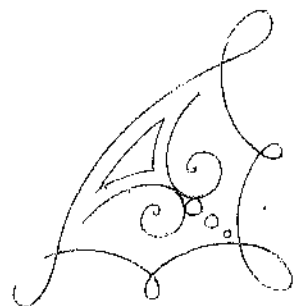
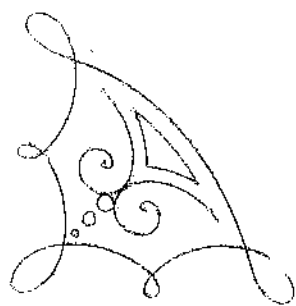
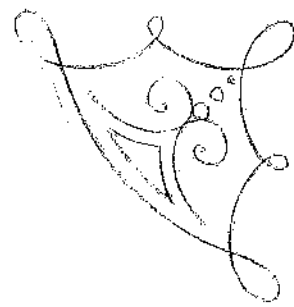
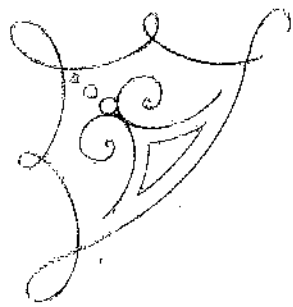


Asociación Española de Cronistas Oficiales



REGISTRO GENERAL - 1995



ASOCIACION ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES



REGISTRO GENERAL

1995

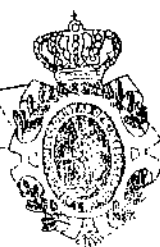
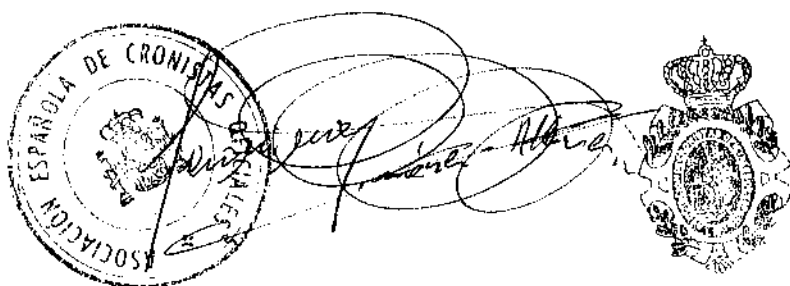
El Registro que la “Asociación Española de Cronistas Oficiales” presenta constituye, en primer lugar, la primera publicación que nuestra Asociación ofrece a todos los miembros de la misma y, por ampliación, a todos los Ayuntamientos que representan, con la gran particularidad de que en su redacción han intervenido todos los señores Cronistas contando sus vivencias, publicaciones y distinciones por los que en su momento fueron nombrados Cronistas Oficiales. En consecuencia se trata de una obra escrita por todos y para todos, verdadera piedra angular que indudablemente ocupará un lugar de honor en nuestras respectivas bibliotecas ya que sus posibilidades de magisterio son importantes.

En segundo lugar, el nexo de unión que su temática determina y consecuente desfile de imágenes por riguroso orden, orden que facilita la visión de conjunto, es otro elemento importantísimo para mantener y dinamizar aun más las relaciones tanto de amistad como de profesionalismo que deben fundamentar la base propia de la Asociación, pues al explayar entre otros múltiples aspectos, la producción literaria de cada uno, que duda cabe que se abre un horizonte ilimitado de consultas, investigaciones y complementos que a buen seguro se iniciarán entre los compañeros Cronistas y que se convertirá en archivo inagotable.

En tercer lugar, el Registro que determina una lección de cronología, de geografía y de humanismo, constituye la primera obra de la que brotan enseñanzas que edita la A.E.C.O. y que en la misma forma que ha sido escrita por todos, también ha sido sufragada por todos.

Por estas y otras diversas razones, el Registro, tremendamente sugerente, es algo más que una sucesión monótona de nombres, es la pequeña bio-bibliografía (pequeña por el espacio pero exuberante en su contenido), que configura el quehacer, la personalidad y la voluntad de trabajo de los Cronistas Oficiales en lo que hay de constante y de permanente, aunados en sus esfuerzos y con un objetivo común, la salvaguarda de los valores históricos, artísticos, ético-religiosos y sociales de las localidades y regiones a las que muy orgullosamente y con toda justicia representamos.

Por último desco mostrar mi agradecimiento a todo el colectivo de la Asociación, pues desde el primer momento su respuesta a los fines de la obra fue extraordinariamente positiva, determinando la inicial senda de dudas finalmente una esplendorosa ruta jalonada por los compañeros Cronistas en hitos de inteligencia, voluntad y trabajo y cuya consulta continuada se enriquecerá siempre con nuevos aspectos al llevarnos de la mano por regiones de la más incólume investigación.



Jerónimo Jiménez Martínez
Cronista Oficial de Logroño y
Presidente de la
“Asociación Española
de Cronistas Oficiales”

MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Política Interior
Servicio de Asociaciones

**RESOLUCION DEL 10 DE MAYO DE 1978 SOBRE RECONOCIMIENTO DE LA ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES**

“Con esta fecha se ha dictado por este Ministerio la siguiente resolución:

“Visto el expediente sobre reconocimiento de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES, de Madrid; y

RESULTANDO: Que según el artículo 5º de los Estatutos sus fines son:

a) Agrupar a los Cronistas Oficiales que desempeñan su cometido en los distintos pueblos, villas, ciudades, provincias, comarcas o regiones de España, representándolos ante los Poderes Públicos. b) Coordinar los trabajos de los Cronistas Oficiales facilitando la información mutua y el intercambio documental preciso para el desarrollo de la investigación, tanto del ámbito local como en sus conexiones supralocales, unificando normas y principios para alcanzar la máxima eficacia. d) Establecer y mantener entre los Cronistas Oficiales lazos de camaradería y hermandad. d) Defender y fomentar la libertad de investigación y de expresión en el campo de sus actividades. e) Procurar que las Corporaciones locales custodien en debida forma sus archivos, y particularmente las actas, expedientes y demás documentos de interés histórico. f) Realizar y dirigir campañas, por los medios a su alcance, y a través de los de comunicación social, en defensa de los valores históricos, artísticos, urbanos, paisajísticos y humanos, dentro de la esfera de sus competencias. g) Promover la realización de estudios y trabajos monográficos e instar su publicación. h) Asesorar e informar a las Autoridades y Organismos de la Administración que lo soliciten, en cuestiones de historia, arte, heráldica, vexilología, tradiciones y otras similares. i) Velar por la consideración y el prestigio de los Cronistas Oficiales, e instar al reconocimiento de la importante función que realizan.

RESULTANDO: Que el patrimonio social asciende a (*carece*) pesetas; el límite del presupuesto anual es de 500.000 pesetas, y el ámbito territorial de actuación comprende la nación.

RESULTANDO: Que en las actuaciones consta el informe favorable de la Dirección General de la Función Pública, Dirección General de Administración Local y Gobierno civil de Madrid.

VISTOS: La Ley de Asociaciones de 24 de Diciembre de 1964; el Decreto de 20 de Mayo de 1965; la Orden de 25 de Junio del mismo año y la Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de Julio de 1958.

CONSIDERANDO: Que con arreglo al artículo 3º, párrafo 5º. de la Ley de Asociaciones, este Ministerio es competente para dictar la resolución pertinente.

CONSIDERANDO: Que los fines que la entidad persigue son lícitos y determinados, y que los estatutos contienen todas las menciones prevenidas en el párrafo 2º del Artículo 3º de la Ley de Asociaciones.

Esta Dirección General, por delegación del Excelentísimo Señor Ministro, ha tenido a bien reconocer la licitud y determinación de los fines de ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES, de Madrid; y visar sus Estatutos.

Lo que con devolución de un ejemplar de los Estatutos debidamente visados, traslado a Vd. para su conocimiento.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Madrid, 10 de Mayo de 1978

EL JEFE DEL SERVICIO.



CARRASCO MOLINA, JOSE
Cronista Oficial de Abarán (Murcia)

Nombrado el 13-X-1.983.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia, se dedica a la enseñanza, opositando al Cuerpo de Profesores Agregados de Bachillerato en 1.979. Desde ese momento ejerce como Profesor de Lengua y Literatura Castellanas en Manresa, Albacete y Cieza (Murcia), destino actual. Por su labor como investigador de la historia de su pueblo es nombrado Cronista Oficial, junto con don José David Molina Templado. Miembro del Grupo V Centenario, que en 1.983 se encarga de la celebración de los 500 años del Fuero de Repoblación de Abarán (Murcia).

Imparte a partir de ese momento, numerosas conferencias sobre Historia y Costumbres de Abarán en Colegios, Asociaciones.

Colabora, desde hace veinte años en la Revista de Fiestas de Abarán, con artículos sobre personajes y costumbres de Abarán. Es Co-Autor del libro: "Los Santos Médicos en Abarán". Promueve el I Curso "Abarán: acercamiento a una realidad", celebrado en mayo de 1.994. Promueve y preside el Centro de Estudios Abaraneros, creado en junio de 1.994. Promueve y es redactor jefe del periódico local "La Noria", que recoge noticias y artículos de carácter histórico sobre Abarán.



MOLINA TEMPLADO, JOSE DAVID
Cronista Oficial de Abarán (Murcia).

Nombrado por acuerdo unánime del Ayto. a raíz de las investigaciones sobre el origen de la población de Abarán mediante Fuero de Repoblación en 1.483. Cursó estudios de Ciencias Físicas en la Universidad de Valencia. Forma parte del Comité organizador de los actos conmemorativos del V Centenario de la promulgación del Fuero. En 1.992 publica junto a José Carrasco Molina, también Cronista Oficial, el libro titulado "Los Santos Médicos en Abarán, arraigo de una devoción". Tras los trabajos de investigación realizados sobre el compositor de

Abarán, don David Templado Tornero, en 1.992 comienza a publicarse una serie de grabaciones cuyo proyecto alcanza el número de cinco y de las que han salido a la luz, hasta el momento, dos de ellas. Dirige un coro parroquial en la de San Pablo de Abarán con más de treinta veces mixtas, que actúa con un repertorio tradicional en ciertas solemnidades. Ha participado en las jornadas Abaraneras realizadas en mayo del presente año de las cuales ha nacido el Centro de Estudios abaraneros del que forma parte como directivo. En la actualidad prepara una nueva publicación sobre temas de Abarán en forma de cuestiones y con una miscelánea enciclopédica. Publica en el programa de Fiestas de Abarán artículos relativos a la historia local, personajes, costumbres y tradiciones desde 1.971. Nacido en Abarán el 19 de enero de 1.950.



FERNANDEZ MERA, ILUMINADA ENRIQUETA
Cronista Oficial de Abenójar (Ciudad Real)

Natural de la localidad de Abenójar (Ciudad Real). Jubilada desde el 29 de noviembre de 1.993. Autodidacta. Su formación cultural procede de las Escuelas de la extinguida Sección Femenina. Está en posesión de varios certificados obtenidos en los Cursos realizados en sus centros.

Desde 1.967 fue jefe de la Cátedra Provincial nº 1 de la Sección Femenina hasta su desaparición en 1.977. Se le concedió la "Medalla de Oro" de la Orden de Cisneros. En 1.979 pasa a

desempeñar la Dirección del Centro Social de Abenójar, dependiente del Ministerio de Cultura. Desaparecido éste en el año 1.989, es destinada como funcionario del citado Ministerio al Museo Provincial de Ciudad Real. Es la fundadora de las "Semanas Culturales" en Abenójar, hoy más conocidas como las "Fiestas de Agosto". Actualmente trabaja en la recopilación de datos históricos, tradiciones, usos, costumbres y anecdotario de Abenójar.

Colaboradora asidua de la prensa provincial y vocal de Cultura de la Asociación "Raíces de Aben-Oxar", desarrollando desde este cargo una gran labor a través de exposiciones y conferencias sobre la Historia local. Es miembro de la A.E.C.O. desde el día 27-XI-1989 con el número de carnet 213.



BALLESTEROS GOMEZ, FRANCISCO
Cronista Oficial de Albacete.

Nació en Albacete en noviembre de 1942. Es abogado de profesión y ha sido Profesor de Derecho Constitucional en la UNED. Cronista Oficial de Albacete desde 1969. Tiene publicados en la Prensa albacetense diversos ensayos: "Albacete en la belle époque", "Albacete años cuarenta", "Mirando hacia atrás sin ira", "Audiencia Pública: Comentarios sobre sentencias famosas de la Audiencia Provincial".

En 1983 publicó el libro "La canción en el Franquismo", de la Editorial CLA de Bilbao. Tiene en preparación "¿Qué tiene la zarzamora?", sobre la copla española. Tiene dos libros inéditos de poemas: "Mis silencios" y "Poemas para el hijo que fue". Ha sido mantenedor y pregonero de la semana Santa de Tobarra y Albacete, de Juegos Florales en Lúcar, Peñíscola y la mayoría de las ciudades de su provincia natal. Fue redactor y locutor de Radio Albacete SER. Está preparando un libro sobre Albacete a lo largo del siglo XX, por encargo de la Diputación Provincial.



SANCHIS ALFONSO, JOSE RAMON
Cronista Oficial de Aldaya (Valencia)

Nacido en Aldaya (Valencia) el 16 de Febrero de 1952.
 Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia.
 Cronista Oficial de Aldaya desde 1972.

Miembro de la Junta de Gobierno de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

Archivero-bibliotecario por oposición del Ayuntamiento de Torrent (Valencia) desde 1980. Arqueólogo, director de numerosas excavaciones arqueológicas en yacimientos de época romana y medieval. Director de la revista de estudios históricos "Torrens" desde el año 1982.

Autor de numerosos estudios referentes a diversos aspectos (históricos, archivísticos, artísticos, etc.) sobre todo de la comarca de la Huerta Valenciana, en la que ha centrado la mayor parte de su trabajo.



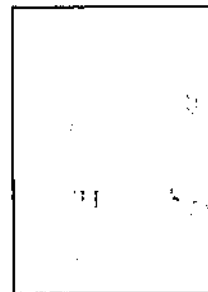
SANCHEZ-BATALLA MARTINEZ, CARLOS
Cronista Oficial de Aldeaquemada (Jaén)

Es cronista desde el 13-IX-1.986.

Maestro de Primera Enseñanza, residente en La Carolina. Dedicado a la investigación prehistórica en la comarca de La Carolina y de Sierra Morena Oriental, descubridor de 50 yacimientos paleolíticos, entre el N. de Valdepeñas (Ciudad Real) y La Luisiana (Sevilla), varios poblados prehistóricos y 34 grupos rupestres en la provincia de Jaén. Organiza los Congresos de Nuevas Poblaciones celebrados en La Carolina, San Sebastián de los Ballesteros y Fuente

Palmera.

Ha participado en varios Congresos Nacionales de Arqueología y otros de rango internacional y nacional, así como a distintos Congresos de Cronistas, jornadas históricas y Congresos, celebrados en Castellar de Santisteban, Albánchez, Andújar, Ronda y Jaén. Tiene trabajos de investigación del Paleolítico, Eneolítico, Bronce y Arte Rupestre en Jaén. Colonización de Sierra Morena, Urbanismo de La Carolina y otros, publicados en libros especializados de Salamanca, Valencia, Zaragoza, Alemania, Jaén, Ubeda, La Carolina. Ha escrito ocho libros de historia de La Carolina que están pendientes de publicación.



COMBA COMBA, AMELIA
Cronista Oficial de Algar de Palancia (Valencia)

Nació en Valencia y cursó la enseñanza primaria y superior en el Colegio Francés. Estudió la carrera de Profesor Mercantil e Intendente Mercantil. Magisterio, Pedagogía y enseñanzas programadas en la Facultad de Filosofía: Sección Pedagogía.

Es Perito Taquígrafo-Mecanógrafo, Título oficial más certificaciones en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios artísticos en varias especialidades, en cursos monográficos. Profesora de Lengua Francesa y su didáctica. Profesora de Lengua Valenciana de la Facultad de Filosofía y

Letras. Ex-Directora (interina) de la Escuela Filial de la Aneja a la del Magisterio, en Valencia. Honorable escri-

tora: Título otorgado por la Entidad Valencianista "Lo Rat Penat". Académica correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana. Camarera Mayor de Honor de N.S. del Puig y Dama honorífica del Santo Cáliz. Hija Adoptiva de Algar de Palancia, de la que es Cronista Oficial, tras casi 50 años de estudiar su historia. Miembro directivo de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales". Posee gran cantidad de premios literarios, contando, por ejemplo, con 29 premios en los Juegos Florales de Valencia y en el año 1986 obtuvo la FLOR NATURAL, máximo galardón, otorgado por primera vez en la Historia a una dama. Varios libros publicados. "Maestra en la Gaya Ciencia" (poesía), por haber obtenido los Premios necesarios. Título que se otorga por primera vez a una dama (1993). Tiene otras "Flores", Viola d'Or y "Englantina" en varios pueblos de la provincia de Valencia y está premiada en todos los celebrados en la ciudad de Sagunto. Ha sido Mantenedora en la proclamación de Reinas de Fiestas en pueblos y "Falleras Mayores" en varias Fallas de Valencia. Tiene infinidad de artículos tanto en prensa local, como sudamericanas, en revistas de Fallas, etc.



DELGADO GOMEZ, CRISTOBAL
Cronista Oficial de Algeciras (Cádiz).

Nació en Algeciras en 1926. Por razones familiares residió algunos años de su niñez, en diversos pueblos de la provincia de Cádiz. En el Puerto de Santa María inició sus estudios de Bachillerato y Música, que, más tarde, terminó en Algeciras, ingresando, mediante examen, en la Sociedad General de Autores de España en 1950. En 1º de Junio de 1962 fue nombrado Cronista Oficial de la ciudad de Algeciras. Por este tiempo ejerció como profesor de modelado en la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad. En 1963 es designado Director de la Biblioteca

Municipal.

En 1969 publicó la Primera edición de su libro "Algeciras" (Pasado y presente de la ciudad de la bella Bahía) que ya va por la 5ª edición; en 1989 sale de su pluma "Cosas de Algeciras", en 1990 "Algeciras, Ferial Real" y en 1991 "Carnavales de Ayer de Algeciras".

Es "Hijo Predilecto de Algeciras" desde 1986.

Es Miembro Titular del Instituto de Estudios Gaditanos, Director del Instituto de Estudios Algecireños y Miembro de Honor del Instituto de Estudios Campogibraltares. También ostenta el cargo de Consejero Provincial de Cultura. Su última publicación ha sido "Algeciras en Blanco y Negro", 1994.



REQUEREY BALLESTEROS, RAFAEL
Cronista Oficial de Almedinilla (Córdoba)

Nombrado el 16-XI-1982 y ratificado por unanimidad el 28-I-1.994. Maestro de Educación Primaria, 1.975. Asesor Técnico en Ciencias Sociales por la Consejería de Educación y la Universidad de Sevilla, 1.990. En el ámbito educativo ha sido fundador y primer Coordinador del Movimiento de Renovación Pedagógica "Marcos López", 1.985, (Córdoba). Promotor y fundador del CEP de Priego, 1.986. En la actualidad es miembro del Consejo de dirección del Centro de Profesores de Priego y del Consejo Federal de la Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía. Tiene publicadas distintas experiencias en las áreas de Educación Artística, Ciencias Sociales y Lenguaje, así como artículos y ponencias sobre Conocimiento del Medio, Jornada Escolar, Movimientos de Renovación Pedagógica y teoría curricular. En el campo de la crónica local ha sido miembro del Consejo de Redacción de "Adarve" (Priego), 1.981-1.985, colaborador de "Fuentezuela" (Almedinilla) y "Antiquitas" (revista del Museo Histórico de Priego). Es director de la revista "Jesús Nazareno" y corresponsal de Diario de Córdoba. De entre sus publicaciones destacan los siguientes libros: "Panorámica de Almedinilla", (1.987); "Crónica de una época", (1.990); "La Tradición oral en la Subbética". Almedinilla, punto de referencia", (1.990) y, "Estructura y evolución urbana en Almedinilla", (1.994).



NAVARRO I MONTANER "BARRANQUÍ", JOSEP
Cronista Oficial de la Villa de Altea (Alicante)

Publica libros, artículos en medios de prensa, revistas, y además dirige y es propietario de Ediciones Aitana, editorial fundada especialmente para publicar libros sobre Altea, tanto agotados ya, como nuevos encargos, de temas o autores que tengan que ver con Altea.

Aparte de esto, dirige dos nuevas colecciones, una de poesía y otra de temática varia, dedicadas muy especialmente a autores o temas valencianos, del Reino de Valencia. Posee un archivo amplísimo, de documentación de todo tipo, de la villa de Altea, histórico, literario, artístico,

biográfico, etnográfico, que ha ido recopilando por todas las bibliotecas y archivos oficiales y privados conocidos. Igualmente es loable la colección bibliográfica de temas y autores alteanos, que con carácter privado ha ido reuniendo y completando.

Es miembro fundador de los Moros y Cristianos de Altea y miembro fundador del Centro de Iniciativas Turísticas. En ambas entidades ha tenido el cargo, tanto de presidente como de secretario, y en la primera ha pronunciado los pregones de fiestas, en 1980 y 1994.



GOMEZ MARTINEZ, ENRIQUE
Cronista Oficial de Andújar (Jaén)

Diplomado en Profesorado de E.G.B. por la Escuela Universitaria de Jaén, especialidad en Ciencias Humanas. Consejero supernumerario del Instituto de Estudios Giennenses, Académico de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Académico de la Academia Bibliográfica-Mariana "Virgen de la Capilla" en Jaén. Consejero-Director del Centro de Estudios Marianos sobre Sierra Morena "Historiador Salcedo Olid".

Premio de investigación histórica referida a Andalucía CAJASUR 1.984. Director de las revistas "Mirando al Santuario" y "Cultural Siglo XXI". Autor de los libros: "Los Niños expósitos en Andújar" y "Aproximación a la Historia de Andújar". Asiste a varios congresos nacionales e internacionales. Tiene publicados artículos sobre temas etnológicos en la revista "Historia 16" y "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses". Igualmente lo hace en la revista "Demófilo" de la Fundación Machado en Sevilla. Su línea actual de trabajo está referida a las Artes y Costumbres Populares de Andújar.



ESTARLICH CANDEL, RAMON
Cronista Oficial de Antella (Valencia)

Bachiller, Técnico Topográfico, Diplomado en Marketing.

Delegado de la Academia de Cultura Valenciana, Delegado de "Lo Rat Penat".

Publicaciones en: las Crónicas de las Asambleas de los Cronistas del Reino de Valencia, en la revista de los Cronistas Oficiales "CRONICÓ", en programas de Fiestas, Colaborador en el Boletín del Ayuntamiento de Alberic, Colaborador en el Boletín de Comunicación Interior de Bancaja.



NIETO VEGA, ANTONIO
Cronista Oficial de El Arahál (Sevilla)

Nació en Arahál, provincia de Sevilla, el 22 de abril de 1.940, con domicilio en la misma población, calle Corredera, número 7. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, y perteneciente al Colegio de Abogados hispalenses. Cronista de la ciudad de Arahál, por nombramiento de su Excmo. Ayuntamiento, en sesión extraordinaria del 28 de mayo de 1.966, y miembro de la Asociación Española de Cronistas Oficiales desde sus comienzos. Colaborador de los periódicos de Sevilla, "ABC" y "El Correo de Andalucía", así como también del extinguido

"Arunci" de Morón de la Frontera, además de otras publicaciones. Pregonero de la Semana Santa de Arahál, en el año 1.966. Miembro del IV Curso de Periodismo Universitario, celebrado en Granada, en marzo de 1.967, donde le fue concedida una mención de honor por un trabajo realizado sobre la Alhambra. Promotor de la participación de Arahál en el Symposium celebrado en Jerez de la Frontera, sobre Tartessos, mediante la aportación, al catedrático don Antonio Arribas Palau, de materiales arqueológicos. Impulsor de la declaración de

Arahal como conjunto histórico-artístico. Colaborador literario de la extinguida emisora de radio arahalense, "Veracruz", y participante en numerosas conferencias sobre temas históricos. Actualmente trabaja en la redacción de la Historia de Arahal.



CARDEÑA PERALES, MANUEL ANTONIO
Cronista Oficial de Arjona (Jaén)

Nació en Arjona el 7 de julio de 1.949. Es profesor de E.G.B., especialista en Pedagogía Terapéutica y Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada. Es miembro de la Agrupación de Artistas y Escritores "Los Nazaritas"; miembro de la Comisión organizadora del certamen literario "Alvarez Tintero"; miembro de las Comisiones organizadoras del "Primer Centenario de la Concesión a Arjona del título de Ciudad y del tratamiento de Excelentísimo a su Ayuntamiento", del homenaje que la ciudad de Arjona ofreció al profesor don Manuel Tuñón de Lara, y del "II Centenario del Real de la Feria de Arjona". Profesor y jefe de estudios del Colegio Público "S. Bonoso y S. Maximiano" de Arjona. Secretario de la Junta de Gobierno de la Real y Venerable Hermandad de los Santos Bonoso y Maximiano. Es autor de numerosos temas literarios, históricos y costumbristas en el programa de Fiestasantos, artículos en la revista "Entorno", de la obra socio-cultural Caja de Jaén, y sus colaboraciones son constantes en los diarios Jaén, Ideal, El Correo de Andalucía, y la Guía de Asuntos Sociales de la Diputación Provincial de Jaén. Es Cronista Oficial de Arjona desde el 26 de marzo de 1.991.

Ha presentado ponencias en diversos Congresos Nacionales y Provinciales de Cronistas Oficiales. Promotor y miembro de la Comisión Organizadora de los actos conmemorativos del VIII Centenario del nacimiento en Arjona del Rey Alhamar.



FERNANDEZ DE BOBADILLA, FERNANDO
Cronista Oficial de Arnedo (La Rioja)

Nació en Arnedo el 15-12-1.920 y fue nombrado C.O. el 18-10-1.948. Como jurista ingresó por oposición en la Carrera Judicial en 1.949, y se jubila en 1.988 siendo Magistrado de la Audiencia Territorial de Valencia. El 31-8-1.955 fue nombrado Miembro Correspondiente del Instituto Español de Derecho Procesal, y el 10-3-1.956 se le designó Socio Colaborador de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En los años 1.966 y 1.967 aprobó en la Universidad de Zaragoza los seis Cursos del Doctorado en Derecho, todos con la nota de Sobresaliente y dos de ellos, además, con Matrícula de Honor, únicas que se concedieron. Autor de diversos trabajos científicos de Derecho, muchos publicados como editoriales en el Boletín de Información del Ministerio de Justicia. Por Orden del 23-6-1.979 se le concedió la Cruz Distinguida de Segunda Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort. Como arqueólogo, el 18-10-1.950 fue nombrado Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas de Arnedo. Entre otros hallazgos hechos en colaboración, puede citarse, el gran castro celtibérico que precedió a la actual Ciudad de Arnedo, y del primer dolmen al Sur del Ebro, que permitió localizar la estación dolménica de Nalda. En 1.962 obtuvo el primer premio en los Juegos Florales de Exaltación de Valores Riojanos, por su obra "Apuntes para la Historia de Arnedo". En 1.982 publica un mapa de gran formato en cartulina con el título: "División en Provincias de la España Musulmana en el siglo XIII". Autor de numerosos trabajos históricos, conferenciante, Crítico de Arte formó parte de Jurados para discernir Premios Nacionales de Pintura, Graduado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria.



ALONSO LUENGO, LUIS
Cronista oficial de Astorga (León)

Nació en Astorga. Cursó la carrera de Derecho, hizo el Doctorado en la misma e ingresó en la Carrera Judicial. Según Gerardo Diego, constituye con Ricardo Gullón, Leopoldo y Juan Panero, lo que denominó "Escuela de Astorga". Con ellos fundó "La Saeta" y "Humo", periódicos literarios juveniles, y colaboró en revistas universitarias, literarias y jurídicas. Ha pronunciado infinidad de conferencias sobre temas históricos y artísticos. Está en posesión de la Medalla de Oro de la Provincia de León y recientemente ha sido nombrado "Hijo Predilecto de la Ciudad de Astorga" y se le ha tributado un homenaje en aquella ciudad como colofón del Congreso Nacional

“Escuela de Astorga”, allí celebrado en Abril de 1993. Es Cronista de la Ciudad de Astorga, donde además tiene una calle a su nombre, y Cronista también de la Villa de Hospital de Orbigo. Su último libro que hace el número 25 de su producción, es el titulado “El Reloj de la Puerta del Sol” (Vida y genio de su constructor Losada). Premio de Novela 1950 del Instituto de Cultura Hispánica, de novela “Comarcas Leonesas” 1958 y Premio Nacional de Turismo 1962. Con fecha 8 de Mayo de 1995, la COPE local le rindió un homenaje y le nombró “Cronista Mayor de Maragatería”.



RUIZ AYUCAR, EDUARDO (+)
Cronista Oficial de Avila y Arévalo

Nació en Ciudad Rodrigo el 14 de abril de 1.907 y falleció el 16 de Marzo de 1.995. Licenciado en Derecho ejerció la Abogacía consiguiendo innumerables éxitos en el desempeño de la misma. Pertenece al Cuerpo Técnico de la Administración del Estado. Es Académico correspondiente de la Real de la Historia. Cronista Oficial de Avila y de Arévalo, siendo distinguido por los valiosos trabajos que a las mismas aportó con los títulos de “Hijo Adoptivo de Avila” e “Hijo Adoptivo de Arévalo”. Por sus amplios conocimientos artísticos y en Historia, fue elegido como experto por la Comisión Provincial del Patrimonio. Por la publicación de su libro sobre el alcalde Ronquillo fue nombrado, entre otros varios motivos, Cronista Oficial de Arévalo y por espacio de muchos años fue secretario y bibliotecario del Círculo Mercantil”. Conferenciante, articulista, crítico, historiador e investigador, su docta palabra ha llenado en multitud de ocasiones los aforos donde se ha presentado. Es miembro fundador de la “Asociación Española de Cronistas Oficiales”, llegando a ostentar en varias juntas la tesorería y un puesto de vocal en las mismas. _ Estudios Sindicales, Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, Estudios Eclesiásticos. Publicaciones relacionadas con el cargo: Alrededor de un centenar de trabajos sobre temas relacionados con la localidad de la que es Cronista; biografía de hijos ilustres, tradiciones, costumbres, devociones, etc., principalmente en la Revista local “Castillo” y programas de fiestas.



BAILEN GARCIA, JUAN ANTONIO
Cronista oficial de Baena (Córdoba)

Historiógrafo, Académico de la Real Academia de Córdoba, Caballero del Imperial Yuste, Caballero de Santa María de Guadalupe y Profesor Emérito por las Escuelas de la Sagrada Familia. Entre sus actividades destacan sus cuatro volúmenes de “Retazos Apologéticos para una Historia de Andalucía”. Es una colección de libros que consta de cinco volúmenes; cuatro están editados; el quinto está en la imprenta y, en breve, saldrá a la luz pública. Tiene, también, en preparación una historia resumida y actualizada de la ciudad de Baena.



ORZAEZ FERNANDEZ, DIEGO
Cronista Oficial de Baeza (Jaén)

Nació el 15 de septiembre de 1.941. Profesor de E.G.B. Numerosas colaboraciones en diarios. Colaboraciones en la Revista “CAJASUR”, de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros de Córdoba. Pequeñas aportaciones en dos tesis doctorales. Ponencia en la I Asamblea de Estudios Marianos, organizada por la Academia Bibliográfica Mariana “Virgen de la Capilla”, de Jaén. Comunicaciones en el I y II Congresos provinciales de Cronistas, de Jaén. “La Fervorosa”: sus crónicas y otras historias”, Baeza, 1.986 (en colaboración). “Semana Santa en la provincia de Jaén”, Ediciones Gemisa. Sevilla 1.991 (en colaboración). Trabajos inéditos: “Estudios sobre el Convento de Santa Catalina de Baeza, en su IV Centenario”. “Estudios sobre el Palacio de los Obispos, de Baeza”. En preparación: “Callejero de Baeza”.



HARO COMINO, MATIAS DE
Cronista Oficial de Bailén (Jaén)

Nace en Bailén (Jaén) el 14 de Agosto de 1921. Estuvo yendo a la Escuela Pública hasta los catorce años de edad en que espera su ingreso en el colegio del Avemaría de Granada, frustrado por la Guerra Civil española.

Terminada la Contienda y pese a ser el menor de los hermanos, ha de hacerse cargo y regentar el Patrimonio de la familia por fallecimiento del padre de la casa.

Desempeña el cargo de Jefe de empresa durante más de treinta años, hasta la fecha de la Jubilación, en que llegada ésta, se dedica a escribir el libro "Bailén. Su historia y sus cosas", que le obliga a volver a escribir en estas fechas el que titulará "Bailén y su Historia".

Fue nombrado Cronista Oficial el día 6 de Octubre de 1986 a propuesta del Presidente del Seminario de Estudios Bailenenses y Cronista Oficial de La Carolina don Guillermo Sena Medina.



RIGAU Y RIGAU, ANTONIO MARIA
Cronista Oficial de Banyoles (Gerona)

Nació en Banyoles (Girona), el 24 de enero de 1.918. Dedicado profesionalmente a actividades empresariales y de Seguros, actualmente jubilado. Cofundador y director en diversos períodos de la Revista "Horizontes", 1.946, actual Revista de Banyoles, de la que continúa siendo redactor. Autor de numerosos trabajos históricos y biográficos. Asiduo colaborador de las publicaciones municipales y comarcales de "El Pla de l'Estany". Miembro del "Centre d'Estudis de Banyoles". Fue nombrado Cronista Oficial Honorario de la Ciudad, en 1.979.

BIBLIOGRAFIA:

- El lago de Bañolas
- Gent i fets
- Biografía del pintor M. Pigem
- Biografía del pintor Coll Bardalet
- Una volta a l'Estany de Banyoles
- Josep Pla y Banyoles



BLANCO GONZALEZ, CONRADO
Cronista Oficial de La Bañeza (León)

Nació en la que fue antigua villa del viejo Reino de León, hoy industriosa y dinámica ciudad de La Bañeza, un 18 de diciembre de 1.921. Soy un modesto y sencillo artesano de la historia, que, guiado solamente por un desmedido apasionamiento hacia las cosas de mi tierra, he tratado de llegar día a día, a la entraña más honda de esta Bañeza a la que amo entrañablemente. He oído y sigo oyendo, en mi interior, atávicas voces que me han impulsado a buscar y escribir sobre legendarios sucesos, esotéricas narraciones, hechos, leyendas o sobre personajes silenciados,

porque las cortinas del olvido, habían impedido vislumbrarlos, publicados en su mayoría bajo el título de "Capiteles para la Historia Bañezana". He dado charlas y conferencias sobre la Historia de las Tierras Bañezanas en innumerables pueblos y ciudades. Este es a grandes rasgos mi cotidiano trabajo como Cronista de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de La Bañeza. Fui nombrado Cronista Oficial el día 7 de octubre de 1.977 por unanimidad del Ayuntamiento de La Bañeza.



MUÑOZ-COBO FRESCO, JUAN
Cronista Oficial de Baños de la Encina (Jaén)

Nació en Montoro (Córdoba) el 3 de septiembre de 1.909. Finalizados los estudios de Bachillerato, se licenció en Derecho en las Universidades de Madrid y Granada, y los de Doctorado en la misma disciplina en Madrid. Ex-Alcalde, Ex-Procurador en Cortes, varias Condecoraciones civiles y militares, entre ellas la Encomienda de Cisneros, la Medalla de Oro al Mérito Postal y las de la Cruzada en la que es ex-combatiente como Oficial de Complemento de Artillería. Cronista Oficial de Baños de la Encina desde 1.975, ex-Diputado

Provincial en Jaén. Numerosas publicaciones, entre ellas "Baños de la Encina en la Comarca de Sierra Morena"; "Baños de la Encina: un viaje por su historia milenaria".

Es Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses desde 1.957, con publicación en su Boletín de: "Un hijo ilustre del Santo Reino: El Abad-Obispo don Bernardo Poblacioncs-Dávalos, nacido en Baños de la Encina"; "Poblado con necrópolis del Bronce II mediterráneo en Peñalosa", término de Baños de la Encina"; "Sabiote en el siglo XIV: Hornos, tiendas y molinos"; "Fueros y cartas pueblas del Santo Reino y Orfebrería religiosa de la Parroquia de San Mateo de Baños de la Encina". Ha pronunciado numerosas conferencias en los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba y muchos artículos en revistas y prensa diaria.



TARIN IGLESIAS, JOSE

Cronista oficial de la ciudad de Barcelona.

Periodista de profesión, comenzó a ejercer la profesión a los diez y siete años. Ha sido subdirector de "El Correo Catalán", Redactor-jefe de "ABC" en Barcelona y de "El Noticiero Universal".

Ha ejercido la docencia en la "Escuela de Periodismo de la Iglesia" y en la "Escuela Superior de Relaciones Públicas" de la Universidad de Barcelona.

Durante un cuarto de siglo ha sido Conservador del Palacio Real de Pedralbes.

Desde el año 1957 ocupó la Secretaría particular y política de D. José María de Porcioles, alcalde de Barcelona.

Ha pronunciado conferencias en diversas ciudades españolas y americanas.

Autor de numerosos libros de tema biográfico, histórico y otros. Sus "Memorias", editadas por "Planeta" están agotadas.

Está en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras.

Ultimamente ha hecho donación de su Biblioteca, hemeroteca y archivo de documentación a Villafranca del Penedés, de la que ha sido nombrado Conservador honorífico por el Ayuntamiento de la localidad.



ALVAREZ LAVIN, MARIA DE LOS ANGELES

Cronista Oficial de Barcina de los Montes (Burgos)

Cronista Oficial de la localidad burgalesa de Barcina de los Montes (Burgos), desde 1.984. Ha escrito varios trabajos sobre la misma. Profesora de E.G.B.

Diplomada en Geografía e Historia. Ha realizado diversos cursos de Filología Catalana y de Teología. Colaboradora en diversas revistas y conferenciante de temas pedagógicos e históricos.

Ha sido directora de Colegio Público y ha asistido a varios Congresos Nacionales de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales" en los que ha presentado diversas Comunicaciones e Historias relacionadas con la localidad de la que es Cronista Oficial y de otras de su provincia, de fuerte contenido social y pedagógico.



BARREIRO TRONCOSO, HÉCTOR

Cronista Oficial de Bayona de Galicia (Pontevedra)

Nace en Bayona de Galicia (Pontevedra), el día 14 de marzo de 1908. Cursa sus estudios de Bachillerato en el Colegio de los PP. Jesuitas, en Vigo, hasta obtener el título de Bachiller. Después de dos cursos en la Facultad de Derecho en la Universidad de Santiago, abandona los estudios por motivos particulares. En 1942 obtiene por Concurso-Oposición la plaza de Depositario de Fondos Municipales del Excmo. Ayuntamiento de Bayona, cargo que desempeñó hasta su jubilación el 14 de marzo de 1978.

En diarios y revistas de la prensa comarcal lleva publicados más de un centenar de trabajos sobre Historia y Costumbres de Bayona y el Valle Miñor, folklore, costumbres, leyendas y tradiciones. Colaboró en Revistas de Buenos Aires y Río de Janeiro.

Ha publicado un folleto: "BAYONA. TURISMO-HISTORIA-MONUMENTOS". Ha puesto el texto a innumerables folletos de propaganda turística de Bayona, editados por el Ayuntamiento de la Villa, pronunciado confe-

rencias y colaborado en exposiciones sobre motivos bayoneses. El pasado año, el Ayuntamiento editó una "HERMOSA GUIA DE BAYONA" en inglés y castellano, con bellas fotografías y textos suyos.

En la actualidad está terminando su obra: "BAYONA: PASADO Y PRESENTE DE ESTA VILLA TURISTICA Y MARINERA".

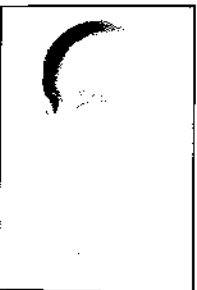
Ha sido concejal del Ayuntamiento; Presidente del Casino Recreativo de Bayona y corresponsal de EFE, Cifra, Faro de Vigo y "Hoja Oficial del Lunes de Vigo".



VALDIVIESO RAMON, ANTONIO
Cronista Oficial de Baza (Granada)

Maestro Nacional y Bachiller Superior Universitario. Corresponsal de Prensa en LA MAÑANA de Lérida y en EL IDEAL de Granada, así como colaborador asiduo de Radio Granada. El mérito por el que la Corporación municipal de Baza (Granada) le otorga nombramiento de Cronista Oficial de la localidad fue la detección oportuna del descubrimiento de la DAMA DE BAZA y el haber evitado que de forma subrepticia hubiese salido de Baza para engrosar alguna colección privada como era usual en el Campamento arqueológico. Esta situación me llevó a

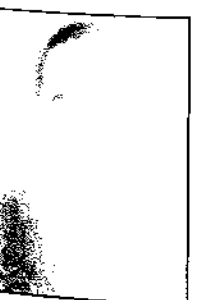
explicar en todos los medios la extraordinaria importancia del hallazgo con intervención destacada en IDEAL y charlas en Institutos y centros de Enseñanza. Acompañé en varias ocasiones al propietario del terreno en el que se había producido tal evento y destacé alguna intervención en Valencia al respecto. Colaboré con la Asociación Cultural creada por el Ministerio de Educación y Ciencia llegando a ser su Secretario. En esta institución se hizo posible la publicación de BAZA NOTIAS DE GEOGRAFIA URBANA en las que tuve parte importante para la localización de los hitos y tipos contenidos en el volumen. Es Cronista Oficial desde 1.971.



YUSTE MORENO, ANTONIO
Cronista Oficial de Beas de Segura (Jaén)

Fue nombrado por acuerdo unánime del Ayuntamiento el 5 de noviembre de 1.974 y, además, es desde abril de 1.982. Cronista Oficial de la Agrupación de Cofradías de esta misma Villa, institución que aglutina a doce Cofradías y Hermandades, con más de dos mil miembros. Director y fundador de la Revista "La Voz de la Villa". Creador, en 1.970, del "Certamen Literario Ciudad de Beas". Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla, de la ciudad de Jaén. También pertenece a la Junta de Gobierno de la Hermandad del

Santo Entierro y Santo Sepulcro de Jerusalén. Pregonero y mantenedor en distintos Encuentros y Jornadas Culturales, ha pronunciado numerosas conferencias, siendo autor de diversas publicaciones. De sus obras cabe destacar: "EL Legado Arqueológico en Beas de Segura", "El Puente Mocho: Dos mil años de historia", "Fueros y Privilegios medievales de la Villa de Beas", "Beas de Segura en la Guerra de la Independencia", "Beas: Toponimia y gentilicio", "Beas y la evolución de su núcleo urbano", "Heráldica municipal. El Escudo de Beas", "Estudio geológico y paleogeográfico de Beas y su tierra", "Guía de campo de los parques y jardines de Beas", "San Marcos y los toros ensogados en Beas de Segura"..... Es también Profesor de E.G.B., con especialidad en Matemáticas, y A. de la Propiedad Inmobiliaria. Pertenece a la A.E.C.O. desde 1.978 y a la del Reino de Jaén desde su fundación en 1.990.



TROYANO VIEDMA, JOSE MANUEL
Cronista Oficial de las Villas de Bedmar y Garciez (Jaén)

Es cronista desde 1.974. Nació el 1/1/1.950 en Bedmar. Entre 1.950 y 1.967 vivió en Albanches. Ya en la Villa de Bedmar, se preparó de Ingreso, para realizar el Bachillerato en Jaén, Ubeda y Granada, donde se licenció en Historia, Geografía y Arte (1.968-1.973). En 1.973 alcanza el grado de Alférez de Complemento. En 1.973 comenzó su labor docente en EE.MM.: Ubeda: "San Juan de la Cruz" y "Los Cerros"; Córdoba: "Maimónides" y Granada: "Aynadamar". Entre 1.973 y 1.979 fue Concejal de Cultura y Alcalde-Presidente de Bedmar y

Garciez. Entre 1.982 y 1.995 ha sido Profesor Colaborador del I.C.E. en las Universidades de Córdoba y Granada.

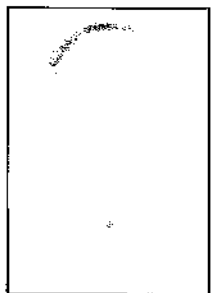
Es Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Córdoba (18-III-1.992). Ha presentado infinidad de Ponencias en Congresos sobre Bedmar, Garciez, Sierra Mágina, Mágina y sobre temas Educativos. Ha publicado

varios libros y numerosos artículos, sobre Historia y Educación y ha obtenido varios premios literarios: "BEDMAR"; de poesía y prosa; "XAUDAR" de Investigación. Ha coordinado las V^{as}. Jornadas de Estudios de Sierra Mágina (1.987) y la IV^a Asamblea de Estudios Marianos (1.988) en Bedmar. Desde el 29 de octubre de 1.988 es Académico Correspondiente de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén y en la actualidad es Catedrático de Geografía e Historia; Director de la Revista "Torreón de Cuadros" y autor del libro: "Bedmar: La Fuerza, la Dignidad y la Fe de un Pueblo", (1.995).



RUBIO CAPILLA, MANUEL
Cronista Oficial de Belalcázar (Córdoba)

Nació en Belalcázar (Córdoba) el 14 de septiembre de 1.959. Cursó la E.G.B. en el belalcázareno colegio "Sor Felipa de la Cruz". Finalizó sus estudios de Magisterio en 1.978, en la F.U. de Formación del Profesorado de E.G.B. (Córdoba). Fue nombrado Cronista Oficial de Belalcázar, con el voto unánime de la Corporación, el día 21 de junio de 1.988. Ha colaborado con numerosos artículos en las revistas "Pozoblanco", "El Hinojosoño" y "Los Pedroches", y en varias emisoras de radio de la comarca. Fue director-coordinador de la revista municipal "Belalcázar" desde 1.986 hasta 1.989. Autor del libro "Virgen de la Alcantarilla: su historia". Actualmente se dedica a la enseñanza, tarea que comparte con la corresponsalía del diario "CORDOBA" y la presidencia de la Asociación Cultural "Algafequi".



PEÑALTA CASTRO, JUAN
Cronista oficial de Belmez (Córdoba).

Auxiliar del Juzgado, administrativo, oficial de notaría, industrial y jefe de contabilidad de empresas, jubilado.

En Belmez tiene diferentes cargos políticos, sindicales y culturales de carácter local y provincial; organizador y empresario taurino, Presidente del Casino El Gimnasio (en su mandato compran el edificio), de la Peña Taurina y Vicepresidente de la Hermandad del Castillo desde su fundación, entre otros. Siendo Alcalde, al extinguirse la Escuela de Minas por una disposición ministerial, inicia una campaña al mas alto nivel, que continuó mas tarde su sucesor don Rafael Canalejo,

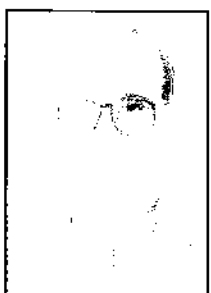
consiguiendo la recuperación de la misma, convertida en la actual Universitaria de Ingenieros Técnicos de Minas.

Estudioso y amante de la investigación y la lectura fue director de la revista "Belmez" de 1961 a 1969 y colaborador en años siguientes.

Fundó la Asociación de Padres de Familia de Belmez, como organismo de presión durante la campaña en favor de la Escuela y después, al trasladar su residencia a Madrid, la Asociación la Gran Familia Belmezana, de las que fue su Presidente. Está en posesión de la primera insignia del Castillo de Oro de Belmez.

Tiene publicados varios trabajos y cientos de artículos y crónicas en diarios y revistas sobre temas principalmente históricos y en defensa de los intereses locales, recordando las campañas sobre el ferrocarril de la sierra cordobesa y la verdadera pronunciación del nombre Belmez.

Pregonero en fiestas. Ha pronunciado conferencias y ha sido presentador y entrevistador de destacadas personalidades en actos públicos de carácter cultural. Ha ostentado los cargos de Vocal y Tesorero en la Junta Rectora de la A.E.C.O. y distinguido con el nombramiento de "Socio Meritísimo" de la misma.



LLUECA UBEDA, EMILIO
Cronista Oficial de Benifairó de les Valls (Valencia)

Emilio Lluca Ubeda nació en Quartell, la Vall de Segó (Valencia) en 1949.

Es el cronista Oficial de Benifairó de les Valls, la villa de Benavites y Quartell. Desde muy joven reside en la ciudad de Sagunto, capital del Camp de Morvedre, desde donde viene desarrollando una intensa labor cultural y de recuperación de tradiciones y costumbres, consiguiendo con todo ello la formación de un importante archivo tanto documental como gráfico.

Miembro de la Sociedad Valenciana de Historia de la Fotografía; Académico correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana y miembro del Instituto de España. Ha sido presidente del centro Arqueológico Saguntino, conseller de Arqueología y Archivos de la Fundación Municipal de Cultura, secretario

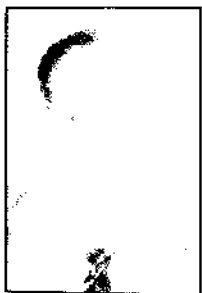
de la Comisión del Patrimonio Histórico-Artístico, escritor colegiado, periodista miembro de l'Unió de Periodistes del País Valencià. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Su labor ha sido, en varias ocasiones reconocida.

Entre los libros publicados por Emilio Llueca, cabe destacar los dedicados a Sagunto y el Camp de Morvedre. Asimismo ha publicado sobre esta comarca más de quinientos artículos reportajes en prensa y publicaciones especializadas. En la actualidad es miembro de diversas instituciones, nacionales como internacionales.



RIVERO DOMINGUEZ, FRANCISCO
Cronista Oficial de Brozas (Cáceres)

Nacido en Hinojal (Cáceres) el 27 de junio de 1.953. Licenciado en Ciencias de la Información. (Rama de Periodismo). Primera promoción de periodistas universitarios de España (1.971-1.976). Universidad Complutense de Madrid. Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Extremadura. Actualmente es miembro del Gabinete de Prensa de la Secretaría General de Turismo., del Ministerio de Comercio y Turismo. Creador de los Encuentros de Turismo de las Méridas del Mundo. El primero se celebró en México, D.F., Mérida (Yucatán), Cancún y el segundo en Extremadura. Autor de la publicación turística sobre la comarca de Alcántara y guionista del vídeo "Alcántara, una comarca por descubrir", del que se editaron 12.000 ejemplares. Director del "Diario Extremeño", con una tirada mensual de 70.000 ejemplares, editado en Madrid para toda España. Miembro de la Unión de Bibliófilos Extremeños. Caballero de la Mar Oceana. Caballero del Monasterio de Yuste. Gran viajero, amante de la música y de la mejor literatura.



CODON FERNANDEZ, JOSE MARIA
Cronista Oficial de Burgos

Profesor Doctor en Derecho. Abogado de los Ilustres Colegios de Burgos, Madrid y Palencia. Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, Jurisprudencia y Legislación, Ciencias Morales y Políticas y de número de la Academia Burgense de Historia y Nobles Artes. De Honor de la Academia Gallega de Jurisprudencia, Real Academia de Jurisprudencia de Valladolid y la de Burgos, del Instituto de Cultura Hispánica, Instituto de Estudios Legislativos de Argentina y del Colegio Heráldico de Buenos Aires. Consejero Decano General de la Abogacía. Cronista de Burgos y de Castilla la Vieja. Decano del Ilmo. Colegio de Abogados. Director del Instituto Jurídico Internacional Francisco Suárez. Conferenciante, pregonero, articulista y autor de una amplísima bibliografía. Miembro fundador de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, en la que ostentó por espacio de varios años los cargos de Vicepresidente y Presidente.



FRAY VALENTIN DE LA CRUZ
Cronista Oficial de Burgos (provincia)

Fue nombrado Cronista Oficial de la provincia de Burgos en 1.973. Burgalés. Religioso Carmelita Descalzo. Sacerdote. Estudios eclesiásticos y civiles de Historia, incluido el Doctorado. Profesor de Historia en diversos Centros y actualmente Profesor-Tutor de Historia Medieval y de Paleografía en el Centro Regional de la U.N.E.D., en Burgos. Académico de Número y Secretario de la Institución "Fernán González". Académico correspondiente de la Real Academia BB. AA. de San Fernando. Orador y conferenciante por púlpitos y cátedras en Europa y América. Autor de numerosos libros de temas carmelitanos, biográficos, históricos y literarios. Destacan por sus repetidas ediciones y traducciones "Fernán González (Su vida y su pueblo)", "Burgos, Guía Completa de las Tierras del Cid", y la colección "Páginas para nuestro Pueblo", en la que ha compuesto los 20 volúmenes de que cuenta. Tiene sección fija de colaboración en periódicos. Ha recibido numerosos premios.



MORA MAZORRIAGA, MANUEL
Cronista Oficial de Cabra (Córdoba)

Nació en Cabra en 1.913. Estudió el Bachillerato en el Instituto "Aguilar y Eslava", de cuyo Patronato fue presidente durante un cuarto de siglo. Periodista, director de "La Opinión" por espacio de 43 años. En sus colecciones se hallan la mayor parte de su producción literaria. En reconocimiento a su labor, el Ayuntamiento le nombró Cronista Oficial de Cabra, habiéndole otorgado a esta veterana publicación la Medalla de la Ciudad. Presidente de la Sección de Cronistas de la Real Academia de Córdoba durante nueve años, es académico numerario de esta docta Corporación y correspondiente de la de Bellas Letras de Sevilla y de la de Bellas Artes de Málaga. Fue el primer director de la emisora "Radio Atalaya", posteriormente integrada en Radiocadena Española. Durante cuatro años desempeñó la Alcaldía de la ciudad de Cabra y fue elegido procurador en Cortes por los Municipios de la provincia cordobesa El Ayuntamiento egabrense acordó rotular con su nombre una de las calles de la ciudad.

En el año 1989, la Real Academia de Córdoba y la "Asociación Cordobesa de Cronistas Oficiales", le rindieron un homenaje y posteriormente los cronistas cordobeses le nombraron Presidente Honorario de dicha Asociación.



RUBIO ROJAS, ANTONIO
Cronista Oficial de Cáceres

Nació en Cáceres el 3 de noviembre de 1.938 y en dicha ciudad realizó sus Estudios de Bachillerato y Magisterio. Los correspondientes a su Licenciatura en Filosofía y Letras (Sección Historia General) los realizó en la Universidad de Sevilla. Ejerció como Maestro Nacional en diversas poblaciones cacereñas. Actualmente es Archivero del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres y desde 1.975 es profesor no numerario de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. (actualmente en calidad de profesor asociado) de dicha ciudad.

En 1.976 fue nombrado Cronista Oficial de Cáceres. Siendo uno de los cinco fundadores de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Su discurso de ingreso se pronunció bajo el título: "Cáceres y la sublevación de las Alpujarras". En la actualidad es Tesorero de dicha Institución. Es académico correspondiente de las Reales Academias de la Historia, Santa Isabel de Hungría de Sevilla y de la Luis Vélez de Guevara, de Ecija. Ha publicado varios libros sobre Cáceres y su provincia relacionados con la Historia y el Arte. De igual forma ha escrito un buen número de artículos publicados en revistas y periódicos. También ha asistido a numerosos Congresos con aportación de una buena cantidad de comunicaciones. De igual forma que ha dado gran cantidad de conferencias, pregones, etc. Es miembro fundador de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", habiendo ostentado en la misma los cargos de vocal, tesorero, vicepresidente y presidente en funciones.



FERNANDEZ HERVAS, ENRIQUE
Cronista Oficial de Campillo de Arenas (Jaén)

Nació el 23-XII-1.933. Profesor de E.G.B. Director del C.P. Ramón Calatayud (Jaén). Tiene varios premios y distinciones por su labor en pro de la enseñanza. Cronista de la Cofradía del Señor Resucitado y M^a Santísima de la Victoria (Jaén). Coordinó un tiempo la revista "Santo Rostro" de la Agrupación de Cofradías de Jaén. Miembro de Número de la Academia Bibliográfica-Mariana "Virgen de la Capilla" y Archivero Bibliotecario de la Santa Capilla de San Andrés (Jaén). Cofundador de las "Reuniones de Cronistas e Investigadores de la comarca de Sierra Mágina" (Jaén). Socio fundador de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Reino de Jaén" de la que es su secretario. Vocal de la Junta Rectora de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales". Colono de Honor de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. Miembro fundador de la Academia Giennense de Gastronomía y Costumbres Populares "Don Lope de Sosa". Colaborador del diario "Jaén" e "Ideal" y de las revistas "Senda de los Huertos", "Códice", "Alto Guadalquivir", "Boletín del Instituto de Estudios Giennenses", "Once de Junio", "Castillos de España", "Boletín Eucarístico", "Lugia", "Mirando al Santuario", "Narria" de la Universidad Autónoma de Madrid, etc. Ha publicado numerosos artículos de investigación histórica sobre su pueblo y diversos temas de la provincia de Jaén, así como un libro titulado "Fiestas de Moros y Cristianos en España y sus Estudios en la Provincia de Jaén". La Corporación Municipal de Campillo de Arenas, su pueblo natal, le ha nombrado "Hijo Predilecto" por unanimidad de todos sus miembros.



ESCRIBANO SANCHEZ-ALARCOS, FRANCISCO
Cronista Oficial de Campo de Criptana (Ciudad Real)

Nació el 1 de octubre de 1.950. Licenciado en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Complutense.

Profesor sucesivamente en la Escuela de Capacitación Agraria de Tomelloso (Ciudad Real) y en los Institutos de Bachillerato de Albacete, Almadén, Socuéllanos, Alcázar de San Juan y Campo de Criptana, de este último es Director desde 1.989. Colaborador en la Universidad Popular de Campo de Criptana impartiendo cursos sobre la historia de esta Villa. Desde 1.976 ha venido trabajando en la ordenación y catalogación del Archivo Histórico de Campo de Criptana a lo largo de diferentes periodos de tiempo. Autor de: "Bosquejo histórico de la Villa de Campo de Criptana" (1.982); "Campo de Criptana en los años centrales del siglo XIX" (Instituto de Estudios Manchegos, 1.982) "Campo de Criptana en la época de los Austrias" (1.989); Numerosos artículos publicados en diferentes medios: Diario "Lanza" de Ciudad Real, Revistas de Semana Santa y Feria de esta Villa, así como en "El Albaicín Criptano" editado por el Excmo. Ayuntamiento y en "Effeta", editado por la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Campo de Criptana.



GOMEZ GARCIA, RAUL
Cronista oficial de Camporrobles (Valencia)

Cronista oficial de la villa de Camporrobles desde la fecha de 30 de Septiembre de 1977. Profesor de E.G.B.

Asesor coordinador del Centro de Profesores "Extensión Utiel", coordinador de escuelas rurales, especialidad en conocimiento del medio.

Director-fundador del museo local etnográfico de Camporrobles.

Presidente de la "Agrupación para el Desarrollo Cultural de Camporrobles" -ADECCA-

Director publicaciones periódico local de Camporrobles, publicado conjuntamente por el Ayuntamiento, ACYR, ADECCA.

Vocal de la Gestora del "Museo de la Viticultura de la Comunidad Valenciana" sito en Utiel (Valencia).



FUENTENE BRO ZAMARRO, FRANCISCO
Cronista Oficial de la ciudad de Cantalejo (Segovia)

Nació en Cantalejo el año 1.934. Estudió en el Seminario de Segovia, Universidad de Comillas, Universidad Gregoriana, Universidad Complutense y Biblioteca Nacional de Madrid. Es licenciado en Filosofía, Teología, Historia de la Iglesia, doctor en Historia y diplomado en Documentación y Biblioteconomía. Ha sido profesor del Seminario de Madrid y traductor de Ediciones Paulinas. Actualmente es profesor del Instituto Británico de Madrid y canónigo archivero de la Catedral de Alcalá de Henares por oposición.

Ha publicado varios libros sobre Cantalejo y Segovia, artículos de temática local y religiosa en prensa, revistas científicas y boletines. Ha participado en congresos con ponencias y comunicaciones, y en semanas culturales como conferenciante. En prensa, radio y televisión ha sido entrevistado sobre temas de su especialidad.



FILTER RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO
Cronista Oficial de Cañada Rosal (Sevilla)

Nació el 20 de enero de 1.954 en Cañada Rosal (Sevilla).

Su infancia transcurrió en este pueblo de colonización fundado por el rey Carlos III, hasta que marchó a la ciudad de Ecija donde estudió el Bachillerato Superior. En Sevilla realizó los estudios de Magisterio cuya profesión ejerce actualmente en un Colegio de esta ciudad. Ha publicado los libros "Orígenes y Fundación de La Luisiana, El Campillo y Cañada Rosal", "Cañada Rosal: Un nuevo Municipio en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía", y es

coautor de los libros "Rehabilitación de antigua casa de labranza para sede del nuevo Ayuntamiento de Cañada Rosal" y "Cañada Rosal a través de sus calles y plazas" (en prensa). Tiene publicados varios trabajos de investigación sobre el tema de la colonización de Carlos III en la Campiña Sevillana. Actualmente trabaja en una nueva publicación sobre las colonias carolinas sevillanas. Ha sido pregonero de la Feria y Fiestas de Cañada Rosal y de su Semana Santa y fue Secretario General del V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones celebrado en el año 1.992. Creó y diseñó el Escudo Heráldico del Municipio de Cañada Rosal y su Bandera. En la actualidad es Cronista Oficial y Presidente de la Asociación de Amigos de Cañada Rosal.



MORENA LÓPEZ, JOSÉ ANTONIO
Cronista Oficial de Cañete de las Torres (Córdoba)

Nace en Cañete de las Torres (Córdoba), el 28 de octubre de 1962 y cursa estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, obteniendo el título de Licenciado en 1986 dentro de la Sección de Geografía e Historia.

En el año 1988 presentó su Tesis de Licenciatura dirigida por la Dra. León Alonso: "El Santuario ibérico de Torreparedones (Castro del Río-Baena. Córdoba)". Posteriormente estudios de Tercer Ciclo dentro del Programa "Fuentes y Metodología para el estudio de la

Antigüedad y de la Edad Media y su Legado Cultural", organizado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad cordobesa, realizando diversos cursos de Doctorado.

Dentro de su línea profesional e investigadora ha participado en diversas excavaciones arqueológicas y dirigido otras tantas en Córdoba capital y su provincia. Ha colaborado entre otras en las campañas de excavación realizadas en el oppidum ibérico y romano de Torreparedones dentro de un equipo hispano-británico dirigido por los Dres.: Barry W. Cunliffe, profesor de Arqueología Europea en la Universidad de Oxford y M^a Cruz Fernández Castro, profesora titular de Arqueología en la Complutense de Madrid. Es asimismo, fundador y Director del Museo Histórico Municipal de Cañete de las Torres.

Entre sus publicaciones se cuentan numerosos artículos en revistas especializadas y comunicaciones a congresos. Es autor de varios libros y en colaboración con otros investigadores, como: "Arqueología inédita de Córdoba y Jaén" (1984); "Prospecciones arqueológicas en la Campiña de Córdoba" (1989); "El Santuario ibérico y Torreparedones (Castro del Río-Baena. Córdoba)" (1989). "Cañete de las Torres. Visión histórica de un pueblo andaluz" (1987).



MELGARES GUERRERO, JOSÉ ANTONIO
Cronista Oficial de Caravaca de la Cruz (Murcia)

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia. Director del Museo Provincial (Arqueología y Bellas Artes), durante seis años y miembro a lo largo de este período de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico de la Región de Murcia. En la actualidad ejerce como profesor en el Colegio Nacional "Nuestra Sra. de Asunción", de Alcantarilla. Académico Correspondiente de las Reales Academias de la Historia (Madrid) y "Alfonso X el Sabio" (Murcia). Asiduo investigador de la historia regional, con especial dedicación a la

Historia de la ciudad de Caravaca de la Cruz. Publicó en 1.981, la "Historia de Caravaca a través de sus monumentos"; en 1.984, "Las fiestas de la Veracruz en Caravaca. Orígenes, desarrollo, contenido y guía"; en 1.985, "Museos de la Región de Murcia"; en 1.991, "Crónicas para la historia de Caravaca" y, en 1.995, "El Monasterio de Santa Clara de Caravaca de la Cruz". Colaborador en la "Historia de la Región Murciana" (Pintura murciana de los siglos XVII y XVIII), y coordinador de la "Gran Enciclopedia de la Región de Murcia". Conferenciante en temas relacionados con su especialidad a lo largo y ancho de la geografía regional. Pregonero de las fiestas de la Sma. y Vera Cruz de Caravaca en el Año Jubilar de 1.981; de la Semana Santa de Yecla (1.982), de la Navidad en Murcia (1.983) y de la Semana Santa de Alcantarilla (1.984). Director del Museo de la Vera Cruz, en Caravaca. Asesor Museográfico del Museo "Salzillo" de Murcia y miembro del Consejo de Redacción de la Revista "Cangilón" del Museo de la Huerta, de Alcantarilla. Es Vocal de la Junta Rectora de la A.F.C.O.



MARTINEZ AGUILAR, JOAQUIN.
Cronista Oficial de La Carlota (Córdoba)

Nació en La Carlota (Córdoba) el 5 de mayo de 1.942. Efectuó los estudios de Ingeniería Técnica Industrial. Por sus numerosos trabajos de investigación sobre su Villa natal fue nombrado Cronista Oficial de la misma con fecha 26 de enero de 1.987.

Ha asistido a los II, III y IV Congresos de Nuevas Poblaciones en La Carolina (Jaén) y La Luisiana (Sevilla), presentando en los mismos las siguientes comunicaciones: "La Carlota: Los primeros colonos y sus raíces". "Terrenos de la Nueva Población de La Carlota en la sierra del Tardon" "La falta de tesorería en La Carlota en el verano de 1.969". Colabora periódicamente en el Diario Córdoba con artículos sobre La Carlota y su historia.



SENA MEDINA, GUILLERMO
Cronista Oficial de La Carolina (Jaén)

Nació en Bailén (Jaén) en 1.944. Casado y padre de cuatro hijos. Reside en Granada y en La Carolina (Jaén). Es Fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Licenciado en Derecho y Graduado Social por la Universidad de Granada.

De la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Instituto de Estudios Giennenses, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", de la Academia Bibliográfico-Mariana "Virgen de la Capilla" y otras asociaciones culturales. Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, Premio Fundación de La Carolina a la labor cultural, etc. Investigador, pintor, crítico y poeta. Ha publicado más de veinte títulos de poesía, numerosos trabajos, prólogos y artículos, etc. Ha pronunciado decenas de conferencias y pregones participado en Congresos, etc. Como escritor sanjuanista ha publicado: "Con sola su figura" y otras. Sobre América: "Jaén en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias", y la obra teatral "¿A qué tañen". Con Jacinto Martín ha escrito "Juan Rodríguez de Cisneros, Arcipreste de Hita. ¿Fin de un enigma?". Dirige las colecciones de poesía La Peñuela y Cabria y ha realizado numerosos trabajos de Arte, Historia y Derecho.



ARANDA DONCEL, JUAN
Cronista Oficial de Castro del Río (Córdoba).

Nace en Castro del Río (Córdoba) y cursa estudios en la Universidad de Valencia, donde obtiene las Licenciaturas en Ciencias de la Educación y Geografía e Historia; posteriormente en la de Córdoba alcanza el Doctorado en Historia. En 1976 es nombrado numerario de la Real Academia de Córdoba y diez años después es designado Cronista Oficial de Castro del Río.

Entre sus numerosas publicaciones destacan diez libros: La Universidad Libre de Córdoba (1870-1874); Los moriscos en tierras de Córdoba (1984); Historia de Córdoba. La época moderna (1517-1808) (1984); Historia de la Semana Santa de Castro del Río (1564-1900) (1987); Castro del Río. Estudio histórico del barrio de la Villa (1987); Historia de la Semana Santa en Córdoba: La Cofradía de Jesús Nazareno (1989); Cofradías y asistencia Social en el barrio de la Trinidad (1990); Historia del Hospital de Jesús Nazareno de Castro del Río (1992); (La ermita de Madre de Dios de Castro del Río (1992); Historia de la Semana Santa de Montoro. Siglos XVI-XX (1993).

También ha escrito treinta obras en colaboración y más de medio centenar de estudios sobre diversos aspectos de la historia cordobesa y andaluza en la Edad Moderna.



BUENO CUADROS, JUAN ANTONIO
Cronista Oficial de Cazorla (Jaén)

Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la Universidad de Granada.

Diploma de la Universidad de Educación a Distancia relativo a la superación con aprovechamiento del Curso "La visión de la sociedad en el pensamiento español de los Siglos de Oro", (octubre, 1990). Maestro Nacional/Profesor de EGB desde 1963 por Oposición Libre. Director del C.P. "San Isicio" de Cazorla desde Julio de 1989.

Publicaciones: "El Himno a Cazorla". "Don Lorenzo Polaino Ortega. In Memoriam". "Notas

para el estudio de la población de Villanueva del Arzobispo a principios del Siglo XVIII". "Semana Santa cazorleña. Sucinta memoria de un siglo". "Historia de Cazorla" y "Principales monumentos cazorleños", arts. de colaboración en la guía que bajo el título de "Cazorla" ha editado el Ayuntamiento de Cazorla (1992). "Cazorla y el V Centenario".

Cronista Oficial desde 1987, ha intervenido en colaboración con el Ayuntamiento en diversos actos y conferencias sobre Cazorla, su historia y sus gentes. Es asimismo, autor del texto histórico del vídeo "Cazorla, agua y piedra".

Desde 1979 es director de la Revista "Anuario del Adelantamiento de Cazorla", que desde su fundación en 1950 recoge trabajos de investigación o de "alta divulgación" sobre la geografía, historia, biología, etc. de las tierras de lo que fuera el Adelantamiento de Cazorla.



GARCIA COSIO, JOSE
Cronista Oficial de Ceuta.

Nació el 1 de septiembre de 1925 y cursó los estudios primarios en el Colegio de los P.P. Agustinos de Ceuta, los de Bachillerato en el Instituto de Ceuta y Colegios de Tánger y Tetuán. Magisterio en Ceuta y más tarde ingresó por oposición como técnico del Ayuntamiento en 1949 del que se jubiló como Jefe de Negociado en 1990.

La actividad municipal la compartió dando clases en la Escuela de Formación Profesional "Virgen de Africa". Participó como miembro fundador en la creación de Estudios Ceutíes y en la consolidación de una Oficina para el Patronato Municipal de Turismo. Ha elaborado un fichero con más de 20.000 fichas sobre la historia de Ceuta, y ha escrito libros como "Ceuta, Historia, Presente y Futuro", "Historia Gráfica de Ceuta", "La Guía de Ceuta" y "Ceuta, la España inédita". Ha sido Presidente del Centro de Hijos de Ceuta y Hermano Mayor de la Cofradía de Caballeros, Damas e Infantes de Santa María de Africa y Presidente de la Junta de Cofradías. Se halla en posesión de diversas distinciones como la Cruz Blanca del mérito Militar, Caballero Legionario de Honor y medalla colectiva de bronce de la Ciudad, entre otras. Conferenciante, pregonero, vocero, diversos premios periodísticos, tal cual son el de "Ceuta 1969" y "Ejército, 1977", con sección propia en Prensa, Radio y Televisión y una labor continuada de salir siempre al frente de todas las reivindicaciones marroquíes sobre Ceuta y Melilla. Cronista Oficial de Ceuta desde 1970, "Asociado Meritísimo" de la A.E.C.O. y Vicepresidente de nuestra Asociación desde 1993.



VALVERDE MADRID, JOSE
Cronista Oficial de Córdoba

Nació en Madrid en el año 1913, pertenece desde el año 1942 a la carrera Notarial habiendo hecho sus estudios de abogado y doctorado de Derecho en la Universidad Central.

Ejerció su profesión en las notarías siguientes: Alhama de Granada, Fonsagrada, Fuente Obejuna, Fernán Núñez, Ecija, Linares, Córdoba y Madrid. Cronista de Fernán Núñez en el año 1957, fue nombrado cronista de Córdoba en el año 1967 y fue uno de los fundadores de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales en el año 1975 de la que fue su Presidente hasta el año 1989. Fue Premio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba en el año 1972 con su libro sobre Retablistas Cordobeses del siglo XVIII y en el año 1983 publicó el Catálogo Histórico Artístico de la Provincia de Córdoba de Ramírez de Arellano con notas suyas en una puesta al día. Tiene dos premios literarios instituidos por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba en los años 1951 y 1983. Publicaciones en diferentes revistas como Archivo Español de Arte, Goya, Adarve, Córdoba y últimamente en los Anales del Instituto de Estudios Madrileños y en el curso sobre Madrid Cultural en el año 1992 con el tema "Madrileños en América". Es Numerario de la Real Academia de Córdoba y del Instituto de Estudios Madrileños y correspondiente de las R.R. Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Buenas Letras y Bellas Artes de S^a Isabel de Hungría de Sevilla, Presidente honorario de la "Velez de Guevara" de Ecija, correspondiente de las de Bellas Artes e Iberoamericana de Cádiz, de la de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, del Instituto Fernán González de Burgos y del de Estudios Giennenses. Es Presidente Honorario de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.



SALCEDO HIERRO, MIGUEL
Cronista Oficial de Córdoba

Nació en Córdoba el 12 de febrero de 1.923. Estudió el Bachillerato en esta ciudad, cursando posteriormente estudios de arte dramático en Sevilla y en Madrid, ampliando sus conocimientos con el catedrático don Fernando José de Larra, de quien fue alumno predilecto. Ha sido catedrático de declamación del Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático de Córdoba, subdirector de este Centro docente y el primer director que ha tenido la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza cordobesa, segregado del Conservatorio merced a sus gestiones. Igualmente ha sido presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia y Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba. Pasan del centenar las obras de teatro dirigidas por él, entre ellas algunas de las que es autor. Es hijo adoptivo de Archidona (Málaga), 1.970; director del Instituto de Estudios Escénicos de la Real Academia de Córdoba, 1.988. Ha pronunciado varias decenas de pregonos, recitales, presentaciones, etc. Ha obtenido varios premios y trofeos. Ingresó como correspondiente en la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes en 1963, y como Numerario en 1.966. OBRAS: "Aventuras del Príncipe Jazmín", "¿Quién dirá que no tengo amor?", "El patio de los Rosales", "Abanico de marfil", "Torero porque yo quiero", "... Y habitó entre nosotros", "Miniaturas" (poesía), "Córdoba y la Mezquita", "Córdoba", "El museo Julio Romero de Torres", "El Palacio de la Diputación de Córdoba", "El Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba", "Córdoba en color", "La cocina andaluza"....



MUÑOZ CORONEL, Joaquín
Cronista Oficial de Corral de Calatrava y Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real)

Nació en Puertollano (Ciudad Real), 20-XI-1948. Profesor de E.G.B. y ha cursado estudios de Pedagogía y Ciencias de la Educación, Derecho y Filología Inglesa. Habla Inglés, Francés y Portugués. Funcionario de la Tesorería General de la Seguridad Social. Como Escritor, autor de numerosas publicaciones sobre Turismo, Gastronomía y Vinos, tanto individualmente, como en colaboración.

Como Periodista, ha sido corresponsal de la Agencia EFE en Ciudad Real, redactor de la Revista Semanal BISAGRA (responsable de la Sección de Cultura, Gastronomía y Vinos); Corresponsal del Diario "YA" y corresponsal del Semanario "CANFALI". Corresponsal de las Emisoras RADIO SURCO y ONDA MANCHA; colaborador del Diario LANZA.

Premios: Al mejor periodista agrario 1990; Don Quijote de la Mancha de la Junta de Comunidades, en su primera edición (1993); Premio Nacional de Periodismo "Vinos de la Mancha", del Consejo Regulador de la Denominación de Origen del mismo nombre (1994).

Como estudioso de temas de Gastronomía, ha publicado centenares de artículos y reportajes sobre platos, establecimientos y teoría de la alimentación.

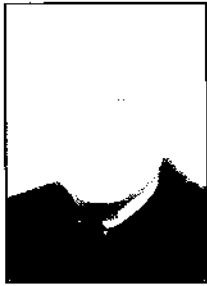
Libros: "Guía Turística de Ciudad Real", Premio Pluma de Plata FEPET 1987, y "Santa María"; Enciclopedia de "Ciudad Real" 1992 y 1993; "Manual Básico del Sumiller", Vinícola de Castilla, 1994. "Ciudad Real" (Ciudades de España); La Tribuna de Actualidad, 1994, "Las cocinas de España", FEPET 1995. Es miembro de la Comisión Organizadora del Congreso Internacional Ruta del Quijote, Ciudad Real 1995. Corresponsal en España de las revistas especializadas en Turismo "Primera Página", en Colombia, y del grupo internacional "Travel Trade Gazette-TTG", con implantación en toda España.



MARIN ANIORTE, PATRICIO
Cronista Oficial de Cox (Alicante)

Cronista de Cox según acuerdo del Ayuntamiento de fecha octubre de 1.987. Nace en Cox el día 25 de julio de 1.942, en el seno de una familia de labradores. Cursa la primaria en su pueblo natal, pasando posteriormente a la Ciudad de Orihuela, donde estudia en el Seminario de San Miguel Arcángel.

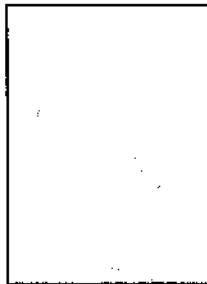
Es en esta localidad donde a través de la contemplación de sus numerosos monumentos históricos (Catedral, Conventos, Universidad, palacios nobiliarios, castillo, restos de murallas, etc.) y la lectura de su glorioso pasado medieval, le incitan a querer conocer también las raíces de su patria chica, la Villa de Cox. En la década de los años 60, se dedica en sus ratos libres a la investigación y recopilación de datos antiguos sobre su pueblo, consiguiendo en poco tiempo abrir una amplia singladura sobre su devenir histórico, rehusando en todo momento aceptar crónicas verbales sin antes comprobar fehacientemente a través del documento como fuente más fiable en el transcurso del tiempo. Son muy frecuentes sus trabajos y artículos de corte histórico insertos en revistas de festejos de Cox, Granja de Rocamora y Callosa de Segura, así como sus colaboraciones en el periódico comarcal de Orihuela Canfali Vega Baja, Diario Información de Alicante y Revista Cultural Caloxa. Ha realizado la transcripción del manuscrito de Montesinos del siglo XVIII (referido a Cox), con comentarios y aclaraciones actualizadas y en ciernes la confección de los Anales de Cox.



VELASCO BAYÓN, BALBINO
Cronista Oficial de Cuéllar (Segovia)

Nació en Lovingos (Segovia) en 1926. Doctor en Historia por la Universidad de Madrid. Entre sus publicaciones destaca la tesis doctoral sobre la vida y obra del gran místico Miguel de la Fuente O. Carm. 1563-1626, Roma, 1970 (agotada).

Ha tenido gran aceptación su Historia de Cuéllar, un volumen de más de 700 páginas, premio José María Quadrado del C.S.I.C. en 1974. En 1988 se publicó la 3ª edición. Autor de monografías como la referente al convento de carmelitas de Salamanca, premio ciudad de Salamanca (1976) o al convento también de carmelitas de Valencia (premio Navarro Reverter, 1980). Ha editado en la B.A.E., en 1969, el Compendio y descripción de las Indias Occidentales de Antonio Vázquez de Espinosa. Nueva edición en Historia 16, (1992). Autor de una obra sobre San Juan de la Cruz, titulada De Fontiveros a Salamanca pasando por Medina del Campo, Madrid, 1991 y de una Historia del Carmelo español, cuyos dos primeros volúmenes han aparecido en Roma (1990-1992).



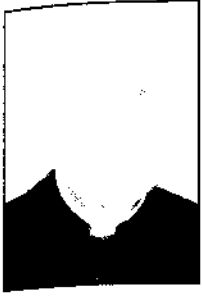
MARTINEZ NAVARRO, PEDRO ENRIQUE
Cronista Oficial de Cuevas del Almanzora (Almería)

Nació en Almería el 18-XII-1.920. Residió desde su infancia en Cuevas del Almanzora, cursando su primera enseñanza en el Colegio de Nª Sra. del Carmen de los Hermanos de San Juan Bautista de la Salle; hizo sus estudios de Bachillerato en el Instituto de Cuevas del Almanzora, a la par que trabajaba como Auxiliar de la Admón. de Justicia del Juzgado de 1ª Instancia desde marzo de 1.932. Aprueba las oposiciones en 1.947, y en 1.966 las de Oficial de la Admón. de Justicia, pasando a los Juzgados de 1ª Instancia nº 1 de Cartagena y de Caravaca de la Cruz (Murcia), hasta que le llegó la jubilación. Colaborador de periódicos y revistas de Almería, Murcia, Granada y Madrid, entre otros. Autor de numerosos artículos sobre su localidad, pregonero, conferenciante, etc. En 1.966 fue condecorado con la Cruz de San Raimundo de Peñafort, máxima condecoración de la Admón. de Justicia por sus méritos a la misma. Es miembro del Instituto de E. Almerienses. Fue durante muchos años Director de Cáritas Interparroquial; Fiscal Comarcal sustituto de la Agrupación Cuevas del Almanzora-Vera; Corresponsal del Diario "La Voz de Almería" en Cuevas; protagonista de hombres ilustres en Radio Antena 3, y en mayo de 1.991 fue presentada su obra cumbre "Semblanzas, Perfiles y Notas biográficas de hombres y mujeres ilustres de Cuevas del Almanzora". Actualmente recopila en su labor investigadora sobre temas locales y recopila refranes en cantidad numerosísima para su edición.



CASCAJERO GARCÉS, AUREA
Cronista Oficial de Chiloeches (Guadalajara)

Nació en Guadalajara el 10 de octubre de 1.957. Es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Geografía por la Universidad de Alcalá de Henares, con la calificación de "Apto cum laude" y Premio Extraordinario de Doctorado; el título de su tesis fue: "Aprovechamientos agrarios marginales en la región de Castilla-La Mancha: las plantas aromáticas, medicinales y condimentarias". Ha sido profesora encargada de curso en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E.G.B. de Guadalajara y profesora ayudante en el mismo Centro y actualmente es profesora titular en el Departamento de Geografía y en el Área Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha realizado seis amplios estudios de investigación; lleva escritas 17 publicaciones; ha presentado 11 comunicaciones en los diversos Congresos en los que ha participado y otros varios como proyectos de investigación. Es miembro de diversas Comisiones, Juntas y Consejos de su Universidad, como igualmente de la Asociación de Geógrafos Españoles y de la Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales. Es Cronista Oficial de Chiloeches desde febrero de 1.992.



PEREZ DIAZ, LUIS
Cronista Oficial de Chiva (Valencia)

Nacido en Santiago de Compostela, el 16 de Julio de 1.916. En sesión del Pleno del Ayuntamiento de Chiva, de 15 de abril de 1.964, fue nombrado Cronista Oficial de dicha Villa. Figura inscrito en el Registro de Cronistas de la Provincia de Valencia, con el número 238, y expedido el carnet acreditativo en 24 de octubre de 1.964. Forma parte de la Junta de Gobierno de la "Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia". Desde 1.989, miembro de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", con tarjeta número 211. Estudios

y Títulos: Bachillerato, Licenciatura y Doctorado en Derecho; Diplomado en Estudios Sindicales; Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria; Estudios Eclesiásticos. Publicaciones relacionadas con el cargo: Alrededor de un centenar de trabajos sobre temas relativos con la localidad de la que es Cronista, biografías de hijos ilustres, tradiciones, costumbres, devociones, etc., principalmente en la Revista local "Castillo", programas de fiestas y comunicaciones en Asambleas de Cronistas.



DE LA IGLESIA CAMACHO, FRANCISCO
Cronista Oficial de Daimiel (Ciudad Real)

Nació el 19-XII-1.929 en Torredelcampo (Jaén). Su padre fue notario y su madre ama de casa. Cursó los estudios correspondientes de Bachillerato en Valdepeñas y Daimiel, en una época en la que nadie seguía estudios. En 1.947 realizó estudios eclesiásticos en Zaragoza, con los Padres Pasionistas. La mayor parte de su vida la ejerce como investigador sobre Daimiel, siendo nombrado por la Corporación Cronista Oficial en el año 1.976. Ha trabajado durante 41 años en la Banca compaginándolo con estudios de Filología Hispánica, obteniendo el título de

Licenciado, posteriormente obtuvo el Doctorado el día 4-III-1.993 con la calificación Cum Laude. Ha pronunciado sendas conferencias y pregones en las principales ciudades de la provincia de Ciudad Real. Ha sido colaborador de Lanza, de la Hoja del Lunes y de la Tribuna de Ciudad Real durante algún tiempo. Es miembro del grupo literario Guadiana de Ciudad Real durante muchos años. Ha obtenido distintos premios por diversos artículos en prosa. Tiene editado el libro "Esto ha sido y es Daimiel". Tiene en proyecto varios libros sobre los montes de Toledo, La Batalla de Alarcos y el Romancico de Villarreales. Su labor fue premiada con un pergamino el 15-IV-1.984. Tomó posesión de su cargo en vísperas de la Semana Santa, con una conferencia cuyos aspectos eran desconocidos para gran parte del público. Actualmente está investigando sobre la Orden de Calatrava en relación con Daimiel, pues esa ciudad fue una de sus encomiendas más principales.



SANCHEZ ROMERO, CESAR
Cronista Oficial de Doña Mencía (Córdoba)

Nace en 1933 y estudió Magisterio en la Escuela Normal de Córdoba, siendo en la actualidad profesor de Ciencias Sociales en un colegio de la Capital. Ha sido fundador del primer grupo de montaña de la Provincia de Córdoba (1952), y del Museo Local de Arqueología y Paleontología de Doña Mencía (1967), actual Museo Histórico Municipal.

Ha sido corresponsal informativo del diario "CORDOBA", de las emisoras de radio "La voz de Andalucía" y "Radio Popular", fundador y director de varias revistas locales y comarcales ("GUIA", "ANTORCHA"...). Fue nombrado Académico Colaborador de la Real Academia de Córdoba, en 1966, y adscrito al Seminario de Historia Antigua del Hombre, hasta su desaparición. El 1 de junio de 1989 fue votado y elegido Académico Correspondiente de dicha Real Academia, donde quedó adscrito a la Sección de Ciencias Históricas.

Publicaciones: "Don Juan Valera, Pedagogo", Accésit en el XXIV Premio Nacional "Juan Valera" de 1957, "Doña Mencía, aspectos físico, económico y humano" (Baena, 1973); "Primeras hojas de bloc" (1975); "Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén", en colaboración con Juan Bernier y otros (1981); "Poemas a Tántalo" (1989); Genealogía de los Valera y los Alcalá-Galiano" (1989); "El obispo Cubero" (Crónica de Córdoba y sus Pueblos", 1991; "Epidemias en Doña Mencía (Córdoba)" 1994. Ha pronunciado numerosas conferencias siempre de temas relacionados con la provincia de Córdoba.



SANCHEZ NUÑEZ, PEDRO
Cronista Oficial de Dos Hermanas (Sevilla)

Nacido en Utrera en 1944. Estudios de Bachillerato en el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, de Utrera. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla en 1966. Oficial Mayor Letrado en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas desde 1974. Abogado en ejercicio y miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla desde 1977. Casado y con dos hijos. Conferenciante y colaborador habitual en medios de comunicación social. Director de la revista cultural del Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas desde 1974.

Publicaciones extensas editadas por el Centro de Estudios para la Administración Local-INAP (sobre el Servicio Municipal de Aguas, en colaboración), en las Revistas Jurídicas "El Consultor" "Revista de Hacienda Autonómica y Local" y en anuarios de las Jornadas Técnicas sobre Haciendas Locales de la Junta de Andalucía (1987, 1990), entre sus libros, aparte de Guías descriptivas de Dos Hermanas (1983 y 1992), y Utrera (1990). Destacan una edición comentada titulada "Dos relatos sobre Dos Hermanas" de Fernán Caballero (1982), "El Siglo XVII a través de las Actas Capitulares de Dos Hermanas" (1992) y "La Nao de Aviso Nuestra Señora del Valme y sus viajes a Indias" (1989), estos dos últimos con la colaboración del Sr. Antonio López Gutiérrez.



MUÑOZ MEDRAN, MANUEL RAFAEL
Cronista Oficial de Dos Torres (Córdoba)

Nació el 17 de febrero de 1954 en Dos Torres (Córdoba). Funcionario del Organismo Autónomo Correos y Telégrafos, del Cuerpo Ejecutivo Postal y Telegráfico, desde el día 20 de noviembre de 1973, con destino en la Jefatura Provincial de Córdoba como Jefe de la Unidad de Giro Nacional.

Ha participado en el primer premio de Historia, convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Dos Torres, con la concesión de un Accésit. Colabora asiduamente en el Boletín de Dos Torres y en el Diario Córdoba.

Fue nombrado Cronista Oficial el 4 de diciembre de 1990, y tomó posesión solemne de su cargo el 26 de abril de 1991. En esta sesión el señor Alcalde le tomó el juramento previsto en el Real Decreto 707/1979, de 5 de abril (B.O. del 6), haciéndole la siguiente pregunta:

"¿Juráis o prometéis por vuestra conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo honorífico y gratuito de Cronista Oficial de esta Villa con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado?", a lo que respondió el mentado señor Muñoz Medrán con una simple afirmativa.

Acto seguido el señor Alcalde le dió posesión del cargo indicado, le felicitó por su nombramiento y le instó a que realizara las funciones del mismo en beneficio de este municipio.



CHIRLAQUE GAYA, JOSE
Cronista Oficial de Enguera (Valencia)

Nació el 20 de noviembre de 1929 en Enguera (Valencia). Cronista Oficial de Enguera, desde el día 21 de marzo de 1955. Periodista. Premio Nacional de Periodismo de Colomicultura. Conferenciante. Concejal del Ayuntamiento de Enguera. Secretario General de la Federación de Colomicultura de la Comunidad Valenciana. Coordinador de Bibliotecas de la Caja de Ahorros de Valencia. Director de la Revista Nacional FONTILLES. Director de la Revista COLOMSI COLOMBAIRES. Miembro de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales", con el número 154 del carnet correspondiente.



VENTURA GRACIA, MANUEL
Cronista Oficial de Espejo (Córdoba)

Nació en Espejo, en 1949. Cursa estudios de Magisterio y Filosofía y Letras, en la especialidad de Geografía e Historia licenciándose en la Universidad de Córdoba en el año 1982. Es profesor de E.G.B. con el número uno de su Oposición, y en 1991 Colaborador Honorario del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media en la citada Universidad, donde asimismo realiza los Cursos Monográficos de Doctorado, en la especialidad de Historia Antigua. Desde ese año, es también Académico Correspondiente de la Real de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Su discurso de presentación versó sobre el tema "Religiosidad popular y

ermitas en la Villa de Espejo. Siglos XVI-XVIII". Es autor de numerosos trabajos sobre historia local, y de un libro sobre "Orfebrería de la Parroquia de San Bartolomé de Espejo", publicado por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba y el Ilmo. Ayuntamiento de Espejo. En 1.990, participa en los "II Encuentros de Historia Local. La Campiña", así como en el "Congreso Internacional Cristóbal de Santa Catalina y las Cofradías de Jesús Nazareno". Ha sido coordinador de múltiples actividades culturales, entre las que destacan las "I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Espejo", en diciembre de 1.992, y la publicación de sus correspondientes Memorias. Desde el año 1.989 coordina asimismo la "Revista de Feria" de Espejo, una de las más notables de su género en la provincia, y a la que presta su colaboración un número estimable de compañeros Cronistas, académicos e investigadores de la historia local de la Universidad cordobesa.



MUÑOZ GIL, JOSE
Cronista oficial de Feria (Badajoz)

Nace en Feria (Badajoz) en 1935. Estudió la carrera de Magisterio, desempeñando el ejercicio de su profesión en su propio pueblo desde 1964, como maestro y director del Colegio Público. Su participación en la vida pública en los largos años de su permanencia, ha dado lugar a que desempeñara cargos en las principales instituciones locales, habiendo ocupado durante un dilatado periodo de tiempo la Presidencia en el Ayuntamiento de la Villa.

Los estudios de investigación, que ha venido realizando sobre la localidad y su labor por el mantenimiento y recuperación de sus valores tradicionales ha sido una constante preocupación, realizando a la vez numerosos trabajos de divulgación.

Fue nombrado Cronista Oficial de la Villa el día 20 de Diciembre de 1990, en reconocimiento a su labor investigadora y protectora de los valores populares.



DORADO BERNAL, LUIS
Cronista oficial de Fernán-Caballero (Ciudad Real)

Nació en Fernán-Caballero (Ciudad Real) el 21 de Junio de 1913. Su dedicación a la industria de panadería y confitería, le aparta plenamente de sus principales estudios académicos.

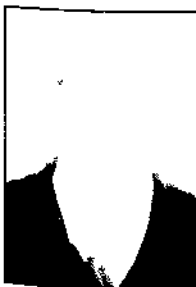
A su jubilación en 1980 al 1985 escribe sus dos primeros libros "Testimonio de unas Memorias" y "Cuentos en mi Castilla Manchega".

Actualmente por imprimir un nuevo libro "Apuntes para la Historia de un pueblo Manchego".

Colaborador de los periódicos de la provincia "Lanza" y "La Tribuna", la revista local (Entre Paréntesis) y del programa de festejos de la localidad.

Algunos de sus escritos publicados: El Convento de Malagón de Santa Teresa de Jesús. Un soldado "Miope" en la Guerra Civil Española y Biografía de un Docente.

Actualmente en posesión de la Tarjeta Nacional de Investigador de la Biblioteca de Ciudad Real, como igualmente la de la Biblioteca Nacional de Madrid.



SAURA MIRA, FULGENCIO
Cronista Oficial de Fortuna (Murcia)

Nace en Murcia en 1938. Estudia Derecho en la Universidad murciana, licenciándose en Derecho. Publicista, escribe en numerosas revistas y periódicos regionales sobre temas de historia local, sobre Totana y Alcantarilla, por lo que es designado Académico Correspondiente de la Academia de Alfonso X, de Murcia, por su colaboración en la revista Murgetana. Escritor y pintor, ilustra sus libros de índole costumbrista y de sabor murcianista, dedicando su labor, últimamente, en la investigación de los aspectos etnológicos de la región, siendo director de la

revista etnológica, Cangilón, que patrocina los Amigos del Museo etnológico de la Huerta de Murcia, de cuyo recinto fue director en los años de 1982-86.

Cuenta con numerosos libros y ensayos publicados, como "Pasión y Primavera Murciana" (1972). "Alcantarilla, tradición e historia" (1985). "Encuentros con la ciudad". "La senda de Casillas". "Por las tabernas de Alcantarilla". "Vivencias de Fortuna", por cuyo libro se le nombra Cronista de la villa de Fortuna, entre otros...

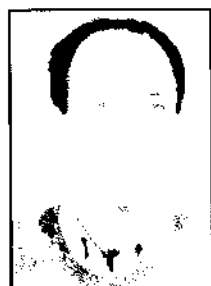
**CORELL RUIZ, LUIS****Cronista oficial de Foyos (Valencia).**

Nace en Foyos (Valencia) el 6 de Mayo de 1924. Alumno del Instituto de Segunda Enseñanza "Luis Vives" de Valencia, donde imparte clases durante dos cursos. Cronista oficial de Foyos desde el 22 de Febrero de 1954. Miembro del Instituto Valenciano de Estudios Históricos Alfonso el Magnánimo. Pertenece a la A.E.C.O.

Colaboraciones: Revistas locales con motivo de las fiestas. Periódicos de Valencia: LEVANTE y LAS PROVINCIAS. Revista ARBOR, SAITABI y LO RAT.

Trabajos de investigación: Una copia del Testamento de Catalina de Lancaster (1952); Signos lapidarios en la Iglesia de S. Juan del Hospital (1991); La Dellimitacio territorial de Regne de Valencia (1992); Dos lápidas sepulcrales en la Iglesia de S. Juan del Hospital de Valencia (1993).

L'Orde de S. Joan de L'Hospital en el Regne de Valencia fins l'any 1317 (1994).

**GAHETE JURADO, MANUEL AURELIO****Cronista Oficial de Fuente Obejuna (Córdoba)**

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada. Premio Especial Fin de Carrera. Miembro de la Real Academia de Córdoba. Catedrático de Lengua y Literatura, alterna esta profesión con la poesía, la investigación y la crítica literaria.

En poesía: "Nacimiento al amor" ("Ricardo Molina", 1985), "Sortilegio de polvo y de gaviotas", "Los días de la lluvia", "Capítulo del fuego" ("Miguel Hernández", 1988), "Alba de lava" ("Barro", 1989), "Intimo cuerpo sin luz" ("Ciudad de Martorell", 1990), "Angel pagano",

"Regreso a Mellaria", "Tratado de pasión", "Dioses y héroes", "Tegeah", "Carne e cenere", "Glosario del soneto a Córdoba" (1986-1992). "Poetas en el aula" (Sevilla, 1993) y "Don de Lenguas" (Córdoba, 1995). En teatro: "Cristal de mariposas" (Barahona de Soto, 1983). Ensayos: "Poesía medieval. Antología" (Alicante, 1991), "Semana Santa en Fuente Obejuna" (1990), "Pascos por Fuente Obejuna" (1992).

**LEIVA BRIONES, FERNANDO****Cronista Oficial de Fuente-Tójar (Córdoba)**

Cronista desde 1.948. Magisterio en Córdoba y es especialista en Ciencias Sociales. Ha ampliado estudios sobre Educación Especial, Adultos, Cultura Andaluza, Patrimonio, Arqueología Clásica e Historia. Es fundador del Musco Municipal de Fuente-Tójar, del que es Director y ha coordinado la organización del Museo de Cabra (Córdoba) hasta su apertura, y colaborador de varios museos locales y del Arqueológico Provincial de Córdoba. Cofundador de las Rvtas. egabrenses "Moaxaja" y "El Popular" (en su 2ª época) y de "Iliturgícola" en su pueblo natal.

Pertenece como directivo a la Asociación cordobesa "Amigos de los Museos", y de la Provincial de Museos Locales, de la que es Secretario y ha sido socio fundador. Es Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba de CC., Bellas Letras y Nob. Artes. Colaborador en rvtas. locales, en los volúmenes "Crónica de Córdoba y sus Pueblos" y en el B.R.A. de Córdoba. Autor de las Guías de los Museos de Fuente-Tójar y Cabra; colaborador en las realizaciones de la "Enciclopedia Electrónica de Andalucía", de las obras "Semana Santa en los pueblos cordobeses", "Tradición y danza en España" y en el vol. II de "Los pueblos de Córdoba". En 1.986 se le concedió el Primer Galardón Pro-Mérito Fuente-Tójar y, en 1.989, fue homenajeado por la Asoc. "Amigos de la Alcaparra". Colaborador del Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media de la Univ. de Córdoba. Corresponsal del diario "Córdoba". Ha participado en varias campañas de excavaciones arqueológicas. Conferenciante. Ha prologado el libro "Arqueología cordobesa FUENTE-TOJAR" y coordinado la obra "El Museo Arqueológico de Cabra".

**RUBIO FERNANDEZ, JUAN****Cronista Oficial de Fuerte del Rey y de Escañuela (Jaén)**

Nació en Fuerte del Rey el 12 de julio de 1958. Cursó los estudios de Bachillerato en el Seminario de los Padres Salesianos de Montilla y de Pedro Abad y los Estudios Eclesiásticos en el Seminario Diocesano de Jaén, concluyéndolos en la Facultad de Teología de Granada.

Fue ordenado sacerdote el 20 de junio de 1982 y ha desempeñado su cargo pastoral en Escañuela, Villacarrillo, Genave, Torres de Albanchez, Linares y Baños de la Encina.

Desde 1984 viene colaborando en el diario "Ideal" encargándose de la corresponsalía volante

del periódico y realizando diversos reportajes sobre la provincia. Es colaborador asiduo de Onda-Cero Linares, además de ser el corresponsal del periódico "Iglesia en Andalucía" por la provincia de Jaén. Su labor periodística le ha hecho ser merecedor del Premio Jaén de Periodismo en el año 1987, además de estar en posesión de otros premios y distinciones por su labor de catalogación de Archivos Municipales y parroquiales, así como por sus estudios de diversas comarcas de la provincia de Jaén.

En la actualidad prepara diversos trabajos de investigación y colabora en distintas instituciones de carácter cultural de la provincia de Jaén.

Es responsable del periódico "Ideal" en Linares.



MIRAMBELL BELLOC, ENRIQUE
Cronista Oficial de la Ciudad de Gerona

Doctor en Filosofía y Letras.

Funcionario jubilado del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

Catedrático jubilado de Escuelas Universitarias.

Académico correspondiente de la Real de la Historia.

Encomienda de Alfonso X el Sabio.

Continúa sus trabajos de investigación y publicaciones. Colabora asiduamente en el "Diari de Girona" y en la emisora "Radio Girona".

Ha publicado varios libros de Historia y de Bibliografía e historia de la imprenta.

Ha publicado artículos científicos en Revistas de Historia y de Bibliografía.

Académico correspondiente de la "Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi". Colaborador asiduo de "Revista de Girona" y "Annals de L'Institut d'Estudis Gironins".



DE LA PEÑA RODRIGUEZ-MARTIN, MANUEL
Cronista Oficial de Getafe (Madrid)

Colaboró sobre temas del Sur de Madrid en los periódicos, "El Alcázar" y "YA", en el Boletín Municipal "Getafe, centro y corazón de España", "Zona Sur" de Getafe y en las emisoras "Radio Centro", "Radio Popular de Madrid" y "Antena-3 Madrid Sur", de Parla. Durante varios años actuó como corresponsal de la Agencia "EFE" en Getafe. Desempeñó la dirección del periódico local "Acción Getafense", siendo en la actualidad su jefe de redacción. Mantiene actualmente una emisión semanal sobre temas históricos de Getafe y del Sur de Madrid en la emisora "Radio Getafe (Rato)", pertenece al consejo de redacción de la revista "ABBA" de la Diócesis Getafense y colabora en el periódico local "El Buzón". Entre sus numerosos artículos en medios de información nacional, regional y local, se encuentran también las siguientes publicaciones: "Getafe, historia viva", "Getafe vive", "Getafe, Universidad Carlos III de Madrid", "Getafe-Jetafe, historia de un hermanamiento", "21 de julio de 1.823, 31 asturianos mueren en Getafe por la libertad", "..... a 13 kilómetros", "El mariscal Bessieres y la sublevación absolutista de Getafe", "Cartas a mis mujeres del sur" y "Getafe: Por San Sebastián, vino y pan". Es Presidente de Honor del Colectivo histórico, artístico y cultural "Acción Getafense" y regidor de la Asociación Cultural "La nueva gran Piña". Entre sus distinciones figuran la Cruz al Mérito Aeronáutico de 2ª clase (distintivo blanco), la Madreña de Plata del Círculo Asturiano de Madrid, Premio "Villa de Getafe, 1.977" de periodismo, y premio a la labor periodística local de "Radio Centro, 1.980".



DEL RIO LOPEZ, ANGEL
Cronista Oficial de Getafe (Madrid)

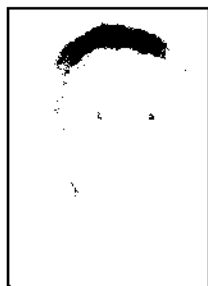
Nació el 14 de Noviembre de 1950.

C.O. Según acuerdo Plenario de 20 de Mayo de 1978.

Periodista. Fue Jefe de información local del Diario YA. Actualmente es Redactor Jefe de Información de Madrid de la Cadena COPE y columnista del diario EL MUNDO, así como de otros periódicos y revistas.

Director del periódico local ACCION GETAFENSE. Decano de los informadores municipales de Madrid. Autor de diez libros y colaborador en otros ocho.

Ha ganado más de treinta premios periodísticos, entre los que destacan: "Mesonero Romanos", "Carlos Ruiz del Castillo", "Premio Nacional de Cáritas", "Diputación Provincial", "Continente", "Junta Regional de Extremadura", "Joaquín Costa", "Guillermo Marconi", de radio y Antena de Oro a la mejor labor radiofónica en la información local.



FARIÑA JAMARDO, JOSE

Cronista Oficial de Getafe (Madrid)

Nació en Caldas de Reis, en 1.919, jubilado como Secretario General de la Excma. Diputación Provincial de Pontevedra, y habiendo sido Secretario de los Ayuntamientos de Villa de Cruces, Carballiño, Cáceres, Corral de Almaguer y Getafe. Profesor y miembro de número del Instituto de Estudios de Administración Local, Presidente del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios, Oficial Mayor del primer Parlamento de Galicia, Hijo Adoptivo de Getafe y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Tuvo su vida signada por lo profesional y la afición a escribir, en Prensa y revistas, con centenares de artículos recogidos en cuatro libros, y de los que tiene publicados más de cuarenta, en literatura castellana y gallega, tales como: "Señor Secretario"; "La balada del wolfram"; "Pepiño"; "Co sorriso nos beizos"; "O mesón de birollo"; "A feira do Carballiño"; "Tiroliro a sete voces"; "Golfaróns de sangue" como en la investigación local: "La población de Getafe: 1.497-1.982"; "Agonía y muerte del Municipio rural"; "La parroquia rural en Galicia"; "El Getafe del siglo XVIII"; "El habitat gallego"; "Guía de Carballiño"; "O nacemento dos concellos na provincia de Pontevedra"; "La Diputación de Pontevedra: 1.836-1.986", y la última presentada recientemente, "Os Concellos galegos", en once tomos.



HERRERA CASADO, ANTONIO

Cronista Provincial de Guadalajara.

Académico correspondiente de la Real de Historia.

Nombrado Cronista Provincial por la Excm. Diputación Provincial en 1973, ha desarrollado desde entonces una amplia labor como investigador, divulgador, conferenciante y escritor de libros sobre muy diversos aspectos de la provincia de Guadalajara.

Dirige la Revista "Wad-al-Hayara" de investigaciones humanísticas sobre Guadalajara, y ha fundado y dirige la Editorial AACHE especializada en libros de historia, arte y viajes sobre la misma provincia.

Entre sus obras más conocidas destacan "Crónica y Guía de la provincia de Guadalajara", un gran volumen de 800 páginas con referencias a todos los pueblos de la misma; "Monasterios y Conventos de la provincia de Guadalajara"; varios tomos del "Glosario Alcarreño", diez tomos de la colección "Tierra de Guadalajara" y seis tomos de la colección "Archivo Heráldico de Guadalajara".

Profesionalmente es médico cirujano especialista en Otorrinolaringología, y profesor de dicha asignatura en la Universidad de Alcalá de Henares.



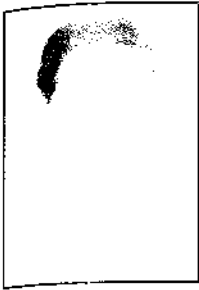
AGUADO EGIDO, FRANCISCO

Cronista Oficial de Guadalcazar (Córdoba)

Estudios Superiores en Filosofía y Letras (Universidades de Valencia y París), y Ciencias Sociales (Universidad de Granada), Actualmente profesor de Francés en el Instituto de Bachillerato "Luis de Góngora" en Córdoba. Es miembro de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales y Académico Correspondiente por Guadalcazar de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

En revistas y periódicos cordobeses ha escrito sobre temas referentes a la villa de Guadalcazar y a la ciudad de Córdoba. Ha participado en los documentales realizados en colaboración con la Junta de Andalucía "Danzas religioso-masculinas en la provincia de Córdoba" y "El Corpus en Valenzuela. Un modelo de estética y religiosidad popular". Ha colaborado con compañeros profesores en la realización de varios cuadernos sobre las iglesias cordobesas de la Reconquista: S. Nicolás de la Villa, Santa Marina.....

Tiene próximo a publicar "La vida religiosa de la villa de Guadalcazar en la época moderna": Además numerosos artículos en revistas y Prensa locales.



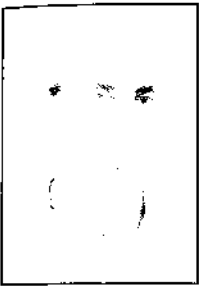
SUAREZ GALLEGO, JOSE MARIA
Cronista Oficial de Guarromán (Jaén)

Nació en Granada en 1953. Es Cronista Oficial de Guarromán desde 1986. En la actualidad ejerce de forma simultánea el cargo de Interventor de Entidades de Crédito con la actividad profesional de Asesor Tributario y Consultor de Empresas.

Es Titulado en Gestión Mercantil por el Ministerio de Economía y Hacienda y Master en Derecho Tributario. Pertenece, entre otras instituciones, como miembro numerario al Seminario de Historia y Costumbres "Margarita Folmicrín" del que es su director y fundador; al

Centro de Estudios Históricos sobre Nuevas Poblaciones "Miguel Avilés", donde ocupa su Secretaría General; y a la Academia Bibliográfico-Mariana "Virgen de la Capilla".

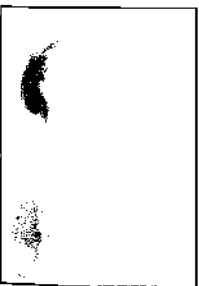
Tiene publicados varios libros y trabajos de investigación sobre historia y antropología cultural de Sierra Morena.



MORENO GARCIA, ANTONIO
Cronista Oficial de Hellín (Albacete)

Nació en Hellín (Albacete) en 1.940 y es Cronista Oficial de dicha ciudad, a cuya "Asociación Española de Cronistas Oficiales" pertenece desde 1.981. Igualmente es miembro fundador del "Instituto de Estudios Albacetteses", así como de su Revista "Al-Basit", formando parte de su Consejo de Redacción.

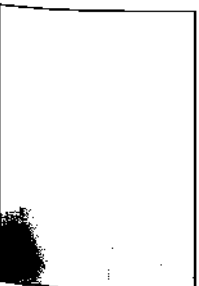
Ha intervenido en numerosos actos culturales, conferencias, congresos, charlas-coloquio, etc., colaborando, además, con varios trabajos en revistas, periódicos, libros, vídeos, etc. casi siempre sobre temas de su ciudad natal. En la actualidad tiene editados diez libros: "Guía de la Semana Santa de Hellín" (1.975); "Poemas de la Semana Santa de Hellín" (1.977); "Tríptico turístico sobre Hellín" (1.977); "Gente de Hellín" (1.982); "Hellín en los toros" (1.985); "Las calles de Hellín" (1.985); "Hellín en la poesía" (1.988); "Hellín: Crónica en imágenes" (1.990); "El deporte en Hellín" (1.991) y "Miscelánea hellinense" (1.993). Entre los inéditos están: "Pregones de la Semana Santa de Hellín (1950-1990)" y "Hellín en textos geográficos antiguos". En proyectos se hallan: "Otra contribución a la Historia de Hellín", "La prensa periódica de Hellín" y "Documentos políticos de Hellín".



VERA CAMACHO, JUAN PEDRO
Cronista Oficial de Herrera del Duque (Badajoz)

En la vida activa fue Jefe de Negociado de Primera Clase en la Administración Pública, encontrándose actualmente en situación de jubilado. Escritor y colaborador de Prensa. Tiene publicados 36 volúmenes, entre ellos, cinco novelas. Los demás son ensayos y trabajos de investigación histórica y literaria. Lleva publicados más de mil artículos, crónicas, reportajes y entrevistas en periódicos y revistas españolas, franceses, argentinos y uruguayos. Cronista de Herrera del Duque. Domina a la perfección tres idiomas además del español. Premiado trece veces en concursos literarios.

Dos trabajos suyos de investigación están recogidos en el "Anuario de Medievalismo Hispánico" de la Universidad de Barcelona. Ha viajado y escrito crónicas por Italia, Francia, Alemania y Portugal. Nació en Fuenlabrada de los Montes (Badajoz), y vive en Madrid desde hace 50 años. Es casado y tiene dos hijos. Incluido en "Quien es quien en las Letras españolas".



ALMANSA TALLANTE, RUFINO
Cronista Oficial de La Iruela (Jaén)

Es cronista desde 1.989. Nació en Cazorla (28-II-1.931), y cursó Bachillerato en el Inst. "Stma. Trinidad" de Baeza. En 1.953, ingresó en el Seminario Conciliar de Jaén. Ordenado sacerdote el 29-VI-1.962.; ha desempeñado diversos cargos propios de su ministerio: Párroco de La Bobadilla, Responsable de la Comisión de Medios de Comunicación de 1.967 a 1.979; desde 1.970 al 1.974 Capellán y Secretario particular del Dr. Romero Mengibar, obispo de Jaén y luego Arzobispo de Valladolid, quien le llevó consigo a la capital castellana. A la muerte del

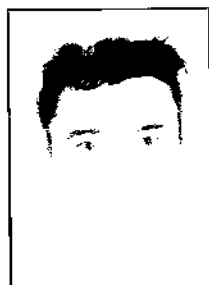
Arzobispo, en 1.974, regresa a Jaén; es nombrado Párroco de Navas de San Juan y Arcipreste de Santisteban del Puerto; en 1.976, Párroco de Santa Bárbara de Linares y Profesor de Religión del Inst. de Bto. de aquella ciudad; en 1.977 Párroco de Sta. Isabel de Jaén y Habilitado Diocesano del Clero; en 1.979 Capellán de la Residencia Sanitaria "Ciudad de Jaén", y en 1.989 Párroco de La Iruela, cargos estos últimos que simultanea en la actualidad. Cron. Ofic. de la Real Cofradía del Smo. Cristo del Consuelo de Cazorla (1.991); Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén; en Valladolid fue miembro de la Junta Técnica de Obras y Arte del Arzobispado; miembro de la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Jaén; en 1.992, bajo su dirección se montó el Musco Diocesano y Catedralicio de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Colaboraciones en numerosas revistas: "Senda de los Huertos", "Demófilo" (Fundación Machado), "Anuario del Adelantamiento" (Cazorla), "Clavileño", Boletín del Inst. de Est. Giennenses.... Conferenciante y pregonero de las fiestas de Cazorla.



LECUONA NARVARTE, JUAN ANTONIO
Cronista Oficial de Irún (Guipúzcoa)

Periodista titulado nº 2728 de la Escuela Oficial de Periodismo. Corresponsal de las Agencias EFE, 1.944-1.995; PYRESA, 1.964-1.980; LOGOS, 1.971-1.991. Corresponsal Prensa diaria: "El Diario Vasco" y "La Voz de España", San Sebastián, 1.946-1.990; DEIA, Bilbao, 1.978-1.985; "Unidad" SS. 1.952-1.970; Corresponsal Emisoras: Radio Nacional, 1.960-1.990; Radio Popular SS. (COPE), 1.965-1.980; "YA", de Madrid, 1.971-1.991; Director de las revistas "Bidascan" y "El Irunés", 1.980-1.995. Fundador y titular de la Emisora Radio Irún-SER, 1.990-1.995.

Conferenciante y asesor histórico del Bidasoa. Autor del libro "Batalla y Alarde de San Marcial", 1.951. Presidente-fundador de la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle, de Irún. Carnet Socio número 1; Presidente-fundador de la Confederación Guipuzcoana de Acordeón; Presidente-fundador de la Agrupación Cultural Banda de Música "Ciudad de Irún", 1.975-1.995; Presidente-fundador de la Federación Guipuzcoana de Bandas de Música, 1.990-1.995; Presidente de la Sociedad Recreativa-Benéfica Irun'go Atsegiña, 1.990-1.994; Vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Isla de los Faisanes, 1.988-1.995. Presidente Fundador de la Federación Vasca de Bandas de Música 1994-95; Vocal de la Confederación Española de Sociedades Musicales (Delegado para Asuntos Europeos) 1994-95. Delegado para España de la Feria Internacional de Burdeos 1965-1995, etc. etc.



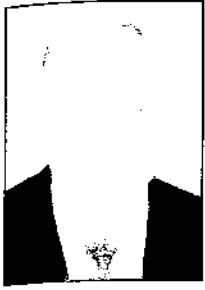
RIVAS SORIA, PEDRO JAVIER
Cronista Oficial de Iznatoraf (Jaén)

Nace en Villanueva del Arzobispo (Jaén), el 29 de octubre de 1.973. Desde muy joven se siente atraído por temas de investigación local y participa a una temprana edad en un Congreso de Historia en su ciudad.

En 1.989 cataloga y recobra el archivo histórico municipal de Iznatoraf, localidad vecina a su Villanueva, y realiza varios trabajos de investigación sobre el pasado de esta villa. Debido principalmente a estos trabajos es nombrado por unanimidad de la Corporación Municipal,

Cronista Oficial de Iznatoraf, el 26 de abril de 1.990, a los 16 años. Ha participado en varios Congresos de Historia a nivel comarcal y provincial y asimismo ha colaborado en emisoras de radio en distintas ciudades, en programas especiales sobre historia y parapsicología. En 1.990 cataloga el archivo del Convento de Santa Ana (s. XVI) en Vva. del Arzobispo. Ha publicado a pesar de su temprana edad numerosos artículos en prensa (es corresponsal del diario Jaén) y reportajes y trabajos en actas y revistas de la geografía giennense. Rivas ha tratado temas que van desde la Prehistoria de su comarca (Las Cuatro Villas) hasta la actualidad, pasando principalmente por los siglos XV y XVI.

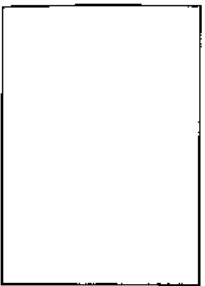
Tras iniciar estudios de geografía e historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, en la actualidad cursa Humanidades en la recién creada Universidad Giennense.



OYA RODRIGUEZ, VICENTE
Cronista Oficial de Jaén

Nombrado el 9-V-1.975, y de la Villa de Cambil, su pueblo natal, con fecha 2-VII-1.981. Periodista y profesional de Radio y Televisión, inscrito en los Registros correspondientes. Licenciado en Historia Contemporánea, por la Universidad de Granada, y tiene realizados cursos de Doctorado en la Universidad de Jaén.

Es funcionario de la Administración Central, con destino en el Gobierno Civil de Jaén como Jefe de Negociado. Con 30 años de ejercicio en la profesión periodística, ha sido redactor del diario "Jaén" y en la actualidad es colaborador del diario "Ideal" de Granada, donde escribe una columna diaria sobre temas culturales titulada "Jaén, retratos al natural". Por su labor periodística, entre otras distinciones, tiene los Premios Jaén de Periodismo, en los años 1.979 y 1.981 y el Premio "Ciudad de Baeza", de 1.990, otorgado por el Ayuntamiento y la Asociación Cultural Baezana. En mayo de 1.994 fue elegido Presidente de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Reino de Jaén" y en la actualidad es Secretario General de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Entre sus publicaciones destacan: "Agenda de los Pueblos de Jaén"; "Baeza, del Renacimiento a hoy"; "Crónicas de la Cena Jocosa"; "Cambil: Geografía, Historia, Costumbres y Tradiciones"; "Semana Santa en Jaén, (colaboración en libro de varios autores). Tiene, además, publicadas 52 biografías de personajes contemporáneos de Jaén y más de 200 semblanzas de personajes jiennenses. Conferenciante y Pregonero.



CHAMORRO LOZANO, JOSE
Cronista Oficial de Jaén (Provincia)

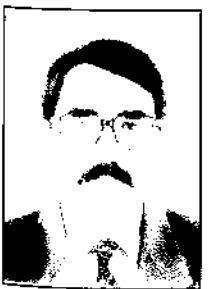
Nació en Jimena (Jaén) el 29 de enero de 1915. Hizo estudios secundarios en Málaga y Jaén, alcanzando los títulos de Bachiller Elemental en Málaga y de Bachiller Universitario en la Universidad de Granada.

Hizo estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Jaén, obteniendo el título de Maestro de Primera Enseñanza.

Es diplomado en periodismo por la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo" de Santander y alcanzó el título de periodista expedido por el Ministerio de Información y Turismo. Fue director del diario "Jaén" y ejerció el cargo durante 14 años. Ha sido también funcionario del Cuerpo Técnico Administrativo del Ayuntamiento de Jaén siendo jubilado cuando desempeñaba el cargo de Subjefe de Sección. Es Consejero de Número del Instituto de Estudios Jiennenses desde el año 1960. Es académico correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y también académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Entre los libros de que es autor son la "Guía Artística y Monumental de la ciudad de Jaén", "Antonio Machado y la provincia de Jaén", "El Castillo y las Murallas de Jaén", "El paisaje andaluz en la obra de San Juan de la Cruz", "La catedral de Baeza" y "Los Machado y el Guadalquivir".

Ha sido nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, con fecha 1 de diciembre de 1994.



CORREA GAMERO, FELICIANO
Cronista oficial de Jerez de los Caballeros (Badajoz)

Doctor en Historia, Profesor universitario, articulista, autor de diversos trabajos literarios, etc. Funcionario de la Administración Civil del Estado. Es miembro de distintas asociaciones en cuyo seno ha presentado trabajos y colaborado activamente; entre otras la Fundación Hispana Nostra, la Unión de Bibliófilos Extremeños, Caballeros de Yuste, etc. Miembro del consejo de redacción de distintas publicaciones, fue nombrado Extremeño del Año por su servicio a Extremadura por la Cadena SER. Realizó estudios sobre organización del territorio en Alemania Federal, ha dirigido semanarios y jornadas sobre arquitectura popular y otros de carácter sociocultural. Publicó un ensayo sobre Ortega y Gasset con motivo del centenario de su nacimiento y últimamente dirigió la obra multidisciplinar "El manantial. El libro del Agua". Dentro de la colección Libretillas Jerezanas que él mismo dirige. Ha escrito "Los últimos recodos del camino (Crónica cercana de un maestro de escuela)"; "Las Tierras Pardas" y "Los Jerezanos del siglo XVIII".

Ha sido Director de la Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B., Delegado Provincial del Ministerio de Cultura y Director Provincial del Instituto Nacional de Asistencia Social, entre otros cargos. En 1994 ha obtenido el Premio Nacional de Periodismo que otorga "EL CORREO".



JIMENEZ COBO, MARTIN
Cronista oficial de Larva (Jaén).

Nació en Mancha Real el 8-7-1928. Licenciado en Filología Clásica en la Universidad de Granada. En la misma Universidad leyó su tesis doctoral "Comunicaciones entre el Alto Guadalquivir y el Mediterráneo en la época romana. Via Castulo-Carthago Nova".

Profesor interino de griego en el I.N.B. de Baeza. Agregado de Latín en los de Sanlúcar de Barrameda, Vélez Málaga, Mixto 2 de Jaén y Virgen del Carmen de Jaén.

Publicaciones: Mancha Real Historia y Tradición. 1988; Nuevos escritos sobre Mancha Real. 1988; Documentos de la fundación de Mancha Real. 1989.

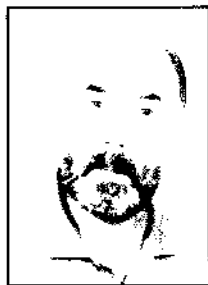
Colaboraciones en varias revistas, periódicos y en Congresos. Id. en Jornadas de Cronistas de Sierra Mágina y de las Cuatro Villas, principalmente sobre Historia de Mancha Real y Larva y sobre romanización en la provincia de Jaén. Nombrado Cronista Oficial de Larva (Jaén) el 9 de Noviembre de 1991. Nombrado Hijo Predilecto de Mancha Real el 14 de abril de 1994.



SANCHEZ CABALLERO, JUAN
Cronista Oficial de Linares (Jaén)

Nació en Linares el año 1919, cursando sus primeros estudios en las Escuelas Pías y los de Comercio y Capataces Facultativos de Minas incompletos. Es funcionario jubilado del Cuerpo Ejecutivo de Correos y desarrollando en la actualidad sus actividades como Cronista Oficial de su ciudad, conferencias y trabajos de investigación histórica local. Además de Cronista es Hijo Predilecto de Linares, Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses, Académico de la de Historia Iberoamericana y Filipina Postal, Profesor Honorario del Instituto Huarte de

San Juan y Cabria de Plata, distinción concedida por el Ayuntamiento. Ha publicado "Una Villa giennense a mediados del siglo XVI: Linares", en colaboración, "Historia de Nuestra Señora de Linarejos", "Linares y el Nazareno", "La iglesia de Santa María de Linares", "Las calles de Linares", "Santuario de Linarejos, Guía del visitante", "San Francisco de Asís de Linares", y dos libritos infantiles: "Historias de Linarejos contadas con sencillez" y "¿Queréis ser mis amigos?", biografía del humanista y fundador de la I. Teresiana Pedro Poveda, editada en Español y en Inglés.



JIMENEZ MARTINEZ, JERONIMO
Cronista Oficial de Logroño (La Rioja)

Nació en Logroño el 22 de enero de 1934. Primeros estudios en los Hermanos Maristas; Bachillerato en el Instituto "Sagasta"; Magisterio; de Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza, y de Ciencias Políticas en la Complutense de Madrid.

En 1967 ingresó en el periódico local-regional "La Rioja", ostentando desde entonces una columna diaria. Ha sido director de tres Colegios públicos. Por sus múltiples trabajos de investigación fue nombrado Cronista Oficial de Logroño en 1975; por votación popular el periódico "La Gaceta del Norte" le entregó el galardón de "Popular Rioja"; en 1976 ingresó como Académico de número en el Instituto de Estudios Riojanos; en 1978 fue designado Secretario General del mismo; en 1980, Vicepresidente del Ateneo Riojano y en 1982, Presidente. En 1979 fue elegido Vocal de la A.E.C.O.; en 1983 y en las correspondientes elecciones fue designado Secretario, poniendo en marcha un amplio programa con la creación de su fichero, carnet, diploma, biblioteca y Boletín Informativo. En 1988 fue reelegido y, en 1992, fue designado Presidente de la Asociación. Ha obtenido cinco Premios nacionales de Investigación; ha escrito 29 libros sobre la Historia de Logroño; pregonero, conferenciante, espacios propios en Radio, autor de cientos de reportajes y se halla en posesión de diversas distinciones.

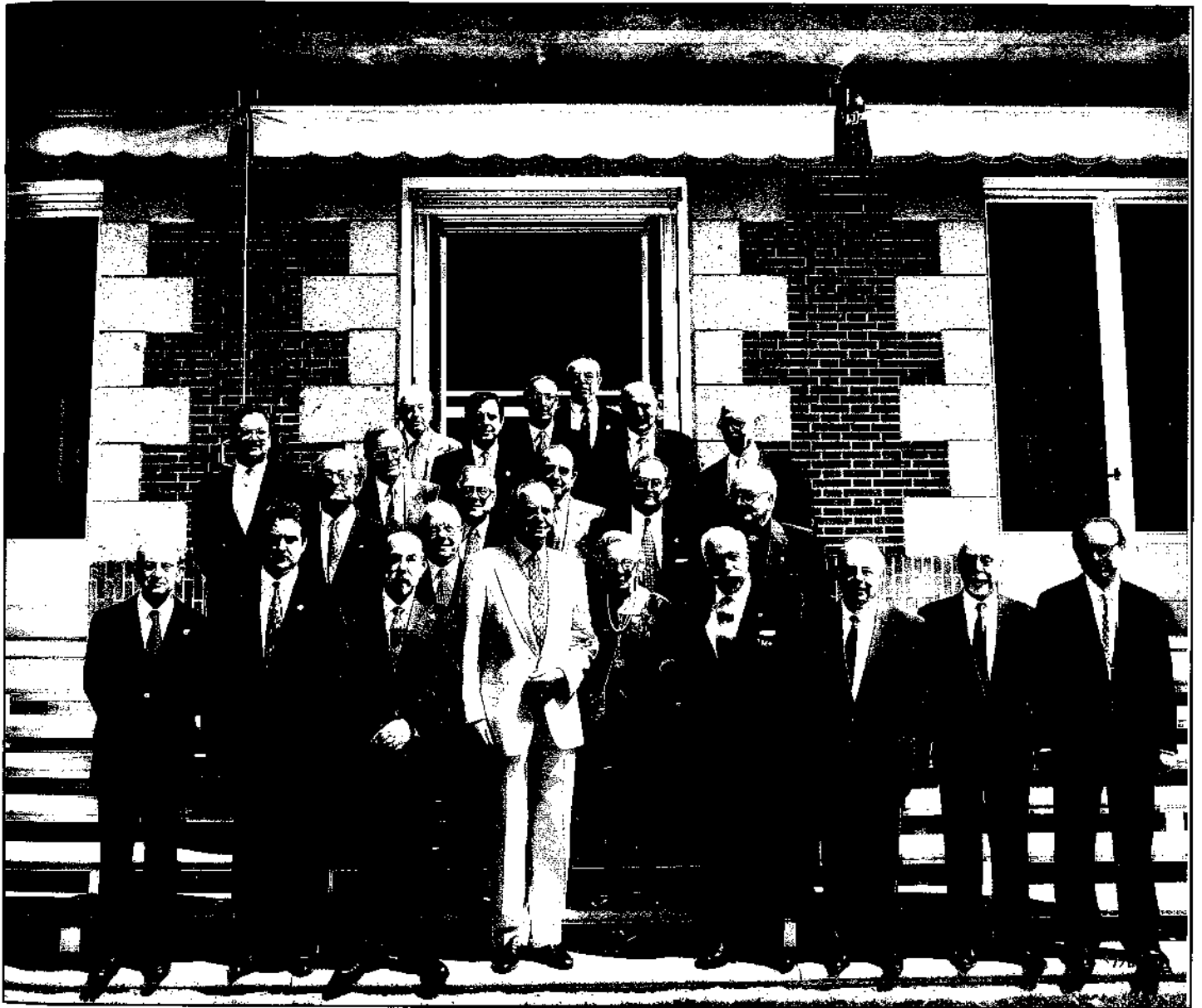
Sus últimas obras han sido "Guía de Logroño y Rutas de La Rioja" (1994), con una edición de 30.000 ejemplares que en forma de fascículos se han repartido diariamente con el periódico "La Rioja", y mentor y coordinador de este "Registro General de la Asociación Española de Cronistas Oficiales".



El Presidente de la A.E.C.O. en el momento de imponer la Medalla del Cronista a S.M. el Rey, por propia decisión del Monarca, en el Palacio de la Zarzuela en la audiencia que concedió a la Asociación el día 23 de junio de 1994.



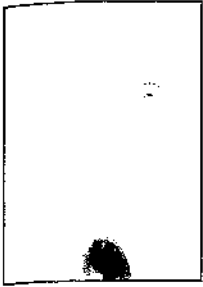
Momento en que se hace entrega a S.M. el Rey del título de "Primer Cronista Oficial del Reino" y Presidente de Honor de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales".



*Los miembros de la Junta Rectora de la A.E.C.O.
y los señores cronistas que han organizado Congresos Nacionales en sus ciudades,
con S.M. el Rey Don Juan Carlos I, en los jardines del Palacio de la Zarzuela.*



*Asistentes al Primer Congreso Nacional de la A.E.C.O.
celebrado en la ciudad de Ceuta, en el mes de Noviembre de 1977.*



DEL ROSAL Y PAULI, RAFAEL
Cronista Oficial de Loja (Granada)

Nacido en Loja en 1.916, cursó sus estudios de Bachillerato en el Instituto de San Isidro, de Madrid. Teniente Provisional en la guerra civil de 1.936 y funcionario del Instituto Nacional de Previsión, jubilado en 1.977. Casado y con seis hijos ha dedicado sus ocios a la investigación histórica de su ciudad natal, lo que se tradujo en numerosos artículos de Prensa, local y provincial, charlas, conferencias, pregones y en un libro, editado en 1.957, titulado "Noticias históricas de la ciudad de Loja", en colaboración con su sobrino señor Derqui del Rosal. Con el mismo título genérico y el mismo colaborador, publicó en 1.987, un tomo sobre el "Pasado y presente monumental, leyendas, tradiciones y costumbres", y en 1.989, un segundo tomo con la historia local, desde sus orígenes hasta el año 1.600, teniendo en preparación otros varios, en los que se recoge el diario acontecer de la ciudad hasta nuestros días. En solitario, ha dado fin recientemente a la "Genealogía del apellido del Rosal" que, procedente de Asturias, afincó en Córdoba en el siglo XV, pasando a Loja, Antequera y Granada, extendido después por la península y América, recogida en 84 folios. Por sus importantes trabajos de investigación, el Ayuntamiento le nombró Cronista Oficial según acuerdo de fecha 6 de Octubre de 1967.



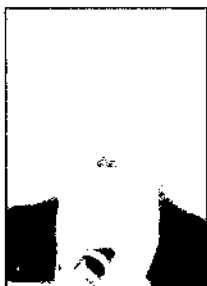
MEDINA CASADO, MANUEL
Cronista Oficial de Lopera (Jaén)

Nacido en Lopera (Jaén) en 1.948. Es profesor de E.G.B. y Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Granada (sección de Historia Moderna). Comenzó a investigar en temas del Regionalismo en Jaén y su provincia, en el primer tercio del siglo XX, participando en los Congresos de Andalucismo Histórico Sevilla y Granada a comienzos de los ochenta. Siguió escribiendo en la prensa provincial y revistas de carácter local, como "El Gallo Verde" de Mengíbar y participando en los Congresos de Cronistas de Sierra Mágina. A partir de 1.988 se ha centrado en el estudio y divulgación de la historia de Lopera, villa de la que fue nombrado Cronista Oficial en 1.990, habiendo desentrañado personajes (Fray Francisco de la Cruz O. P., evangelizador del Perú; el doctor Juan Prado, médico libertino amigo de Baruc Spinoza o los Hermanos Alonso y Francisco Rus García, importantes veterinarios del XVIII), así como extensa documentación de esa localidad.



ABRAS DE SANTIAGO, JOAQUÍN ALFREDO
Cronista Oficial de Lucena (Córdoba)

Nació en esta localidad el día 11 de mayo de 1.955. Cursó los estudios primarios en el colegio de los Hermanos Maristas de Lucena; el Bachillerato en los Institutos de Cabra y Lucena, y la Licenciatura en la especialidad de Filología Hispánica (Lengua y Literatura Españolas) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Ha efectuado diversos cursos de especialización superior en teoría y técnicas de comunicación, sociología, antropología y cultura de masas, entre otros. Es miembro fundador de la Unión de Periodistas de Córdoba (1.981). Colegiado e inscrito en el Registro Profesional de Periodistas con el número 13.921. Obtuvo el premio "ADALID" de Periodismo de la Unión de Periodistas por su labor en la dirección de "Gaceta Lucentina" (1.985). Exaequo con Pablo Sebastián, exdirector de "El Independiente". Su firma se ve con frecuencia como articulista en los diarios "Córdoba", "La Voz de Córdoba", "Sur/Oeste" de Sevilla, "Diario de Granada", "Ideal" de Granada, "El Día de Granada", "Granada 2.000" y en diversos periódicos y revistas de Madrid y de las provincias de Córdoba, Málaga y Granada, y algunos de sus trabajos han sido traducidos al francés y al inglés o referenciados en Israel e Inglaterra. Ha publicado numerosos libros, entre ellos: "Pregón de la Semana Santa en Lucena" (1.975); "El Cronicón del Regidor Juan Moya de Argote" (1.976); "Lucena, de la A a la Z. Guía turística de la Ciudad" (1.984); "Lucena: Nuevos estudios históricos. Liberales y Absolutistas en el primer tercio del siglo XIX". Es director del programa "Tertulias en el Campo", de TM Televisión de Granada. (1.991).



PALMA ROBLES, JUAN
Cronista Oficial de Lucena (Córdoba)

Nombrado por el Ayuntamiento el 25-IX-1.981 "... como reconocimiento al trabajo desempeñado por el mismo, en favor del rescate del pasado histórico de Lucena". Nació en Lucena, acudió como párvulo al colegio de las Hnas. Carmelitas de la Caridad, cursó la enseñanza primaria y el bachillerato en el colegio M^a Stma. de Araceli de los Hermanos Maristas, también de Lucena y los estudios universitarios en la Facultad de Medicina de Granada. Desde muy joven se preocupa por la historia de Lucena, llevando a cabo una importante labor de búsqueda y exhumación de documentos referentes a su ciudad natal, desperdigados por los distintos archivos nacionales, quehacer que comparte con Mariángeles, su mujer en Gaceta Lucentina, Revista Araceli y en el Diario Córdoba viene trazando el perfil biográfico de muchos paisanos que han pasado a la Historia. Precisamente, su discurso de entrada en la Sociedad Española de Médicos Escritores lo tituló Luis Barahona de Soto, Médico y Escritor Lucentino. En Torralbo, revista de la Agrupación de Cofradías de Lucena, colabora desde su fundación, desentrañando el pasado de la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno (1.599). Y recientemente, el I.N.B. "Marqués de Comares" de Lucena, solicitó de Juan Palma su colaboración para la publicación efemérides, con el apunte biográfico "recuerdo de un profesor lucentino", dedicado en esta ocasión a su padre, químico y farmacéutico, primer director de aquel centro docente. Palma Robles es miembro de número de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.



GARRAIN VILLA, LUIS JOSE
Cronista Oficial de Llerena (Badajoz)

Oficial de Notaria. Fue nombrado Cronista por unanimidad por el Pleno celebrado por el Excmo. Ayuntamiento de Llerena con fecha 13-III-1995. Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Llerena. Coordinador de los siguientes Congresos Internacionales: Pedro Cieza de León y su tiempo. Llerena, octubre de 1991; Llerena, Extremadura y América. Llerena, octubre de 1992; Arte, Cultura y Sociedad en el siglo XVIII, mayo de 1995.

Participación en Congresos: Extremadura en la Evangelización del Nuevo Mundo, Guadalupe, 1986; Franciscanos Extremeños en el Nuevo Mundo, Guadalupe, 1988; Coloquios históricos de Extremadura, Trujillo, años 1988, 1989, 1990, 1991 y 1992.

Autor de las siguientes publicaciones: Llerena en el siglo XVI. La Emigración a Indias. Ediciones Tuero, 1992; Zurbarán y Llerena. Gaceta de Bellas Artes (París), enero de 1995; Pedro Cieza de León, Llerena, 1988; La comunidad judía de Llerena del siglo XV. Llerena, 1994; Historia de un Hermanamiento. Sombrerete (Zacatecas-México) y Llerena (Badajoz); Artículos en distintas publicaciones.



DE AGUINAGA, ENRIQUE
Cronista Oficial de Madrid

Cronista Oficial de la Villa de Madrid, desde 1.954. Nació en Valverde del Fresno (Cáceres) en 1.923. Periodista, Doctor en Ciencias de la Información. Catedrático de Periodismo de la Universidad Complutense (emérito), Director del "Master en Periodismo Profesional ABC" y miembro numerario de la Real Academia de Doctores. Directivo del Inst. Est. Madrileños, diplomado en Problemas Políticos de la Vida Local (Peñíscola), Delegado de Servicios del Ayuntamiento de Madrid durante doce años, Director Gerente de Mercamadrid y comentarista municipal en "Arriba", "Hoja del Lunes" y "Ya", así como en Radio Nacional de España, La Voz de Madrid y Agencia Pyresa, con una suma de 5.000 artículos sobre Madrid que han merecido el "Premio Nacional de Periodismo" tanto para labor anónima como para labor firmada así como los Premios "Luca de Tena", "Mesonero Romanos", etc. Sus cuarenta años de docencia periodística han transcurrido en la Escuela Oficial de Periodismo, de la que fue Secretario, en la Esc. de Periodismo de la Iglesia y en la Facultad de Ciencias de la Información de la que también fue Secretario. En estos Centros ha impartido 55 Cursos completos de Periodismo a los que se añaden cursos y seminarios en otras Instituciones españolas y americanas, (Ecuador, Colombia y Chile), de modo que su magisterio periodístico se ha proyectado sobre unos diez mil alumnos. Su actividad como periodista profesional se ha complementado con la participación en el movimiento asociativo, primero como fundador de la Asociación de Antiguos Alumnos de Periodismo y luego como Directivo y Secretario General de la Asociación de la Prensa de Madrid, Consejero Nacional de Prensa y Secretario Técnico de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. Es miembro fundador de la Asociación Española de Cronistas Oficiales de la que ha formado parte de su Junta Rectora durante varios años.



CHUECA GOITIA, FERNANDO
Cronista Oficial de Madrid

Nació en Madrid donde estudió la carrera de Arquitectura, a cuyo término se dedicó principalmente a estudios históricos y de investigación, publicando diversos libros, entre los que destacan: "La Historia de la Arquitectura Española, Edad Antigua y Edad Media"; "La Catedral de Valladolid"; "La Catedral nueva de Salamanca"; "La Arquitectura del siglo XVI"; "El Semblante de Madrid", etc. Como becario realizó estudios en Estados Unidos, en "Columbia University", y desde 1.951 ha viajado por numerosos países de Europa y América, dando cursos y conferencias sobre Historia de la Arquitectura, Urbanismo, Sociología, etc. Como arquitecto es autor del nuevo proyecto de la Basílica de la Almudena, en Madrid, y ha construido en España diversas obras, entre las que se pueden citar "La Casa de las siete Chimeneas", en Madrid; el "Hostal del Cardenal", en Toledo; el "Pueblo Español", de Palma de Mallorca; la reconstrucción de las Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid.

Miembro Numerario de numerosas Academias: San Jorge de Barcelona, San Carlos de Valencia, Toledo, de San Fernando, Santa Isabel de Hungría de Sevilla, etc.; durante ocho años fue Presidente del Instituto de España. Catedrático numerario de Historia del Arte y de Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. IV Premio Camuñas de Arquitectura. Inspector Jefe durante cuatro años de Monumentos y Conjuntos del Patrimonio Histórico-Artístico Nacional y Arquitecto Conservador...



ESCRIBANO FUENTES, ANGEL
Cronista Oficial de Madrigueras (Albacete)

Carece de Estudios Superiores. Su formación es autodidacta totalmente. Actualmente ostenta el cargo de Cronista Oficial de la Villa, desde 1990, en que fue propuesto por el Ayuntamiento.

Ejerció durante varios años como dependiente de un comercio de tejidos en su localidad de nacimiento y residencia y causó baja por incapacidad laboral pasando a la situación de jubilado, cuando ejercía como auxiliar administrativo en la oficina de Fidecaya, en 1970. Ha ejercido como corresponsal deportivo desde 1960 hasta nuestros días, tanto en la Hoja del Lunes, de Murcia (hasta 1965), como en el diario "La Verdad" (desde los años 1970 hasta nuestros días), siendo en la actualidad uno de los decanos corresponsales de este diario. Como tal ejerció también en las emisoras de Radio Albacete, Agencia EFE y Agencia MENCHETA.

En 1989 convocó el I CERTAMEN LITERARIO "SAN JORGE" que ha quedado instituido hasta hoy, teniendo carácter nacional, en la actualidad.

En 1992 publica su primer libro denominado "Crónicas de las fiestas de San Jorge Mártir, Patrón de Madrigueras" (Un lugar de La Mancha)".

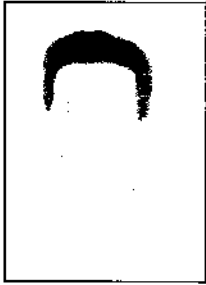
En 1992 se le distinguió con el Premio "Pastor" como reconocimiento a su labor en pro de la cultura e historia del pueblo. En 1993 fue designado para pronunciar el pregón de las fiestas en honor del Santísimo Cristo de las Necesidades, cuyo origen se remonta al siglo XV.



CAFFARENA SUCH, ANGEL
Cronista Oficial de Málaga

Nació en Málaga en 1.914. Cursó estudios de Historia en la Universidad Central, ha ocupado diversos cargos administrativos como funcionario del Estado. Sobrino de Emilio Prados y, animado por éste, en 1.960 inaugura las colecciones de creación poética, facsímiles y otros textos literarios "El Guadalhorce". Es profesor mercantil. Ha editado importantes originales de la generación del 27, así como los primeros poemarios de autores destacados en la poesía española reciente (M^a V. Atencia, P. Gimferrer, G. Carnero...).

Es nombrado Cronista Oficial de Málaga en 1.963, y de la provincia en 1.964. Fue antólogo y editor en 1.960 de una de las primeras muestras de poesía malagueña contemporánea. Su obra poética está dispersa, aunque gran parte se encuentra recogida en distintas entregas (libros, pliegos, carpetas y plaquettes) de la Librería Anticuaria "El Guadalhorce". En 1.970 la revista "Árbol de Fuego" de Caracas le dedicó un número especial, y en 1.986, le fue tributado en Málaga un homenaje a su labor como editor e impulsor de la joven literatura, con la publicación de un libro patrocinado por la Excm. Diputación Provincial. Académico correspondiente de las de Bellas Artes de Valladolid, Toledo, Córdoba... Medalla del Instituto de Estudios del Sur de España. Medalla del Excmo. Ayuntamiento de Málaga, etc. etc.



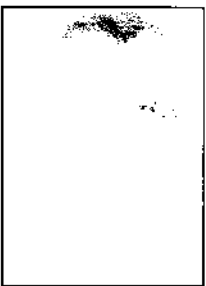
SANCHEZ MOLLEDO, ANTONIO
Cronista Oficial de Malanquilla (Zaragoza)

Hijo adoptivo de esta localidad. Profesionally es Técnico en Publicidad y funcionario del Ayuntamiento de Madrid. Trofeo de Oro de Misión Rescate, 1.977. Director de las Revistas "Monte Carmelo" y "Tribuna MMV". Premio de periodismo sobre turismo de la Diputación General de Aragón, 1.983. Fundador, 1.982; Secretario General, 1.982-1.985, y Presidente, 1.985, de la Asociación Cultural "Miguel Martínez del Villar". Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos. Vicepresidente de la Asociación "Amigos de Carabanchel". Vocal de Cultura de la Federación Independiente de Asociaciones de Madrid. Director del equipo de Investigación de la Universidad Complutense "Martínez del Villar". Vicepresidente del Partido Popular en Carabanchel, Presidente del Centro Nacional de los Molinos de Viento de España. Ex-presidente y Secretario General de la Congregación del Carmen. Vocal de la Junta Rectora de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales". Autor de dos centenares de artículos en prensa nacional y nueve libros.



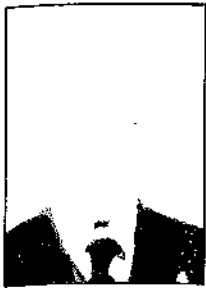
SEGURA I SALADO, JOSEP
Cronista Oficial de Manacor (Baleares)

(Palma, 15 julio 1.949). Perito Mercantil (1.968), bachiller superior (1.974) y licenciado en Geografía e Historia por la U.N.E.D (1.985). Funcionario del Gobierno autónomo (1.990) presta servicios en el Arxiu del Regne de Mallorca desde 1.976, es archivero municipal de Manacor desde 1.977 y de Campanet desde 1.979. Ha inventariado, además, los archivos municipales de Sant Llorenç des Cardassar y de Inca. Desde 1.971 ha publicado en la prensa diaria, en la comarcal y en la local, así como en revistas especializadas en historia y heráldica nacionales y extranjeras. Terciario franciscano (1.965); miembro de la Societat Arqueològica Lul·liana (1.971), donde se ocupa del intercambio de publicaciones y de la hemeroteca; cronista oficial de la ciudad de Manacor (1.986), pertenece también a otras instituciones culturales del Estado y del extranjero, así como a la Hermandad de Retirados de las Fuerzas Armadas (1.989), a Antics Escoltes de Mallorca (1.987) y a la Soberana y Militar Orden del Templo de Jerusalén. Es autor, asimismo, de dieciocho títulos, tres de ellos en colaboración, publicados todos por alguna institución oficial o bancaria.



QUERO JUAREZ, JOSE LUIS
Cronista oficial de Mancha Real (Jaén)

Cronista oficial de Mancha Real (Jaén) por acuerdo de la Corporación Municipal en sesión del día 27 de Noviembre de 1990. Profesor de E.G.B. en el C.P. "Sixto Sigler", donde es también Secretario del Centro en Mancha Real. Ha sido corresponsal informativo en Mancha Real de Radio Popular (Cadena COPE), Radio Jaén (Cadena SER), Radio Guadalquivir (Antena 3) y de Onda Cero Radio. Es, desde hace 24 años, corresponsal de DIARIO IDEAL. En 1986 recibió la distinción de la Asociación Provincial de la Unión de Periodistas de la provincia de Jaén como mejor corresponsal informativo de dicha provincia. En 1989 fue elegido "Personaje Local del Año", por la Asociación Cultural "San José" de Mancha Real. Presidente de la Cofradía de San Marcos Evangelista, patrón de Mancha Real. Lleva, a partir de mayo de 1994, la dirección del periódico local "Mancha Real, información". Es colaborador de diferentes publicaciones y en 1987 escribió un libro denominado "MANCHA REAL, mi pueblo, su historia, su gente...". Tiene en preparación otra publicación sobre el pueblo del que es cronista oficial.



MORENO ROYO, JOSE MARIA
Cronista Oficial de Manises (Valencia)

Académico Cte. de la Real Academ. de Cultura Valenciana. Director adjunto, hoy Redactor Jefe de la Revista "Cronico", órgano oficial de los Cronistas Ofic. del Reino de Valencia, y Vocal-Tesorero de su Junta de Gobierno.

Obras: "Manises, retazos de su historia" y de 20 monografías. Pasan de mil sus trabajos publicados en Revistas, Programas y Prensa, siempre con temas históricos sobre Manises. Investigador constante de los Archivos del Reino de Valencia, del Parroquial de San Juan Bautista de

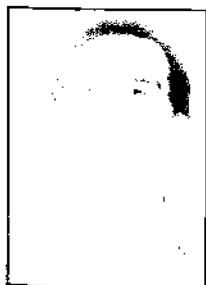
Manises y de otros, lo que le ha llevado a publicar una veintena de obras monográficas. El Ayuntamiento de Manises le nombró "Ciudadano Honorario", posee igualmente varias felicitaciones y votos de gracias de la Corporación Municipal y de otras entidades, como la Parroquia, el Magisterio, etc., así como la distinción COET D'OR (Cohete de Oro) Villa de Paterna, 1.994. Congresista en varios Congresos Nacionales e Internacionales, (Artes y Costumbres Populares, con sede en Zaragoza), I Congreso de Historia del País Valenciano, Valencia, 1.971; II Simposio de Teología Histórica, en el VIII de Historia de la Corona de Aragón, etc. Miembro del Jurado Calificador Juegos Florales de Paterna; varios años, Jurado del Concurso "Llibrets" de Fallas de Manises. Colaborador de la Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.



GASOL ALMENDROS, JOSE MARIA
Cronista Oficial de Manresa (Barcelona)

Canónigo archivero de la Colegiata y conservador del Museo de la Seo. Director jubilado del Archivo histórico de la Ciudad y del Museo Comarcal de Manresa. Fundador y presidente honorario del "Centre d'Estudis del Bages", Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras, de Barcelona, Miembro del "Consell del Patrimoni Cultural de Catalunya" y del Secretariado Interdiocesano para la conservación y promoción del Arte Sacro (SIGPAS).

Distinguido con la "Creu de Sant Jordi" y el Diploma de reconocimiento de méritos en favor del Patrimonio Cultural, de la Generalitat.



LOPEZ DE LOS MOZOS JIMENEZ, JOSE RAMON
Cronista Oficial de Maranchón (Guadalajara)

Nacido en 1951 en Guadalajara. Casado, padre de tres hijos. Funcionario de la Diputación Provincial y encargado de su Biblioteca de Investigadores.

Comienza su producción bibliográfica en el año 1974, publicando en la Revista de Dialectología y en Wad-al-Hayara. Posteriormente seguirán otros trabajos en Al-Basit, Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, Archivo Español de Arte, Revista de Folklore, Anales Seguntinos, Archivo Hispalense, etc. En 1986 crea la Revista "Cuadernos de

Etnología de Guadalajara", y al poco es nombrado Cronista Oficial de Maranchón. Entre sus libros destacan: Miscelánea del Folklore Provincial de Guadalajara, Guadalajara en su Folklore (1976); Notas de Etnología y Folklore de Guadalajara (1979); Guía de la artesanía de Guadalajara (1984); Folklore tradicional de Guadalajara (1986); Guadalajara durante la Guerra de la Independencia (1808-1812). Notas Documentales; Maranchón en la Guerra de la Independencia (1810-1811), a través de algunos documentos; Nuestra Señora de los Olmos, Patrona de Maranchón, y en colaboración, "La iglesia románica de Santa María de La Golosa" (Tres estudios sobre La Golosa) (1991). Ha participado en numerosos Encuentros y Congresos Nacionales e Internacionales (Etnografía y Folklore, Valle del Henares, Estelas Fuenerarias, etc.). Es miembro del Núcleo Pedro González de Mendoza, y Vocal de la I.P.C. "Marqués de Santillana".



SENDINO GONZALEZ, RICARDO
Cronista Oficial de Medina del Campo (Valladolid)

Licenciatura de Derecho en la Universidad de Salamanca. Estudios de Ciencias Exactas en la Universidad Complutense de Madrid. Periodista. Profesor de Enseñanza Media en los Colegios "Isabel la Católica" y "San José" e Instituto Técnico de E.M. "Emperador Carlos", de Medina del Campo.

Fue designado Cronista Oficial de Medina del Campo, con fecha 29 de octubre de 1.992. Publicaciones: Trabajos varios sobre Medina del Campo en el periódico "El Norte de Castilla".

Igualmente varios trabajos de historia, costumbres y tradiciones sobre Medina del Campo, en el periódico semanal "La Voz de Medina", del que fue fundador y redactor-jefe durante diez años. Autor, con otros historiadores, bajo la coordinación del Doctor Eufemio Lorenzo Sanz, de la "Historia de Medina del Campo y su Tierra" (1.986), tres tomos (2.202 páginas).



SANCHEZ DEL BARRIO, ANTONIO
Cronista Oficial de Medina del Campo (Valladolid)

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Valladolid. Subdirector del Centro Etnográfico "Joaquín Díaz", de la Diputación Provincial de Valladolid. Secretario de la Cátedra "Estudios sobre la Tradición", de la Universidad de Valladolid. Coordinador de la Junta de Patrimonio de la Fundación "Simón Ruiz Envito". Fue designado Cronista Oficial de Medina del Campo, con fecha 29 de octubre de 1.992. Publicaciones: "La cultura tradicional de Medina del Campo y su Tierra", (Joaquín Díaz), 1.986; "Medina del Campo. Imágenes de la

Villa" (1.989); "Tiempo de Pasión en Medina del Campo". Imágenes de la Villa" (1.989); "Tiempo de Pasión en Medina del Campo" (1.989); "Raíces y Efemérides" (Catálogo de la Exposición), (1.992); "Leopoldo Torres Balbás, arquitecto municipal de Medina del Campo", en Actas II Congreso de Arquitectura Popular. Valladolid (1.993); "La Virgen de la Antigua de Medina del Campo. Historia y restauración", (Obra colectiva, 1.994); "Grabados y estampas de Medina del Campo" (1.994).



MIR BERLANGA, FRANCISCO
Cronista oficial de Melilla.

Coronel de Infantería retirado, Licenciado en Derecho y Profesor de E.G.B.

Ha sido Delegado del Gobierno, Alcalde y Procurador en Cortes.

Historiador y Conferenciante, especializado en temas norteafricanos. Colaborador de Prensa Nacional y Extranjera. Recibió en dos ocasiones el Premio "África" de Periodismo, y en otras dos fue asignado, por votación popular "Melillense Distinguido del Año".

Es Miembro Correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas artes de San Telmo (Málaga). Medalla de Oro de la ciudad de Melilla. Comendador de las Ordenes de Alfonso X el Sabio, de Africa y de Cisneros. Se encuentra en posesión de las Grandes Cruces del Mérito Civil, Naval y Aeronáutico, así como de la Medalla de Plata del Mérito Turístico. Es Legionario de Honor, Teniente Auditor Honorario de la Armada, y ha sido honrado con otras numerosas condecoraciones y distinciones civiles y militares.

Obras Publicadas: Resumen de la Historia de Melilla (Cuatro ediciones); Melilla en la poesía española (Antología); Guía de Melilla la Vieja y su Museo Municipal (Dos ediciones); Melilla en los pasados siglos (Dos ediciones); Floresta de pequeñas historias; Melilla la desconocida Historia de una ciudad española y Con el viento de la Historia.

Es miembro fundador de la A.E.C.O., habiendo ostentado la Presidencia de su Junta Rectora.



BARAHONA VALLECILLO, SEBASTIAN
Cronista Oficial de Mengíbar (Jaén)

Fue nombrado Cronista Oficial el día 24 de noviembre de 1.988. Nacido en Mengíbar (Jaén), el 26 de septiembre de 1.940. Profesor de E.G.B., especialidad de Filología Castellana y Francés. Ha participado presentando Ponencias, en los I y II Congresos Provinciales de Cronistas Oficiales de Jaén, así como en el I Congreso de Cronistas sobre Sierra Morena Oriental, celebrado en Andújar, en el que también presentó Ponencia. Colaborador habitual en los Diarios Ideal y Jaén, y en revistas, como "Alto Guadalquivir", Senda de los Huertos y revistas de Feria de localidades, como Mengíbar, Bailén y Cazalilla. De cara a una futura publicación sobre la Historia de Mengíbar, está recopilando datos históricos de esta localidad en Archivos Nacionales, Provinciales y locales. Conferenciante en diversas ocasiones sobre temas mengibareños, historia y tradiciones. Miembro de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla", de Jaén. Consejero correspondiente del centro de estudios marianos "Salcedo Olid" de Andújar (Jaén).



PEREZ DE LA LASTRA Y VILLASEÑOR, MANUEL
Cronista oficial de Montalbán (Córdoba).

Cursó estudios de Comercio diplomándose como Técnico en Ventas, para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos ingresa en el Cuerpo de Agentes Comerciales en cuya profesión está titulado, ocupando actualmente dentro de la Organización Colegial los cargos de Delegado de Cultura en el Colegio de Córdoba y Corresponsal de los Servicios Informativos del Consejo General de Colegios de Agentes Comerciales de España, estando en posesión de la Medalla al Mérito Profesional en su categoría de Plata, distinción que le fue concedida por los méritos contraídos en favor de la Colegiación. Autor de numerosos artículos publicados en la prensa local y colaborador de prestigiosas revistas, tanto de ámbito provincial como nacional, tiene publicados los libros "El Calvario de Montalbán", "Maimónides Médico", "La Sinagoga de Córdoba" edición bilingüe español-inglés, "La Dinastía Omeya de Córdoba" y en colaboración con varios autores "Semana Santa en los Pueblos Cordobeses", es vocal de la Junta Rectora de la "Asociación Amigos de Córdoba" y Miembro de la "Asociación de Arte y Arqueología de Córdoba", y Asesor Cultural de "Córdoba Visión".



MOYANO LLAMAS, PABLO
Cronista Oficial de Montemayor (Córdoba)

Nació en Santaella (Córdoba) hace 59 años. Estudió Humanidades en Algorta y Córdoba, Filosofía y Teología en San Pelagio de Córdoba. Ordenado sacerdote en 1959. Desde los años de Seminario se entregó a la arqueología y a la literatura colaborando en diversas publicaciones. Nombrado párroco de Montemayor -después de 5 años en San Calixto- crea el Museo de ULLA, ubicado en dependencias de la parroquia. Rescata muchísimas piezas arqueológicas, sobresaliendo las del Mundo romano. Correspondiente de La Real Academia de Córdoba y Numerario desde 1984.

Cronista Oficial de Santaella y Montemayor desde 1971. Capellán de los Cronistas cordobeses en cuya Asamblea Anual celebra la Eucaristía con Manuel Moreno Valero.

Publicaciones: Publicista en el Diario "Córdoba" donde colabora semanalmente sobresaliendo el espacio dominical "Pulso a la Vida".

Otras Publicaciones: El Mundo de Ulía, Santa María del Valle; El último Duque de Frías; Saetas y saeteros de Montemayor; Lugares Arqueológicos de Ulía; Orígenes de Nuestra Señora. Ha publicado muchos trabajos en revistas de Feria y Semana Santa, diversos trabajos en los libros de los Cronistas Cordobeses. En preparación varios tomos con los artículos periodísticos.



GARRAMIOLA PRIETO, ENRIQUE
Cronista Oficial de Montilla (Córdoba)

Nació en 1.931. Director de Sucursal bancaria, jubilado. Poeta, escritor, pintor. Pertenece a la Real Academia de Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, como correspondiente en Montilla, desde 1.970. Cronista Oficial de Montilla desde 1.973. Ha publicado y viene realizando trabajos de investigación sobre temática andaluza y cordobesa, entre la que destaca la costumbrista, sobre la Casa de Aguilar (marquesado de Priego), Inquisición, y antropológica (esclavitud, gitanos, etc.), así como biográfica acerca del maestro Juan de Avila, San Francisco

Solano (Apóstol del Perú), el Inca Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Miguel Leví de Barrios, Francisco Solano de Luque (El Pulsista) y Antonio Pablo Fernández Solano (El Sabio Andaluz). Autor de libros de poemas en 1.965 y 1.984, "Guía Histórico-Artística de Montilla" (1.982), "Vuelo del cóndor cuzqueño" (teatro, 1.989), "Historia de la cofradía de la Soledad de Montilla" (1.993), "La noche oscura de Ana de la Cruz Ribera en Santa Clara de Montilla", (1.994), y asiduo colaborador de prensa y revistas.



LUCENA LLAMAS, JOSE
Cronista Oficial de Montoro(Córdoba)

Maestro Nacional, con ejercicio en Montoro. Licenciado en Filosofía y Letras, en la especialidad de Filología Hispánica.

Fundador en 1984 del club "Ilígora", de Montoro, ostentando la Secretaría de esta Asociación Cultural.

Fundador y Presidente desde 1991 de la Agrupación Literaria "Manuel Terrín", de Montoro.

Fundador y Director, asimismo, de la revista "El Eco de Montoro".

Fue nombrado Cronista Oficial de la Ciudad de Montoro, por acuerdo de la Corporación Municipal, en el Pleno del día 20 de diciembre de 1993.

Publicaciones: "Una fanaguería de Montoro" (Córdoba, 1994). Trabajo de estilo costumbrista, en torno a la vida olivarera de la comarca.

Autor de varios artículos sobre temas profesionales y agrícolas, en la revista de la Feria del Olivo, de Montoro, revista "Alto Guadalquivir" y otras publicaciones, así como en "Diario Córdoba", de Córdoba y "La Verdad", de Albacete. En la actualidad está en imprenta un segundo libro, "Escritores Montoreños"; se trata de una obra sobre las personas que han escrito sobre Montoro desde el siglo XV hasta nuestros días.



GARCIA LOPEZ, JUAN JOSE
Cronista Oficial de Morón de la Frontera (Sevilla)

Nació en Morón en 1.936. Autodidacta: Primeros estudios en el Colegio Nacional "El Castillo". Adulto estudia Bachillerato en el Instituto "Fray Bartolomé de las Casas". Asiduamente publica en Radio y Prensa Regional (ABC de Sevilla desde 1.972).

En este año y a sugerencia de "Los Amigos de los Castillos", es nombrado por el Ayuntamiento "Cronista Oficial" de Morón. Ha publicado, en 1.981 una antología poética para escolares: "Centenario de Fernando Villalón". En 1.984: "Crónicas para una Historia de Morón", editada

también por el Excmo. Ayuntamiento. Coordinando el Arca de Historia de la Escuela Taller "El Castillo", la Fundación Fernando Villalón le edita: "Morón, una mirada retrospectiva", que firma junto a sus alumnos, y finalmente en 1.992, la Asociación Cultural "Amigos de Morón", de la que es presidente, a modo de reconocimiento le edita "Color Local", veinte años de casos y cosas de la vida moronense (1.972-1.992). Ha pronunciado conferencias en todos los Centros escolares y Culturales de Morón y pueblos de su comarca y desde 1.984 viene desempeñando en los medios de comunicación locales la especialidad periodística de comentarista. Es articulista de la revista trimestral de temas moronenses "Desde la Frontera" y en la actualidad prepara el fondo para una "Historia de Morón" del siglo XX.



SAEZ FERNANDEZ, TEODORO
Cronista Oficial de Moya (Cuenca)

Nació en Fuentelespino de Moya (Cuenca) el 23 de octubre de 1.926. Maestro de Primera Enseñanza. Licenciado en Pedagogía. Doctor en Ciencias de la Educación. Becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Catedrático de Pedagogía de E.U. Universidad de Valencia (1.967-1.993). Escuelas Normales de Albacete (1.957-1.963) y Fernando Poo (1.963-1.967). Ejerció el cargo de Director en los centros mencionados. (Jubilado 1.992). Desde 1º de Enero de 1995 es Profesor Emérito de la Universidad de Valencia. Vocal de la Junta Nacional de la Confederación Católica de Padres de familia (1.960-1.963). Presidente de la Mutualidad de E.P. de Albacete (1.961-1.963) y de MUFACE de Valencia (1.980-1.982). Asesor del Ministerio de Educación de la República de Guinea Ecuatorial. Jefe Area Educación y Coordinador del Programa de Formación de Recursos Humanos de la Cooperación Española en Guinea Ecuatorial. Ha pertenecido a la Sociedad Española de Pedagogía, a la de Pedagogía Comparada y a la Organización Mundial de la Educación Preescolar, así como a la Sección Española del Bureau International Catholique de l'Enfance. Fundador y presidente de la "Asociación de Amigos de Moya" (1.980-1.993).: "La formación del Magisterio Valenciano en el s. XIX" y "La Instrucción Primaria de Valencia en la primera mitad del s. XIX", publicadas por la Universidad de Valencia. "Moya, llave de reinos". Colaboración en el diccionario de Pedagogía. Varios artículos en los periódicos de Cuenca, Boletín y Revista "Moya" sobre la Histórica Villa Medieval de Moya.



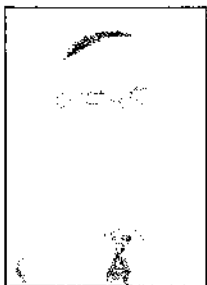
VALCARCEL MAVOR, CARLOS
Cronista Oficial de la Ciudad de Murcia

Académico Numerario de la Real Academia de Alfonso X El Sabio, de Estudios Murcianos. Periodista, de la antigua Escuela Oficial de Periodismo, número de carnet profesional, 1.699. Fue redactor, Redactor Jefe y Subdirector de Hoja del Lunes. Colaborador del desaparecido Diario Línea, colaborador del Diario La Verdad -sigue siéndolo-, del Diario de Murcia y de La Opinión. Colaborador de diversas publicaciones y revistas. Jefe de Redacción, que fue, de Radio Popular de Murcia, colaborador de Radio Cadena, Radio Nacional y Onda Regional. Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte. Catorce libros publicados, escritos por él sólo. Diecisiete en colaboración, con catedráticos de la Universidad y Académicos de Alfonso X El Sabio. Un centenar de conferencias, la casi totalidad sobre temas murcianos. Pregones de la Semana Santa de Murcia, Cartagena, Cieza, Totana, Alguazas y otras poblaciones de la Región Murciana, así como de la alicantina ciudad de Callosa del Segura. Pregonero de las Fiestas Patronales de San Pedro del Pinatar, San Pedro de Murcia y Santa Eulalia. Presidente de la Real, Muy Ilustre, Venerable y Antiquísima Archicofradía de la Preciosísima Sangre, fundada en el año 1411. Hermano Mayor de la Real y Antigua Hermandad de Devotos de Santa María de la Arrixaca, de la que es Hermano Mayor de Honor S.M. el Rey don Juan Carlos I. Presidente de la Asociación de Amigos de la Capa. Fue Director del desaparecido Museo Internacional del Traje Folklórico y del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo. Miembro de la Asociación de Hidalgos de España.



ALBELDA ALONSO, JAIME
Cronista Oficial de Nájera (La Rioja)

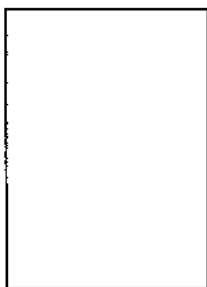
Nació en la ciudad riojana de la que es titular como Cronista Oficial el 7 de junio de 1941. De profesión militar de carrera ostenta en la actualidad el grado de Comandante de Infantería. Es diplomado en carros de combate y Montaña habiendo sido condecorado en varias fechas y perteneciendo a la titularidad de la placa de San Hermenegildo. Fue nombrado Cronista por pleno del Ayuntamiento de Nájera celebrado el 20-V de 1987. Es maestro industrial de Automovilismo y ha cursado estudios de Filosofía y Letras en la rama de Historia. Las publicaciones de las que es autor son las siguientes: "Nájera en sus grandes hombres". "Tierras del Najerilla". "Historias del Regimiento América". "Hormilla en un pleito famoso". Además de numerosas publicaciones en prensa. Obras de teatro y poesía. Autor también de la letra del "Himno a la Ciudad de Nájera". Firma con el seudónimo de Fortún Garcés.



QUIJADA GONZALEZ, DOMINGO
Cronista Oficial de Navalmoral de la Mata (Cáceres)

Profesor de E.G.B. en excedencia voluntaria por haber accedido, mediante Concurso-Oposición, a Cuerpo de Escala Superior. Licenciado en Geografía e Historia. Profesor de Geografía e Hª en el I.E.S. "Zurbarán" de Navalmoral de la Mata. Realizando la Tesis Doctoral sobre "Navalmoral, siglo XX". Fue nombrado Cronista Oficial el 17-XI-1.993. Recuperó y ordenó los Archivos diseminados. Creador y Coordinador de los "Coloquios Históricos del Campo Arañuelo", ya en su segunda edición. Director del Observatorio Meteorológico Comarcal del

I.N.M. Ponente, por invitación, en los "Coloquios Históricos de Extremadura", en 1.993 y 1.994, celebrados en Trujillo (Cáceres). Profesor-Ponente en cursos programados por "Centros de Profesores" y "Escuelas de Verano". "Meteoroclimatología, Climatología del Campo Arañuelo" (1.989); "Los Orígenes del Campo Arañuelo y la Jara Cacerense" (1.991); "1ª Coloquios Históricos del Campo Arañuelo" (1.994); "El Campo Arañuelo, los Ibores y la Jara cacereña: recursos naturales, humanos y turísticos" (1995). Otros inéditos. Publicaciones y Conferencias varias, referentes a la Historia y Geografía, en diversos medios de comunicación y lugares.



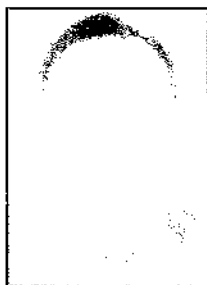
BERNABEU GALBIS, ALFREDO
Cronista oficial de Ontinyent (Valencia)

Nació el 9 de Diciembre de 1928 en Ontinyent (Valencia) donde ha transcurrido casi toda su vida profesional, desarrollando diversas actividades culturales.

Cursó estudios de bachillerato en el Colegio de los P.P. Franciscanos de esta población y los de Magisterio en la Normal de Valencia.

En 1970 fue nombrado cronista oficial de la ciudad y en 1975, consejero local de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural.

Entre sus publicaciones, todas ellas consagradas al pasado histórico ontinyentino, a más de numerosos artículos publicados en periódicos y revistas locales y provinciales, se encuentran: "El nom d'Ontinyent"; "Ontinyent, panorama histórico del siglo XIX"; "Historia Gráfica: Ontinyent 1881-1981"; "Historia y anécdota del campanario de Santa María"; "Historia del Santo Hospital Beneficencia de Ontinyent"; "Edificios históricos y calles de Ontinyent".



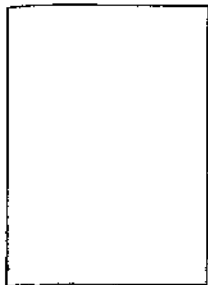
GONZALEZ SANTORO, SANTIAGO
Cronista Oficial de Orcera (Jaén)

Nació en Orcera el 25 de julio de 1.941, y ejerce como Profesor de E.G.B. en el Colegio Público Rural "Santa María de la Peña" de su pueblo natal. Es miembro del Consejo de Dirección del Centro de Profesores "Sierra de Segura". Está en posesión de la Medalla de Plata de Mutualidades y Cotos Escolares concedida por la correspondiente Comisión Nacional. Actualmente es corresponsal en la zona de la Sierra de Segura del Diario "Ideal" de Granada.

Es autor de la "Historia de las Cofradías de Semana Santa de Orcera", y en colaboración de la publicación titulada "El Juego de Bolos en las Sierras de Cazorla y Segura": un juego tradicional andaluz" (Premio UNISPORT), y de la guía turística "Rutas de... El Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas".

Ha sido promotor de asociaciones educativas, culturales, religiosas y deportivas, a nivel local y comarcal, participando activamente en su desarrollo, así como en la ejecución de actividades. Ha colaborado en distintas Jornadas Culturales: El Barroco, Jorge Manrique, Histórico-Costumbristas de la Sierra de Segura y ha impartido Cursos sobre Deportes Autóctonos y pronunciado multitud de conferencias e intervenido en programas de Radio y Televisión.

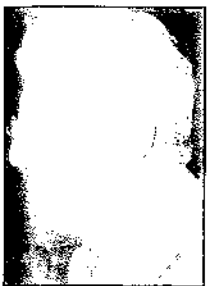
Es Secretario General de la Agrupación de Cofradías y Hermandades del Arciprestazgo de Orcera.



DELTELL YAÑEZ, PEDRO
Cronista Oficial de Orihuela (Alicante)

Cursó los estudios de Magisterio y es Licenciado en Derecho. Funcionario del Ayuntamiento, es representante de éste en el Patronato Artístico de la ciudad desde su fundación el año 1.941. En sesión plenaria de la Corporación Municipal celebrada el día 9 de septiembre de 1.958, por unanimidad, se acordó ratificar el nombramiento hecho por la Comisión Permanente el 24 de agosto anterior, de "Cronista de la Ciudad, afecto a la sección Alicantina de Cronistas del Reino de Valencia, con el carácter de Honorario".

Fue profesor de Historia en el Colegio Jesús y María. Su labor se ha limitado a la investigación en el Archivo Municipal y conociendo sus limitaciones científicas y literarias nunca se ha considerado capaz de escribir ninguna obra susceptible de ser publicada, aplicándose solamente a facilitar datos para que los hicieran verdaderos historiadores; sólo ha publicado pequeños trabajos en algunos periódicos o revistas. Actualmente es un modesto jubilado.



FERNANDEZ AVELLO, MANUEL
Cronista Oficial de Oviedo

Nació en Oviedo en 1924. Licenciado en Filosofía y Letras en 1948 y en la Escuela Oficial de Periodismo en 1951. Miembro correspondiente de la Asociación Española de Etnografía y Folklore en Madrid en 1956. Miembro de Número del R.I.D.E.A. (Real Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, 1964.

Cronista Oficial de Oviedo desde 1979. Medalla de Plata de la ciudad de Oviedo en 1989. Licenciado en Ciencias de la Información en Madrid en 1990.

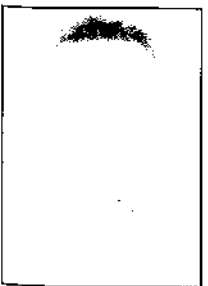
Obras publicadas: Vida y obra literaria de Juan Ochoa Betancourt. Oviedo, 1955; Tomás Tuero. (La Leyenda de un periodista). Oviedo, 1958; El mariscal Bobes. Oviedo, 1974; Bobes (1782-1982). Oviedo, 1982; Historia del Periodismo Asturiano. Salinas. Asturias, 1976; Pintores Asturianos: Regoyos, Telesforo Cuevas. Mariano Morén. Andrés Vidau. (1970-1980). Madrid-Oviedo.

Ensayos bio-bibliográficos: Clarín y La Regenta, Palacio Valdés y Asturias, Clarín y Los Paliques, Pérez de Ayala y la Niebla, Pérez de Ayala y el Anticlericalismo, Pérez de Ayala y el Periodismo.

Director del Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1988.

Oviedo. Ayuntamiento de Oviedo, 1984. En busca del Oviedo perdido, 1986.

Otros títulos.



GARCIA HURTADO, MANUEL
Cronista Oficial de Palenciana (Córdoba)

Nació en Antequera en 1.942, aunque desde siempre ha vivido en Palenciana y en la actualidad reside entre esta localidad y Córdoba. Dedicado a la enseñanza, Académico, Cronista Oficial de Palenciana y Corresponsal del "Diario Córdoba", desde muy joven se ha interesado por todas las manifestaciones culturales, habiéndole dedicado especial atención a la creación literaria y a la investigación histórica. Fruto de su constante trabajo son sus libros "Palenciana, ordenanzas de urbanismo", "Palenciana, pueblo del Sur de Córdoba", sus novelas "Tierra del Sur" y "Tierra barroca".

Dentro de la investigación histórica ha publicado "Separación de Benamejí y Palenciana", trabajo que recibió el premio "Antonio Marín" de la Real Academia de Córdoba. García Hurtado también ha escrito numerosos artículos periodísticos y ha colaborado en publicaciones enciclopédicas y en numerosas revistas; además de las citadas publicaciones, también pronuncia pregones y conferencias. Dentro de su línea de trabajo, sus investigaciones tienen preferencia por la historia de su localidad, por los temas histórico-sociales del siglo XIX, por los temas del bandolerismo y por el mundo del olivar.



GONZALEZ PUENTES, ROSARIO
Cronista Oficial de Pedro Abad (Córdoba)

Nació en Pedro Abad el día 30 de diciembre de 1.958. Cronista Oficial de Pedro Abad desde el día 13 de diciembre de 1.991. Estudios de Literatura en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y algunos cursos de Pintura y Lengua Inglesa. En septiembre de 1.991 publicó el libro "Historia de la Villa de Pedro Abad". En 1.992 procedió a la realización de tres vídeos sobre la historia local con los títulos de "Pedro Abad, nuestro pueblo". Actualmente colabora con diferentes medios de comunicación provinciales. También está a su cargo el apartado cultural en la Revista Municipal "Pedro Abad, hoy". Ha publicado una colección de cinco cuentos infantiles titulada "Cuentos para tí", e igualmente una historia de Pedro Abad dirigida a los escolares de la E.G.B. Próximamente saldrá publicado y en película un cuento infantil sobre la Historia local titulado "El sueño de Pedrete".



RECUERDA BURGOS, ANTONIO
Cronista Oficial de Porcuna (Jaén)

Cronista Oficial de Porcuna con fecha 2 de junio de 1992. Natural de dicha localidad, Maestro de Enseñanza Primaria y Licenciado en Geografía e Historia por la U.N.E.D. Ha participado en varias campañas de excavaciones arqueológicas del "Proyecto Obulco" dependiente de la Junta de Andalucía, teniendo a su cargo la sección de ordenación tipológica, siglado y catalogación del material, y cuyos informes han sido publicados en los Anuarios Arqueológicos de Andalucía, años de 1985 y 86.

Ha publicado diversos artículos en revistas locales y pronunciado conferencias, siempre relacionadas con la historia local. En la actualidad se encarga de formar un fondo bibliográfico y documental que supla los destruidos archivos municipales.



MORENO VALERO, MANUEL
Cronista oficial de Pozoblanco (Córdoba).

Nació en Pozoblanco (Córdoba) 1937. Ingresó en el Seminario Conciliar de San Pelagio donde realizó sus estudios eclesiásticos hasta ser ordenado en 1962. Actualmente es párroco de Ntra. Sra. de Araceli y Vicesecretario y Archivero General del Obispado de Córdoba.

Publicaciones

Tiene publicadas las siguientes obras: "Historia de la prensa en Pozoblanco" 1980. "Los toros en Pozoblanco" 1981. "La Virgen de Luna. Vivencia y dato histórico" 1983. "Círculo Católico de Obreros de Pozoblanco" 1986. "Olivar de los Pedroches. Tradiciones y folklore" 1987. "Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco" 1989. "Iglesia Parroquial de Santa Catalina" 1991. "Santuarios y ermitas marianas en la provincia de Córdoba" 1992. "Espejo retrovisor. Memoria de un cura de aldea", 1995. "Las fiestas de San Isidro", 1995.

Son asiduas sus colaboraciones en la prensa así como en revistas especializadas: Boletín de la Real Academia de Córdoba, Gazeta de Antropología de Granada y Folklore Andaluz de Sevilla.

Es cronista oficial de Pozoblanco (Córdoba) y Secretario de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Académico de Córdoba, Miembro de honor del Centro Cultural Gazeta de Feigueiras de Portugal, de la Asociación de Hidalgos Amigos de los Molinos de Campo de Criptana y del Círculo de Bellas Artes de Pozoblanco.

Línea de investigación: Historia Local, Folklore Comarcal de Los Pedroches y Religiosidad Popular.

Premios: Tiene en su haber, "Revista jóvenes de Barcelona", "Ateneo de Estudiantes de Pozoblanco", "Casa del Valle de los Pedroches en Córdoba".



ALCALÁ ORTIZ, ENRIQUE
Cronista Oficial de Priego (Córdoba)

Natural de Priego. Profesor de E.G.B., técnico en "Especialización contable y análisis de balances", ha recuperado el folklore de la comarca, así como las actas del Casino local, fundado en 1.848. De entre sus libros escritos se han publicado:

POESÍA: Cantos al Priego de la Cal y del Agua, (1.983); Letanías: andaluz que vas errante, (1.985); Los barrotes del Adarve, (1.987); Chaparrada, (1.989). ANTOLOGÍA: Manuel Muñoz Jurado. Poesía, artículos, teatro, (1.990, Edición en colaboración con Miguel Forcada Serrano). FOLKLORE: Cancionero Popular de Priego. Poesía cordobesa de cante y baile. Tomo I (1984). Tomo II (1986). Tomo III (1.990). Tomo IV (1.991). Tomo V (1.992). HISTORIA LOCAL: Historia de Priego de Andalucía. Tomo I (1.988); Dolores del Alma, (Historia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte); Historia y Anécdota del '92 en Priego (Dos tomos, 1.994); Soledad en Todos (Historia de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada, 1.994); Inventarios históricos y actuales (1.994); Crónicas del IV Centenario, (1.994). Articulista, conferenciante, Pregonero de la Semana Santa, es Premio Periodístico "Ciudad Priego de Córdoba", "Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba" y "Prieguense del año 1.993".



PIÑEIRO ARES, JOSÉ
Cronista Oficial de Puentecesures (Pontevedra)

Nació en esta localidad el día 7 de octubre de 1.927. Hizo la carrera de Magisterio en la Escuela Normal de Pontevedra, finalizándola a los 19 años de edad. En 1.953 fue nombrado Cronista Oficial de su villa natal.

Ha escrito innumerables artículos, preferentemente históricos, libros y ensayos. Bibliografía: El Campanas -Historia de Puentecesures (2ª Edición) -Secretos a voces -Piñeirias -El Cachuzas -La cerámica celta -La trágica infancia de Agustina Otero -Anotaciones históricas del Ullán -Semblanza biográfica de Faustino Rey Romero -La muerte del poeta Faustino Rey Romero -Historia Das Feiras Do Automobil -Los últimos 100 años de Puentecesures -Biografía de Agustina Otero Iglesias, "La Bella Otero" -"As Pranganas de Toucedán". Ha sido galardonado con más de cien premios periodísticos y literarios, tanto a nivel nacional como regional. Lleva 25 años ejerciendo como Alcalde de Puentecesures, sin percibir sueldo alguno.



LUQUE ESTRADA, FRANCISCO
Cronista Oficial de la Villa de Puente-Genil (Córdoba)

Nombrado en un pleno del Ayunt. a petición de más de dos mil firmas del vecindario. Ha sido corresponsal de Radio Nacional de España en la Ciudad de Cabra durante 25 años, hasta el cierre de dicha Emisora por el Estado, y posee la Antena de Oro, así como el Membrillo de Oro de la Villa, y al ostentar más de 40 años la Corresponsalía de la Agencia "EFE" posee varios Primeros Premios, y un Emblema impuesto por el entonces director Luis María Ansón, y el Emblema de Oro de la Real Federación Andaluza de Fútbol. También ha escrito agotando su tirada, dos libros titulados "Puente Genil Bíblico" y "Puente Genil, 82 Años de Historia". Igualmente ha sido Pregonero y Manantero Ejemplar de la Semana Santa de esta Ciudad, mereciendo además la "Palma de Oro" de la Corporación Bíblica, "Las Virtudes Morales" y los títulos de Cofrade Mayor Honorario de la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado, de la cual disfruta de un Emblema de Oro. Periodísticamente ha colaborado en el Diario Córdoba, "Sur" de Málaga, ABC de Sevilla, del que es corresponsal informativo, Diario "AS" y semanario "PORQUE" de Barcelona, escribiendo a su vez en varias Revistas de carácter local. Ha sido propuesto para su ingreso en la Real Academia de Bellas y Nobles Artes de Córdoba. Colabora en la Revista Alto Guadalquivir de Córdoba, Revista de la Agrupación de Cofradías de Puente Genil, siendo Hermano Fundador e iniciador de la Agrupación de Cofradías, Presidente de las Tres Virtudes, "Las Virtudes Teológicas", "Las Virtudes Cardinales" y Cibila de Cumas, y Socio de Honor de la Nueva Peña "Unión Pontenense de Pesca".



GRINYO I GUZMAN, AMADOR
Cronista oficial de Quart de Poblet (Valencia)

Cronista Oficial de Quart de Poblet: 3 de Noviembre de 1972. Ex-Corresponsal de Prensa. Cofundador LLETAFERIT-Revista. Miembro del Consejo de la Casa de Cultura. Vicesecretario Cronistas Oficiales Valencia. Colabora en CRONICO, ARBOLEDA, ALISMA, AUTORES-LECTORES, PRENSA, LIBROS FIESTAS, etc.

PREMIOS: 1970: Quart de Poblet, Ensayo-Poesía-Cuento. / 1971: Quart de Poblet, Ensayo; Valencia San José de Calasanz, Ensayo; Sot de Chera, Poesía. / 1972: Quart de Poblet, Ensayo;

Benetuser, Ensayo; Málaga, Cuento; Moncada, (Misterio de la Pasión) Ensayo. / 1973: Benetuser, Ensayo; Cheste, Ensayo. / 1979: Moncada, Premio de la Pasión-Poesía: Enguera, Poesía. / 1980: Palma de Mallorca, Poesía; Valencia, Amigos de la Poesía-Poesía. / 1981: Mataró, Poesía; Sot de Chera, Poesía (Flor natural). / 1983: Mataró, Poesía. / 1988: Palma de Mallorca, Poesía. / 1991: Moncada, Premio de la Pasión-Poesía. Es miembro de la A.E.C.O. desde el día 13-IV-1991 con el número de carnet 232.



SERRANO RICO, FRANCISCO
Cronista oficial de la Ciudad de La Rambla (Córdoba)

Funcionario Técnico-Administrativo de la Administración Local.

Estudios: Bachillerato y estudios superiores de música.

Investigador de archivos sobre datos histórico-artísticos de su población. Articulista en el diario "Córdoba" y en el local "La Voz de La Rambla". En la revista de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa. En la edición "Alto Guadalquivir" del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba. Pregonero de la Semana Santa de la Rambla 1983, y Pregonero de la Feria y Fiestas

Patronales 1990 de La Rambla. Conferenciante en las organizadas por el Ayuntamiento de La Rambla y la Diputación de Córdoba, sobre "La Rambla, Apuntes para su Historia" y otras.

Tiene escrito y a punto de publicarse "Historia de la Iglesia de la Stma. Trinidad de La Rambla". En la actualidad escribe la "Historia de la Semana Santa de La Rambla", y la "Historia General de la Ciudad de la Rambla".



HORCAJO MATESANZ, ANTONIO
Cronista Oficial de la Villa de Riaza (Segovia)

Cronista desde 1.956. Nacido en Segovia, el 14 de febrero de 1.931, estudió en el Colegio Santa María (Marianistas) de Vitoria. Bachiller por la Universidad de Valladolid. Economista y Diplomado en Organización Superior de Empresas. Profesor de la Escuela de Formación Empresarial. Pertenecce al Cuerpo Superior de Técnicos de la Administración del Estado, (en excedencia) y ha ocupado diferentes puestos a nivel de Dirección General. Concejal del Ayuntamiento de Madrid, Miembro de la Comisión de Gobierno y Concejal Presidente de los

Distritos de Retiro, Moratalaz y Vicalvaro. Fundador de la C.E.O.F. y miembros de su Junta Directiva durante 12 años consecutivos. Ha participado en Congresos y Conferencias Internacionales en toda Europa, Hispanoamérica, Norte de Africa y Extremo Oriente. Ha pronunciado más de un centenar de conferencias en materia de Investigación Histórica, sobre todo referidas a Riaza, Segovia, Castilla la Vieja y Madrid. Fundador y Director del Aula Marqués de Lozoya, para la cultura castellanoleonés. Ha editado libros, fundamentalmente de materias económicas y de desarrollo y sobre la vida de los pueblos y ciudades de Castilla. Está en posesión de diferentes condecoraciones españolas. Ha obtenido diferentes premios periodísticos y literarios.



CALATAYUD CASES, JOSE VICENTE
Cronista Oficial de Ribarroja del Turia (Valencia)

Nace en Valencia el 30 de junio de 1.951. Vive en Riba-Roja de Turia, está casado y tiene un hijo y una hija.

Es licenciado en Filosofía Pura (lógica y psicología), por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Literaria de Valencia (1.975). Imparte clases de Filosofía en tercero de BUP y en COU, en el Colegio Asunción de Nuestra Señora del que fue director de BUP, desde su creación en 1.975 hasta 1.980, así como director de FP también en los años de su creación. Es

Archivero-Bibliotecario municipal de Riba-Roja de Turia (desde la creación de la Biblioteca en 1.976), Corresponsal del Diario Levante-EMV, Cronista Oficial desde 1.986. Director de Publicaciones Municipales desde 1.989 y Director Técnico de la Casa de Cultura desde 1.990. Fue miembro de la Junta de ANABAD-Comunidad Valenciana y ha impartido clases de Biblioteconomía (Bibliotecas Municipales, 1.986-1.988), participando en Cursos y Congresos de la especialidad.

Bibliografía; Temas profesionales: "Guía de Bibliotecas de la Comunidad Valenciana" (metodología y proceso de datos), "Fanzine Bibliotecario", "La Sección de Arqueología Local" (diseño de la instalación), "Experiencias interdisciplinares en 1º y en 3º de BUP". Temas locales: Diez publicaciones y multitud de crónicas y artículos: "Riba-Roja de Turia a través de su Historia": Tomo I, general (1986, coautor). Tomo II, Crónica de la Democracia (1995, autor). Tomo III, Siglos XIII al XV (1995, coautor).



SAINZ RAMIREZ DE SAAVEDRA, JOSE (DUQUE DE RIVAS)
Cronista Oficial de Rivas del Jarama (Madrid)

Académico de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.

Nació en Madrid el 2 de marzo de 1.924. Hizo sus primeros estudios en Vigo y Madrid. Se licenció en Derecho en la Universidad de San Bernardo. Completando su formación universitaria en la Universidad de Cambridge. Trabajó como Asesor Jurídico en el Banco de Aragón, compaginándolo con bufete particular, hasta su jubilación. Fue fundador de los Cronistas Oficiales, formando parte de su Junta Directiva varios años.

Su labor académica ha versado principalmente sobre su ilustre antepasado el Duque de Rivas, tanto en su parte política, como en su faceta de escritor. Dando a conocer su figura en E.E.U.U. como en Chile y Argentina, por medio de charlas, conferencias y artículos periodísticos. También ha estudiado al Marqués de la Ensenada. Ha reconstruido a sus expensas el Monasterio de Cristo de Rivas, destruido durante la guerra y el Archivo Familiar, dispersado en la misma época, investigando sobre la historia de sus antepasados, muy vinculados a la historia de Madrid.



SALANOVA Y SALANOVA, RAFAEL
Cronista oficial de San Andrés de la Barca (Barcelona).

Doctor en Derecho. Intendente mercantil. Cronista Oficial de San Andrés de la Barca (Prov. de Barcelona), Fundador y ex-primer Presidente-Delegado de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española. Ex-Profesor de Derecho Fiscal. Jefe Superior Honorario de la Administración Civil. Comendador de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén en el Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares y Presidente adjunto de su Delegación en Baleares, Vice-Secretario de la Unión de la Nobleza del Antiguo Reyno de Mallorca. Caballero legionario

de Honor y Presidente de la Hermandad de Antiguos Caballeros Legionarios en Baleares. Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco de 1ª clase, Cruz de 1ª Clase con distintivo blanco de la Orden Civil de Beneficencia y Encomienda de la Orden Civil del Mérito Agrícola, Medalla de Plata con ramas de Roble "Al Mérito en el Trabajo", Cruz distinguida de 1ª Clase de San Raimundo de Peñafort, Medalla de Oro y otras de la Cruz Roja Española. Grandes Cruces de la Orden "Polonia Restituta" y de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mexicana, Medalla de la Cruz Roja Japonesa de 2ª Clase. Doctor "Honoris Causa" por la Universidad de la Concepción del Uruguay (Córdoba, Rep. Argentina) y St. Andrew's Ecumenical University College (Londres). Académico C. de la Real de Jurisprudencia y Legislación y Real Hispano Americana de Ciencias y Artes (Cádiz) y Honorario de la Academia Brasileira de Ciencias Económicas e Administrativas, etc.



GALLEGO ZAPATA, MIGUEL
Cronista Oficial de San Javier (Murcia)

Nombrado por el Ayuntamiento el 24 de junio de 1.993. Funcionario del Ayuntamiento de San Javier, desde 1.960 hasta 1.968. Director General de un Supermercado en la Manga del Mar Menor. Desde 1.972 hasta su jubilación en 1.977, ocupó diversos cargos directivos en las Cajas de Ahorros de Alicante y Murcia y del Mediterráneo. Ha sido Concejal y Teniente de Alcalde del Ayuntamiento, igualmente ha ocupado diversos cargos de tipo religioso y apostólico, entre ellos el de director de Cáritas Parroquial. Corresponsal del periódico "La Verdad" y colaborador, entre otros, de "Línea" y otras publicaciones tanto locales como provinciales. Es Presidente de la Asociación Deportiva de Tiro con Arco "AGARCO", y vicepresidente de la Asociación de Amigos del Mar Menor.

PUBLICACIONES: "Pregón de las Fiestas Patronales" (1.982); "Biografías de los Premiados con los Diplomas de los Mejores del Año", (en sus diez ediciones); "San Javier y sus Barrios" (un recorrido por la ciudad) y, "Pregón de las Fiestas de Santiago de la Ribera" (1.994).



MELLADO PEREZ, RAFAEL
Cronista oficial de San Pedro del Pinatar (Murcia).

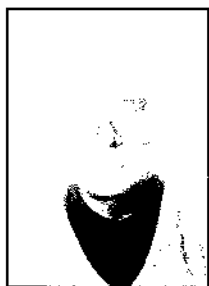
Nacido en San Pedro del Pinatar. Pertenece al Cuerpo General de la Administración del Estado. Ingresó con el número uno de su Promoción en 1956 y fue destinado a la Academia General del Aire (Jefatura de Enseñanza, Plana Mayor y Dirección); desempeñando la Secretaría de la Residencia del Príncipe Don Juan Carlos de Borbón, cuando su Majestad el Rey fue Alumno de dicha Academia.

Diplomado en Dirección y Administración de Empresas por la Universidad de Murcia. Colaborador del Museo de Aeronáutica, de Cuatro Vientos. Profesor de Documentos Militares en la AGA y de Dibujo y Geometría Descriptiva en el Colegio Loreto, de enseñanza media.

Obras Publicadas: Crónica histórica de "San Pedro del Pinatar. El libro de la Villa". Estudio para la adopción del Escudo Heráldico de la Villa de San Pedro del Pinatar. "Efemérides de la Aeronáutica Española". "Redacción de Documentos Militares" (siete ediciones). Numerosos artículos en periódicos y revistas; de reciente aparición: "Academia General del Aire. Crónica de 50 años (1943-1993)", en dos tomos de 310 x 225; 775 páginas.

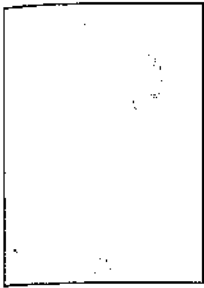
Próxima publicación: "San Pedro del Pinatar. Apuntes para la Historia de la Villa" y "Las Salinas Marítimas, una posesión "realenca" en la historia de San Pedro del Pinatar".

Tiene concedidas dos Cruces blancas de la Orden del Mérito Aeronáutico, Medalla de Oro de la Juventud, Escudo de Oro de San Pedro del Pinatar, Cruz a la Constancia en el Servicio, Parra de Oro, etc.



MUÑOZ PEREZ, ADOLFO
Cronista Oficial de San Roque (Cádiz)

Perito Mercantil, Graduado Social, Historia. Fue nombrado Cronista Oficial en 1.983. Anteriormente había ejercido la corresponsalía de Prensa de la Agencia "Efe", "Ayer" de Jerez, "Diario de Cádiz", "Sur" de Málaga, y colaboraciones en "Pueblo" y "Ya" de Madrid, "España" de Tanager, "Diario Regional" de Valladolid, "Area" de La Línea y "Fiesta Brava" de Guadalajara (Méjico). Publicaciones: "Revoltijo", historia y poesía; "Historia Sanrequena de Bolsillo" y "Claríneros", historial de la Semana Santa. Realiza en el Archivo Histórico Municipal, labor investigadora y de ordenamiento. Ha pronunciado numerosas conferencias, destacando: Pregón de la Feria Real en los años 1.983 y 1.984, y los de Semana Santa en 1.984, 1.985, 1.994 y 1.995. Como investigador de la Historia local logró la restauración del festejo del toro de la sogá, que se ha convertido en el acto más popular de la Feria Real. En 1.994, gracias a su labor investigadora logró que la Corporación dedicase una placa en la Plaza de Armas a Manuel Ballón "El Africano", que fue el inventor, para gloria del arte del toreo, del pase de muleta, en cuyo acto pronunció una conferencia sobre su biografía. En las III Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar celebradas en La Línea, presentó una comunicación sobre "D. Ramón Gabriel Moreno, Corregidor del Campo de Gibraltar", que ocupó dicho cargo en el año de 1.776.

**CRIADO COSTA, JOAQUÍN****Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba).**

Nació allí el 19 de septiembre de 1.942. Doctor en Filología Románica (Universidad Complutense de Madrid). Maestro de Primera Enseñanza, Graduado Social, Perito Mercantil. Historiador y crítico literario. Fundador y Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Secretario de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Secretario General del Instituto de Reales Academias de Andalucía. Miembro de 16 Academias o Reales Academias (nacionales o extranjeras), entre ellas la Real Academia de Doctores (Madrid). Academia Norteamericana de la Lengua Española, etc. Miembro de 20 Sociedades Científicas de todo el mundo. Más de 250 conferencias, comunicaciones, pregones, etc. Más de 250 artículos científicos publicados. Autor de 20 libros y monografías, entre ellos "Vida y creación poética de Antonio Fernández Gilo"; "El amor en cuatro místicos españoles"; "El episodio de Clavileño"; "Poética cordobesa"; "La Dulcinea de Don Quijote"; Bibliografía de la Didáctica de la Lengua Española"; "El Instituto de Academias de Andalucía, un reto y una realidad"; "Estudios de Dialectología Andaluza: El habla de San Sebastián de los Ballesteros"; "Cuatro años de Historia del Instituto de Academias de Andalucía"; "Las Endechas judeoespañolas y Manuel Alvar", etc. Coautor, prologuista, presentador y/o coordinador de unos 50 libros más. Jurado de unos 100 premios literarios o artísticos. Caballero de la Orden Hospitalaria de San Juan, Caballero de Yuste y Caballero de Guadalupe, entre otras distinciones.

**VAZQUEZ LESMES, JUAN RAFAEL****Cronista oficial de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba).**

Títulos

Profesor de E.G.B.

Licenciado y doctor en Filosofía y Letras (Sección Gª e Historia).

Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Líneas de investigación:

Nuevas Poblaciones de Carlos III.

Historia de la Iglesia.

Historia Local.

Economía agraria.

Publicaciones:

Libros:

- La Langosta y sus plagas en Córdoba. Córdoba. 1993.

- La Ilustración y el proceso colonizador en la campiña cordobesa. Córdoba. 1980.

- La devoción popular cordobesa en sus ermitas y santuarios. Córdoba. 1987.

- Córdoba y su cabildo catedralicio en la Modernidad. Córdoba. 1987.

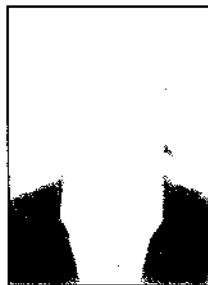
En colaboración: numerosos libros de temática local y religiosa.

Ponencias y comunicaciones: más de medio centenar, publicadas en actas de congresos nacionales e internacionales, revistas científicas y boletines.

**MORALES DE GRACIA, JUAN PEDRO****Cronista Oficial de Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)**

Nació el 11 de diciembre de 1.965. Cursó estudios de Electrónica. Desde 1.988 es Concejal del Ayuntamiento de la que se honra en ser su Cronista Oficial, en las Areas de Educación y Cultura, Juventud y Protección Civil.

Tesorero en funciones en dicho Ayuntamiento. Es miembro fundador de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil. Miembro del Grupo Teatral "Mudela" desde hace diez años, así como del Grupo de Jotas Acanto. Fundador del periódico local "SADEMU", ha colaborado como corresponsal en el ya desaparecido periódico "Eco de la Mancha" y con la revista "CANFALI", actualmente en publicación. Actualmente viene ejerciendo el cargo de corresponsal del periódico "LANZA" desde 1.983, compaginando esta labor con la revista "BISAGRA" de aparición semanal. Estudia en el Conservatorio de Música de Valdepeñas, como igualmente ejerce una gran actividad en otras instituciones.



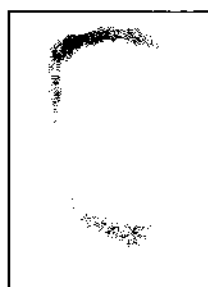
GARCIA GARCIA, FRANCISCO
Cronista Oficial de Santa Elena (Jaén)

Según consta en la Certificación de su nombramiento, en la sesión del Ayuntamiento Pleno del 5 de Noviembre de 1986.

Tras efectuar sus estudios en la Escuela del Profesorado de EGB en Jaén, donde consigue las máximas calificaciones, obtiene Licencia por Estudios en la Universidad de Madrid. Ha ejercido profesionalmente en las localidades de Baeza, Santa Elena y posteriormente en Málaga.

A partir de 1967, emprende una serie de investigaciones de arte rupestre, en colaboración; cuyos resultados se han ido plasmando en distintas publicaciones de los Congresos Nacionales de Arqueología y en el "I Congreso Nacional de Historia de Andalucía"; a los que habrían de sumarse los específicos congresos convocados por la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales, los concernientes a las "Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía" -superada ya su 5ª convocatoria-, los Congresos Provinciales de Cronistas y el "I Congreso de Sierra Morena Oriental".

En resumen: todo un conjunto, aproximado, de una veintena de publicaciones.

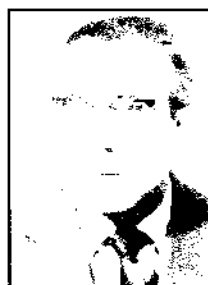


MOLINERO RODRIGUEZ, FELIPE
Cronista Oficial de Santa María la Real de Nieva (Segovia)

Nació en Santa María la Real de Nieva (Segovia). Licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Graduado Oficial por la Escuela Social de Salamanca. Licenciado en Geografía e Historia por la UNED.

Historiador e investigador de todo lo relacionado con la historia, vida, costumbres y tradiciones de su Villa, ha recorrido los principales Archivos donde se encuentran documentos de su historia (Archivo Histórico de Segovia, Simancas, Nacional, Indias, Dominicos, parroquiales y episcopales). Publicaciones: "El loor de la Soterraña", Madrid 1.991; "Los Cirios", 1.993; "Otras

aportaciones a la Historia de la Villa"; "Santa María la Real de Nieva, ciudad medieval", ponencia que presentó en un Congreso de Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española celebrado en Avila. Es Presidente de la Asociación Cultural "Santa María 92-VI Centenario", desde su fundación (1.989) y reclegido de nuevo en 1.993. Colaborador y corresponsal de "El Adelantado de Segovia". Autor de más de 40 artículos de temas locales, y más de 200 crónicas sobre el pasado, presente y actualidad de su Villa, e igualmente una decena de artículos en otros periódicos (El Diario de Avila, Tierra) con temas de la localidad de la que es Cronista Oficial. Conferenciante. El Ayuntamiento le nombró en un Pleno Extraordinario celebrado el día 29-IX-1.993, realizándose la ceremonia de nombramiento solemne en un acto académico de la A.E.C.O. que tuvo lugar en el Salón de Cortes de Santa María la Real de Nieva.



MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO
Cronista Oficial de Santander

Nació en 1.931. Se licenció en Veterinaria en 1.953, en la Facultad de Veterinaria de León, donde se especializó también en Sanidad Veterinaria en 1.959 y se doctoró en 1.967. Es en la actualidad funcionario de la Consejería de Cultura, Educación y Deporte de la Diputación Regional de Cantabria. Fue uno de los primeros veterinarios españoles que trabajó en Biología Marina y en 1.966 obtenía por oposición una plaza de preparador en el Laboratorio del Instituto Español de Oceanografía de Santander.

En 1.965 fue nombrado Delegado local de Excavaciones Arqueológicas y publicó algunos trabajos de clasificación de los moluscos marinos procedentes de diversos yacimientos españoles (cuevas de la Chora, del Otero, cueva de Morin, El Pendo, Tito Bustillo, el Juyo, etc.).

Ha publicado numerosos libros bien solo bien en colaboración, como "El Instituto de Santander. Estudio y Documentos", "Cara y máscara de José Gutiérrez Solana, con prólogo de Camilo José Cela; "la Universidad de Verano en Santander"... Ha realizado los estudios y ediciones de las obras siguientes: "Escritos y documentos", de Marcelino Sanz de Sautuola; "Memorias de uno a quien no sucedió nada", de Enrique Menéndez Pelayo; "Pachin González", de Pereda y otros varios hasta sumar más de treinta. Dirige la "Colección Pronillo", del Ayuntamiento de Santander. Entre otras es Miembro correspondiente de la Academia de Doctores de Madrid y recientemente ha sido nombrado vocal del Pleno del Consejo del Patrimonio Cultural de Cantabria.

Es Cronista honorario de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y Correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Ciencias Veterinarias de Madrid. Miembro fundador de la Academia de Ciencias Veterinarias y fue Secretario General del Ateneo de Santander (1980-1981).



MERCADO EGEA, JOAQUIN
Cronista Oficial de Santisteban del Puerto (Jaén)

Es nombrado cronista el 2-VII-1.971.

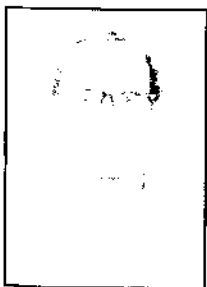
Bachiller Superior, Magisterio, inicios de Derecho y Oficial Técnico Administrativo de Administración local, actualmente en situación de Jubilado. Ha sido Delegado del Instituto de Estudios Giennenses (1.972); Consejero de este Instituto (1.975); Cronista Honorario de Villamanrique (Ciudad Real), 1.981; Correspondiente de la Real Academia de la Historia (1.982); Medalla de Oro de la Villa (1.983). Miembro fundador de la A.E.C.O. y de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén. Publicaciones: "La Muy Ilustre Villa de Santisteban del Puerto", 1.973; "Felipe IV en las Andalucías", 1.980; "Jorge Manrique y Garcilaso. Glosas Giennenses", 1.980; "Don Diego de Benavides y de la Cueva, XVIII Virrey del Perú", 1.990. Artículos: "Tres hombres en el corazón de su pueblo", 1.972, en el Boletín Instituto de Estudios Giennenses, y en esta misma publicación "El desafío de don Rodrigo de Benavides", 1.974; "Don Juan de Rús y Arcos, Alcaide de Ibro", 1.978; "Tres privilegios maestres de Villamanrique", 1.989; "La Encomienda de Segura de la Sierra en 1.725", 1.992 y "En torno al Fuero de Jódar", 1.994. "Fray Juan Muñoz Salcedo. Santistebano, Obispo de Mondoñedo", Actas I Cª Cronistas de la Provincia de Jaén; "Don Juan de Cabrera y Benavides", Revista "Senda de los Huertos". Conferencias varias en Santisteban del Puerto, Villamanrique, Villanueva de la Fuente, etc. y numerosos artículos en periódicos, revistas, etc. Nació en 29-XII-1.927.



OCHOA BARCELO, FRANCISCO
Cronista Oficial de Sax (Alicante)

Es nombrado el 5-IV-1.976. Bachillerato. Empleado en un estudio de Arquitectura en Madrid, realizó simultáneamente estudios de Bellas Artes, Pintura, Escultura y Diseño. Miembro del Ateneo de Madrid realizó cursillos de Historia y de sus Ciencias Auxiliares. En 1.952 creó una Empresa de decoración para realizar proyectos de Arquitectura y diseño de muebles con aplicación a la decoración de edificios y restauración de elementos ornamentales. Colaboró en el último de los proyectos para la decoración del Archivo Histórico Nacional, realizando artesonados y frisos labrados y otros detalles de su decoración. También en la Biblioteca Nacional en sus diferentes obras de reforma y reparación, corrigió y restauró molduras lisas y labradas.

En el año 1.960 fue cofundador del Colegio Nacional de Decoradores, colaborando en la revista "Ambientes". Graduado de Artes Aplicadas en decoración (1.971). Publicaciones: "La relación de Sax enviada a Felipe II en 1.575"; "Privilegios reales de la Villa de Sax, concedidos desde Sancho IV hasta los Reyes Católicos" y unos 30 artículos sobre historia local que son como capítulos de Historia de la Villa, publicados en la revista de Moros y Cristianos local. Como Archivero y Bibliotecario Municipal de Sax, ha conseguido uno de los diez premios convocados por el Ministerio de Educación y Ciencia para premiar las Bibliotecas Municipales. Del Archivo Municipal tiene inventariados todos sus fondos. Jubilado, el Ayuntamiento le ha dedicado un homenaje que ha tenido resonancia popular. Nació en Sax, el 4-X-1.923.



OYOLA FABIAN, ANDRES
Cronista Oficial de Segura de León (Badajoz)

Nació en 1.946. Licenciado en Filosofía y Letras. Prepara su tesis doctoral sobre "Conflictos jurisdiccionales en la periferia santiguista". Catedrático de Bachillerato en el Instituto "Eugenio Hermoso" de Fregenal de la Sierra (Badajoz). Coordinador de las VIII Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva, CUMBRES MAYORES (Huelva), abril de 1.993. Perteneció al Consejo de Redacción de la Revista "Saber Popular", revista extremeña de Folklore. Publicaciones: "Segura de León. Monumentos e Historia. 1.993"; "Recetarios manuscritos: Cocina y Alimentación en la Baja Extremadura (1.860-1.960)".

Artículos en la Gran Enciclopedia de Extremadura; HOY, Diario Regional; "Saber Popular"; Revista de Estudios Extremeños; Revistas locales de Calera de León, Cumbres Mayores, Fregenal de la Sierra y Segura de León. Comunicaciones en Actas de las Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva, 1.989 y 1.993. Jornadas de Didáctica de la Historia de Extremadura. Badajoz, 1.993. Memorias de la Exposición "Historia de la Enseñanza Media en Badajoz", 1.991. Jornadas de Jarandilla para el COU. Varios cursos.

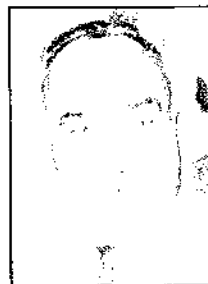


LINAGE CONDE, ANTONIO
Cronista Oficial de Sepúlveda (Segovia)

Nace en Sepúlveda el 9-X-1.931. En el Madrid sitiado, de 1.936 a 1.939, aprendió a leer y escribir sólo en letras mayúsculas de imprenta, en casa, por el cierre de las escuelas, y se gestó su definitiva vocación literaria entre los cuentos de Saturnino Calleja y Salvador Bartolozzi. Doctor en Derecho por Valencia (tesis sobre la personalidad internacional de la Santa Sede) y en Letras por Salamanca (sobre los orígenes benedictinos hispanos). Notario de Madrid.

Profesor de Historia del Derecho en la Universidad de San Pablo (en Salamanca impartió Historia de la Edad Media). Cofundador de la revista internacional "Regulac Benedicti Studia" (Hildesheim). Académico de la Real de la Historia, Buenas Letras de Barcelona, Hispanoamericana de Cádiz, Real de Córdoba, San Quirce de Segovia y honorario de la de Ciencias Veterinarias de Sevilla. Representante de la Península Ibérica en el comité científico del CERCOR (para la investigación de las órdenes religiosas, en la Universidad de Saint-Etienne). De la Asamblea Amistosa-Literaria de Madrid. Premio Menéndez y Pelayo del Consejo de Investigaciones Científicas, y Puente Colgante de novela de Portugalete y Guecho. Conferenciante, articulista y autor de una amplísima bibliografía, siendo su última obra la Historia Universal de la Orden Benedictina, San Benito y los benedictinos, siete volúmenes aparecidos en Braga en doble edición portuguesa y castellana.

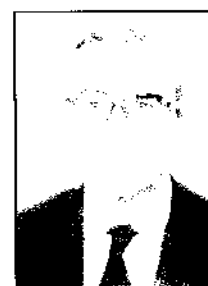
Es Vicepresidente de los "Amigos de la Capa" y Vocal de la Junta Directiva de los "Amigos del Archivo Nacional".



MARTINEZ GOMEZ-GORDO, JUAN ANTONIO
Cronista Oficial de Sigüenza (Guadalajara).

Médico, puericultor, poeta, historiador y dibujante. Nació en Madrid en 1.924, siendo más tarde, ya estudiante de Medicina en la Universidad Complutense de la capital de España, alumno distinguido del doctor Marañón. Miembro de Médicos Escritores; de la As. Coleg. de Escritores, nº 303, y de la Federación Española de Periodistas y Esc. de Turismo. Consejero de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana". Fundador de la Asociación "El Doncel", del Centro de Estudios Seguntinos y del Patronato Municipal de Cultura "Martín de

Vandoma". Bibliografía: Marañón en mis recuerdos, 1.977, ensayo; Sigüenza: Historia, Arte y Folklore, 1.978; El Castillo de Sigüenza, 1.978; El Doncel de Sigüenza; Historia, leyendas y simbolismo, 1.974; El Castillo de Sigüenza. The Castle of Sigüenza, ed. bilingüe, 1.989; Cocina Seguntina, 1.984; La miel en la cocina, 1.991. Colaboró en Guadalajara, ed. Mediterráneo, 1.991 y en Guadalajara. El último paraíso, nº 6 de la colección FEPET, 1.986. Funda y dirige "Anales Seguntinos", diez volúmenes. Gastronomía de Guadalajara, ed. A.A.H. (en prensa). Ex-alcalde de Sigüenza, ciudad a la que ha dedicado sus mejores quehaceres. Es autor prolífico y colaborador habitual en varias revistas y periódicos, y ha escrito numerosos trabajos referentes a su especialidad médica, así como de varios más sobre repostería y gastronomía provincial.



MOLERES IBOR, JUAN
Cronista Oficial de Sollana (Valencia).

Nace en Sollana el 14 de diciembre de 1926.
 Licenciado en Derecho.

Técnico Superior de la Administración Civil del Estado.

Por acuerdo del Pleno de la Corporación Municipal de 4 de febrero de 1954, es nombrado Cronista Oficial de la villa de Sollana.

Ha asistido a todas las Asambleas bianuales organizadas por la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia. Es vocal de su Junta de Gobierno.

Desde su incorporación a la Asociación Española de Cronistas Oficiales, asiste a todos los congresos anuales.

Director correspondiente de la Real Academia de Cultura Valenciana.

Es miembro de la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos.

De entre sus trabajos históricos, cabe citar: "El cultivo del arroz en Sollana"(1978), "La Torre de Trullás"(1980), "Restos Arqueológicos en Sollana"(1981), "Historia de Sollana"(1983), "L'Orque de Sollana"(1988), "1989: San Juan de Ribera de Sollana"(1990), "El pintor José Luz Corbín (Sollana, 1891-Jaca, 1958)"(1991), "La Reforma del Carmelo en Valencia"(1991) y "En el V Centenario Sollaneros en América y Filipinas"(1992).



MORENO Y MORENO, MIGUEL

Cronista Oficial de Soria.

Nace en Velamazán (Soria), el año 1926 y cursa estudios medios en Aranda de Duero, Valladolid y Soria. Universitarios en Madrid, Zaragoza y Santander. Ejerce siempre en Soria, a partir de 1945 como Maestro de Escuela y periodista.

Crea un archivo personal sobre una múltiple temática soriana que alcanza, en la actualidad, treinta mil fichas. Se le considera como especialista de la cultura tradicional autóctona. Ha publicado treinta y cinco libros sobre Soria, y seis más en colaboración con otros autores. Diez libros sobre viajes y seis de tema didáctico y pedagógico. Su obra -cinco tomos- POR LOS PUEBLOS SORIANOS fue declarada de interés turístico nacional.

Es cronista "real" de Soria, desde hace treinta años. Comendador de las Ordenes Civiles del Mérito Agrícola, de Alfonso el Sabio y la del Yugo y las Flechas al Mérito Político. Socio de Honor de los Centros Sorianos de Buenos Aires, Madrid y Sevilla. Caballero de Turismo, categoría de plata, de la Junta de Castilla y León. Miembro titular de centro de Estudios Sorianos.

En 9 de Febrero de 1995 le ha sido concedido el título de "Hijo adoptivo de la Ciudad de Soria".



RENEDO HINOJAL, VICTORIANO

Cronista Oficial de Sotovellanos (Burgos)

Nació en Sotovellanos el 23 de marzo de 1925. Estudios: Bachillerato, Filosofía y Teología en Comillas. Filosofía y Letras en Valladolid y Valencia. Titulación: Licenciado en Filosofía; Licenciado en Teología; Licenciado en Filosofía y Letras. Publicaciones: "Sotovellanos y su Monasterio de Santa María (s. XI-XVI)"; "Un pastor de Sotovellanos Obispo en el Brasil"; "Una localidad de Brasil lleva el nombre de un hijo de Sotovellanos"; "Iglesias y Sectas en Valladolid"; "Las Sectas, un desafío a la Familia" y, "Los Seminarios ante la LOGSE". Cargos y

Ocupaciones: Fue ordenado sacerdote, el 15 de julio de 1951.

En Jaén: Profesor de Filosofía, Latín y Griego. Rector del Seminario Menor y Arcipreste de Baeza. En Valladolid: Secretario particular del Sr. Arzobispo y del Presbiterio. Director Técnico de Estudios del Seminario y Profesor. Delegado Episcopal de Misiones, de Vocaciones y de Ecumenismo.



DE CARPI CASES, JOAQUÍN

Cronista Oficial de Tamarite de Litera (Huesca)

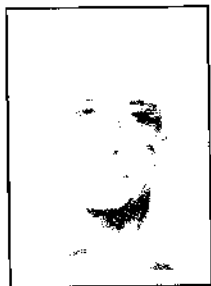
Nacido el 28 de abril de 1926 en Tamarite de Litera. Abogado, Académico Correspondiente de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación; de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza; de la Hispanoamericana de Cádiz; de la Mallorquina de Estudios Genealógicos y Socio Académico de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida. Caballero Profeso de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén; Consejero y Secretario General de su Capítulo Noble de Aragón, Cataluña y Baleares; de la Ecuestre y Militar Orden Constantiniana de San Jorge; Caballero del Real Estamento Militar del Principado de Gerona; Caballero de la Unión de la Nobleza del Antiguo Reino de Mallorca; Caballero Mozárabe Hermano Honorario Noble de Toledo; Caballero Hospitalario de San Juan Bautista de Cádiz; Socio de Honor de la Associazione Internazionale Insigniti Ordini Cavallereschi de Palermo. Gran Cruz de la Legión de Honor de la Cruz Roja Mexicana; Gran Cruz de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén y Medalla de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.



CRiado ATALAYA, FRANCISCO JAVIER
Cronista Oficial de Tarifa (Cádiz)

Natural y vecino de Tarifa. Licenciado en la División de Geografía e Historia por la Universidad de Cádiz. Ejerce dicha titulación como profesor nuncinario de Enseñanzas Secundarias en las mismas materias. Ha sido director de la Revista Aljaranda de Estudios Tarifeños y miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Estudios Campogibaltareños Almoraima. Ha realizado labores de ordenación y catalogación tanto de los Archivos existentes en Tarifa como en el de Protocolos del Departamento Notarial de Algeciras (Algeciras, Ceuta y Tarifa).

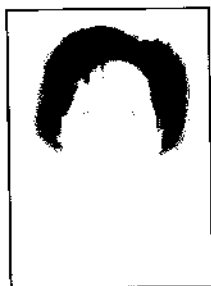
Libros: "La Semana Santa de Tarifa, in VARIOS: La Semana Santa de las Diócesis de Cádiz y Jerez". "Cuadernos Divulgativos. Tarifa: Su Geografía, Historia y Patrimonio". Es miembro de la Sección de Patrimonio del Instituto de Estudios Campogibaltareños, de la Asociación de Profesores de Bachillerato de Geografía e Historia de Andalucía "Hesperides" y de la Asociación Española de "Amigos de los Castillos". Artículos: "Los fondos documentales de la ciudad de Tarifa"; "Un ejemplo de administración señorial en las riberas del Estrecho: Las Ordenanzas de la Villa de Tarifa de 1.549"; "Evolución histórica de las construcciones religiosas tarifeñas"; "Evolución histórica del urbanismo tarifeño" y, "El Reglamento de Propios y Arbitrios de la ciudad de Tarifa de 1.768". Igualmente tiene diversas publicaciones en colaboración con otros autores. Ha asistido como comunicador y ponente a diversos Congresos y Jornadas Históricas, siendo miembro de Comités organizadores y directores de las mismas.



HERNANDEZ JIMENEZ, VICENTE
Cronista Oficial de la Villa de Teror (Gran Canaria)

Nació en esta localidad el 29 de julio de 1.922. Es Abogado y Técnico de la Administración Civil del Estado en situación de Jubilado. Ha sido Delegado Administrativo Provincial de Educación y Ciencia de Las Palmas. Secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia en Las Palmas y Director Provincial de la Mutualidad de Funcionarios Civiles del Estado. Es Vocal del Centro de iniciativas y Turismo de Gran Canaria, Socio del Museo Canario y de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas.

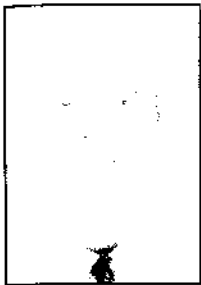
Es autor de los libros: "La Villa de Teror", "Apuntes Terorenses", "Teror: Historias, Semblanzas, Apuntes", "El Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria". Premio literario "González Díaz" convocado por el Ayuntamiento de Teror por el trabajo "Una Aproximación a los orígenes de la Villa de Teror". Ha sido pregonero de las fiestas del Pino, de las Fiestas de la Manzana de Valleseco, y de las Fiestas de San Isidro, Sagrado Corazón de Jesús de Arejales y del Agua en Teror. Vocal de Tribunales calificadoros de oposiciones. Ha publicado numerosos artículos sobre temas terorenses en la Prensa de la Provincia.



NEBOT CALPE, NATIVIDAD
Cronista Oficial de Ayódar y de Torralba del Pinar (Castellón)

Doctora en Filología Románica. Catedrática de Lengua y Literatura Españolas en un Instituto de Bachillerato de Valencia. Tiene publicados varios estudios, un libro: "Toponimia del Alto Mijares y del Alto Palancia", prologado por don Manuel Alvar, Académico de la Real Academia Española. En revistas especializadas: "El castellano-aragonés en tierras valencianas"; "Voces prerromanas en el habla castellano-aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia"; "Germanismos y arabismos en el habla castellano-aragonesa del Alto Mijares y del Alto Palancia"; "Léxico referente al mundo de las plantas en Alto Mijares y Alto Palancia", entre otros, (Archivo de

Filología Aragonesa, Zaragoza); "El toro de fuego en la región valenciana, de rito ancestral a simple diversión" (Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, C.S.I.C.). Ha presentado comunicaciones en varias Asambleas de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia: "Datos para la historia de los pueblos de la Baronía de Ayódar"; "Torralba, Ayódar, Villanalur y Villanalefa (1.262)" También tiene publicadas varias ponencias presentadas a Congresos internacionales de Literatura y colaboraciones en homenajes, como "Topónimos de origen prerromano indoeuropeo en el Alto Mijares y el Alto Palancia", homenaje a José Esteve Forriol, Departamento de Filología Clásica, Universidad de Valencia, 1.990 y, "Una Cultura y dos lenguas en el antiguo Reino de Valencia", homenaje a Eusebio Aranda, Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura, Montcolivete, Valencia, 1.991. Ha escrito una novela ambientada en los pueblos de que es Cronista y en 1.994 quedó seleccionada entre las veinte novelas finalistas del Premio Planeta.



MARQUEZ TRIGUERO, ESTEBAN
Cronista Oficial de Torrecampo (Córdoba)

Nació en Torrecampo el 25 de abril de 1.932. Ingeniero Técnico de Minas, especialidad en Geología. Obtuvo el Premio Nacional de Geología "Alonso Allende", del Patronato de Instituto Geológico y Minero de España. Investigador sobre la Historia de la Minería Antigua, y descubridor de nuevos e importantes yacimientos minerales, en especial las fluoritas de Cerro Muriano. Fundador y director de la Casa-Museo "Posada del Moro", en Torrecampo, donde se guardan colecciones de obras de Arte antiguas, Arqueología regional y Epigrafía.

Académica correspondiente en Torrecampo de la Real Academia de Córdoba, por las secciones de Ciencias y Arte. Fue nombrado Cronista Oficial de Torrecampo el 20 de marzo de 1.983. Pintor, con exposición permanente de algunas de sus obras en la Casa-Museo "Posada del Moro".

Entre un elevadísimo número de libros y publicaciones destacan, entre otros, "Estado y Señorío de las Siete Villas de los Pedroches" (1.991); "Historia de la Villa de Torrecampo"; "El Marquesado de Torrecampo"; "Nuestra Señora de las Verdades, Patrona de Torrecampo" (1.993); "Minería romana de Sierra Morena" (1.984); "Sobre un nuevo yacimiento del Paleolítico en Coslada (Madrid) (1.965); "Fuentes antiguas sobre la minería de España y, en especial, de Sierra Morena" (1.970).....

Descubrió el criadero de Fluorita de Córdoba como igualmente el alumbramiento de agua subterránea a las Bases espaciales de Seguimiento de Satélites Artificiales de NASA-INTA, en Robledo de Chavela y Cebreros....



CASTAÑO ROBLES, BIBIANO
Cronista Oficial de Torre de Juan Abad (Ciudad Real)

Nacido en Torre de Juan Abad (Ciudad Real) el 3-VII-1950. Profesor de E.G.B. y Licenciado en F^ª y Letras (Psicología) por la Universidad Complutense de Madrid. Ejerce la docencia en Madrid desde 1968 como profesor de E.G.B. y varios años de B.U.P. (Lengua y Literatura). Ha realizado diversos cursillos para la formación del profesorado impartidos por I.C.C.E., I.C.E.U.M., I.T.E., C. de D. y L... etc. de Madrid.

Ha participado en diversos certámenes literarios nacionales e internacionales con sus alumnos, donde ha obtenido varios primeros premios. Ha participado en debates educativos en radio, televisión y en asociaciones culturales. Ha dado conferencias en colegios y otros centros. Ha publicado diversos artículos de historia y de otros temas en: Rev. Fontarrón '209 (Madrid), Diario Lanza (C-Real), Rev. Montesinos (C-Real), Rev. Xoray (T. de Juan Abad) y especialmente en la Rev. Programa de Festejos de Torre de Juan Abad, donde es colaborador habitual. Ha realizado trabajos de investigación histórica en los principales archivos y bibliotecas del País. Pregonero en las fiestas de S^ª M^ª de la Vega de Torre de J. Abad.

En la actualidad está preparando: Quevedo y la Mancha (Ensayo); Leyendas de la Torre de Juan Abad e Historia de la Torre de Juan Abad (en colaboración).



MATAMOROS VENTOSO, LUIS
Cronista Oficial de Torre de Juan Abad (Ciudad Real)

Nacido en Torre de Juan Abad (Ciudad Real) el 14-IX-1948. Profesor de E.G.B. y Licenciado en C. de la Educación (Pedagogía). Ha realizado diversos cursillos relacionados con el tema de la educación. Desde 1969 ejerce como profesor de E.G.B. en Madrid.

Ha participado con sus alumnos en distintos certámenes literarios obteniendo varios premios. Ha sido redactor y director de la revista del centro Santo Angel donde imparte enseñanza, además de responsable del departamento de Lengua en E.G.B. y director del periódico de

aula.

Participante en Jornadas de Educación. Ha publicado diversos artículos en la Revista Fontarrón '209 y en el Programa de Festejos de Torre de Juan Abad (C-Real), relacionados con esta Villa y D. Frco. de Quevedo. Ha realizado trabajos de investigación en los principales archivos y bibliotecas del País. Pregonero en las Fiestas de S^ª M^ª de la Vega de Torre de Juan Abad.

En la actualidad está preparando en colaboración con Bibiano Castaño Robles la Historia de Torre de Juan Abad.

Asimismo trabaja sobre la composición escrita en la escuela: Texto Libre, Vocabulario y Ortografía.



TORRES NAVARRETE, GINES DE LA JARA
Cronista oficial de Torreperogil (Jaén) y Sabiote (Jaén).

Nació en Sabiote (Jaén) el 7 de agosto de 1929. Por acuerdo del Muy Ilre. Ayuntamiento de Torreperogil de 13 de Julio de 1976 fue nombrado Cronista Oficial de la Villa y por otro similar del Ayuntamiento de la Muy Leal e Ilre. Villa de Sabiote fecha 29 de mayo de 1981, su Cronista Oficial. Ha publicado más de mil artículos en la prensa nacional, provincial y regional, así como en las revistas literarias más prestigiosas de la nación habiendo conseguido dos premios literarios nacionales y otros también a nivel nacional y local.

Conferenciante, participante y ponente en varias asambleas nacionales, provinciales, locales y comarcales, tiene publicadas la Historia de Sabiote y la de su Patrona. La Historia de Torreperogil y en breve la de su Patrona. De Ubeda su Historia Civil, Conventos, Parroquias, Ubeda Cristiana, Curiosidades Históricas, Linajes y Hombres Ilustres, Los Espantalcón una familia de pintores y escultores, Las puertas y murallas de Ubeda, obra compuesta de diez tomos, y recientemente ha visto la luz la Historia de la Virgen de Guadalupe y varias obras más.



SANCHEZ LOZANO, MARIA JOSE
Cronista Oficial de la villa de Torres (Jaén)

Nació en Villa de Torres (Jaén), nombrada Cronista Oficial el 8-VIII-1.989. En la Universidad de Granada se licenció en Historia Contemporánea y en la misma Universidad realizó los cursos de doctorado de la tesis que en la actualidad realiza sobre el "Pósito de Baeza". Ha participado con trabajos de investigación sobre la historia de Torres en los Congresos Nacionales de los Cronistas de España celebrados en Ciudad Real y Avila. I Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén, VII, VIII, IX y X Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Compaginando la

actividad docente con la investigación histórica organizó las "IX Jornadas de Estudios de Sierra Mágina", que tuvieron lugar en Torres.

Es autora de distintos trabajos de investigación histórica y archivística en los periódicos "Jaén" e "Ideal"; las revistas "Senda de los Huertos", "Códice", "Alto Guadalquivir", "Cajasur", "Desde Baeza", "Entorno", "Torres Joven", y en los Programas de Ferias y Fiestas de Torres.

Es vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, y del colectivo de investigadores de Sierra Mágina, CISMA. Miembro de la "Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía" y de la "Asociación Andaluza de Bibliotecarios". Es bibliotecaria de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, ha impartido varios cursos sobre historia, arte y archivística y pronunciado numerosas conferencias.



MARTINEZ ORTIZ, JOSE
Cronista Oficial de Utiel (Valencia)

Nacido en Utiel (Valencia), el 22 de junio de 1.918. Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de Valencia. Académico de la Real Academia de Cultura Valenciana. Miembro del Instituto de Estudios Turolenses (C.S.I.C.). Encomienda de Alfonso El Sabio. Hijo Predilecto de Utiel. Miembro de la Asociación Nacional de Amigos de los Castillos. Conferenciante en multitud de ocasiones y autor de numerosos artículos en periódicos y revistas. "Catálogo y estudio de los Incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia", 1.955; "Relación entre San

Vicente Ferrer y el Municipio valenciano. Colección documental". (Presentado al V Congreso de Historia de la Corona de Aragón en Mallorca y publicado en Barcelona); "Ensayo de un Catálogo de "milacres" de San Vicente Ferrer", 1.955; "Referencias a Teruel y su Provincia en los documentos de Jaime I de Aragón", 1.961; "Participación de Valencia en la conquista de Málaga, Año 1.487", 1.967; "Turolenses en Indias", 1.962; "Privilegios reales de la Ciudad de Utiel", 1.972; "Documentos, noticias y recuerdos del santo utieleno Francisco Gálvez Iranzo", 1.984; "Historia General de la Virgen del Remedio y su Santuario en Utiel", 1.988; "Fuentes relativas a Indias existentes en la Biblioteca Universitaria de Valencia", 1.990; "33 Personajes de Utiel", 1.992; "Referencias documentales a Alicante y su territorio en los documentos de Jaime I de Aragón", 1.993. "Toros en Utiel". Historia del festejo escrita con la colaboración de Oscar García y José Andrés Medina, 1994. "Los "Milagros" de la Virgen del Remedio. Estudio y Catálogo de la colección de pinturas-exvotos existentes en su Santuario de Utiel (Valencia)". 1994.



INFANTE MARTINEZ, JUAN
Cronista Oficial de Valdepeñas (Jaén)

Nació en Valdepeñas de Jaén el 4 de julio de 1.958. Es Diplomado en Profesorado de E.G.B. Jaén (1.979). Licenciado en Filosofía y Letras (Filosofía y Ciencias de la Educación), Granada (1.988). Experto Universitario en Perturbaciones del Lenguaje y Audición (Logopedia), Granada (1.991). En el Curso 90-91 finalizó los cursos de Doctorado en la U.N.E.D. de Madrid y en la actualidad prepara su Tesis Doctoral en Pedagogía en la Universidad de Granada. En 1.981 aprobó las oposiciones al Cuerpo de Profesores de E.G.B., desde 1.985 presta sus servicios como maestro de apoyo a la integración en Valdepeñas de Jaén. En 1.987 obtuvo el Primer Premio en el Concurso "Joaquín Guichot" al Fomento de la Investigación Educativa, organizado por la Junta de Andalucía. Desde 1.985, año de aparición "LUGIA" (Crónica Trimestral de la Ciudad de Valdepeñas de Jaén), viene desempeñando el cargo de director de la misma, exceptuando los años 1.989-90, en que ocupó la Presidencia de la Asociación Cultural "LUGIA", editora de la Crónica. En 1.990 fue nombrado Cronista Oficial. En su calidad de Cronista ha participado en distintos programas de radio y televisión (Canal Sur TV.), así como en Congresos Nacionales y Provinciales de Cronistas Oficiales. Ha publicado numerosos artículos sobre la historia y costumbres y tradiciones de Valdepeñas en la Prensa provincial, programas de fiestas, crónica local "Lugia". Es coautor del libro "Historia de la Cofradía del Smo. Cristo de Chircales", y autor de la obra "Fotografías antiguas Valdepeñeras".



BRU Y VIDAL, SANTIAGO
Cronista Oficial de Valencia y de Sagunto (Valencia).

Nació en Sagunto en 1.921. Estudió Magisterio en Castellón, Licenciatura y Doctorado en Historia en la Universidad de Valencia. Cronista de Sagunto desde 1.952 y de Valencia desde 1.973. Académico Numerario de la Real Academia de Cultura Valenciana y Correspondiente de las Reales de la Historia (Madrid) y Bellas Artes de San Carlos (Valencia). Autor de más de setenta libros y opúsculos (diez de poesía) y casi un millar de artículos. Ha desempeñado los cargos de Técnico Superior del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia, Inspector Jefe de Archivos, Bibliotecas y Museos de Valencia y Jefe del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural del Ayuntamiento de dicha ciudad. "Premio Valencia" de Literatura (1.959). Ha sido Secretario de la Comisión Provincial de Monumentos y de la Delegación en Valencia de "Amigos de los Castillos". Conseller de la Institución Alfonso el Magnánimo y del Institut D'Estudis i Investigació de la Generalitat Valenciana. Actualmente es Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia y del Centre d'Estudis del Camp de Morvedre. Secretario Perpetuo de las Asambleas Bienales de Cronistas Valencianos. Asesor General de la revista "CRONICO". Consejero de la Dirección General del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural, en Sagunto. Director-Fundador del Boletín Municipal "Sagunto" (1.960-1.965), y Concejal Honorario del Ayuntamiento de Sagunto.



HERNANDEZ SANCHEZ-BARBA, MARIO
Cronista Oficial de Valle de Mena (Burgos)

Nació en Santa Cruz de Tenerife, el 11 de agosto de 1.925. Bachillerato en el Instituto "Luis Vives", de Valencia. Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia, en Valencia, simultaneándola con la de Derecho y la de Profesor Mercantil. Doctorado en Historia de América en la Universidad Central de Madrid. Premio Extraordinario. Ampliación de Estudios en la Universidad de Barcelona y en el Centro de Investigaciones Históricas del CNRS de París. Catedrático de Historia Contemporánea de América, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense. En 1.968, por elección, fue elegido Director del Departamento de Historia de América, cargo que ostenta por sucesivas reelecciones. Ha dirigido 127 Tesis de Licenciatura y 93 Tesis Doctorales, sobre temas americanistas todos ellos. Ha escrito más de veinte libros y dirigido algunas colecciones de Historia de América, así como la monumental "Historia de las Fuerzas Armadas Españolas". Es asesor de la REVISTA DE INDIAS del C. S. de I. C. y Director de la Revista "QUINTO CENTENARIO" de la Universidad Complutense; de la Junta Rectora de la Fundación Institucional Española y director de la Asociación "López de Gómara". Sus líneas de investigación han discurrido siempre en el campo americanista, muy especialmente en la historia contemporánea. Actualmente es director del Programa de Doctorado de Historia de América de la U. Complutense, que se encuentra en conexión con el que ofrece la Fundación "ORTEGA Y GASSET". Posee múltiples distinciones.



LOPEZ PAYER, MANUEL GABRIEL
Cronista Oficial de la Villa de Vilches (Jaén)

Natural de La Carolina (Jaén), donde nació el 22 de marzo de 1.952. Es Doctor en Geografía e Historia por la Universidad Complutense. Ejerce en el Instituto de Bachillerato "Martín Halaja" de La Carolina, donde imparte Geografía e Historia. Es Cronista Oficial de la Villa de Vilches (Jaén) desde agosto de 1.990. Como Cronista ha realizado estudios sobre "El nombre de Vilches", "Vilches en el Catastro del Marqués de la Ensenada", "Historia de Vilches y de la Comarca Meridional de Sierra Morena" Tiene numerosas publicaciones científicas sobre Arte

Rupestre y Prehistoria, tema en que es especialista; apareciendo en la guía mundial de especialistas, publicada por el CCSP de Italia, "Who's who in Rock Art?". Ha asistido a numerosos Congresos de Arqueología y Prehistoria, con ponencia, y a Jornadas Históricas. Es Consejero del Instituto de Estudios Giennenses, Miembro Titular de la Sociedad histórica Francesa, Miembro del Centro Camuno di Studi Preistorici de Italia, etc. Desde diciembre de 1.992 es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.



PONS I BONET, MIQUEL
Cronista oficial de Santanyí (Mallorca).

Nació en s'Alqueria Blanca (Santanyí-Mallorca) el 1 de Febrero de 1928.

Estudios primarios en su pueblo natal, estudios de bachillerato en Palma de Mallorca y universitarios en Barcelona y Madrid. Profesor de letras en la enseñanza privada y de lengua y literatura españolas como interino, agregado y catedrático en la estatal. Premiado con el "Ciutat de Palma" y "Ciutat de Manacor" de narración. Colaborador en publicaciones periódicas de Palma, Felanixt, Santanyí, Barcelona, etc. Presentador de muchos catálogos de pintura y autor

de estudios de pintura y arte en general. Biógrafo de Bernat Vidal i Tomàs, cronista oficial de Santanyí y de los pintores Antoni Gelabert, Miquel Llabrés y del investigador Ramón Rosselle i Vaquer y prepara una biografía del pintor argentino Francisco Bernareggi. Preocupado por la cultura popular ha escrito sobre fiestas, bailes, costumbres e intensificado el estudio sobre glosadors (poetas populares) y su obra. Ha trabajado sobre el organero del Palacio Real de Madrid y de la parroquia de Santanyí, Jordi Bosch. Ha investigado sobre la pequeña historia de Santanyí, s'Alqueria Blanca, Calonge, els Llobards. En 1958 empezó como cronista de Felanixt y más tarde de Santanyí en el "Diario de Mallorca". Su nombramiento de cronista de la vila de Santanyí data de 1979.



RUBIALES CAMPOS, JULIO
Cronista Oficial de Villacarrillo (Jaén).

Nacido el 7 de enero de 1.929 en Villacarrillo (Jaén), en donde actualmente es párroco de la de San Francisco de Asís y Cronista Oficial de la ciudad desde el 8 de junio de 1.972. Licenciado en Sagrada Teología por la Universidad Pontificia de Salamanca y cursado estudios de Filosofía Pura en Valencia y Madrid, ha ejercido el magisterio medio en el I. de B. "Andrés Segovia", de Villacarrillo y, en 1.983, el universitario como conferenciante en el "Curso de Verano" de la Universidad de Córdoba. Estudioso de la Historia del Adelantamiento de

Cazorla, tiene en su haber diplomas acreditativos de su participación en las "Jornadas Histórico-Artísticas de las Cuatro Villas", expedidos y rubricados por los Ayuntamientos de Iznatoraf, Villanueva del Arzobispo, Sorihuela de Guadalimar y el mismo Villacarrillo. Ha destacado como conferenciante en Jaén, Córdoba, Zaragoza y otras poblaciones. Colaborador en diversas revistas y autor de singulares trabajos como "El Barroco expresión filosófico-religiosa de la reforma" y "Aportación de Villacarrillo al Barroco en Andalucía". Su última publicación "VILLACARRILLO (7 siglos de Historia)", (Burgos 1.988).

**SEGADO GOMEZ, LUIS****Cronista Oficial de Villafranca de Córdoba (Córdoba)**

Nació en dicha localidad en 1.944. Cursa estudios de Magisterio y se especializa en el Área de Ciencias Sociales. En la actualidad ejerce la docencia en el Colegio Público "Teresa Comino" de Villafranca.

Tras realizar varios cursos de "Técnicas Archivísticas" procede a la recuperación, ordenación e inventario de los fondos que componen el Archivo Municipal de Villafranca. Es autor de numerosos trabajos sobre diferentes temas de historia local, entre ellos cabe destacar "Historia de la Hermandad de Jesús Nazareno de Villafranca de Córdoba"; "Las propiedades rústicas de eclesiásticos en Villafranca de Córdoba, a mediados del siglo XVIII", y "Concordia entre dos señoríos cordobeses: Villafranca y El Carpio, 1.558".

También ha publicado el libro "Nuestra Señora de los Remedios, Protectora de Villafranca de Córdoba", y otra obra en colaboración "Villafranca de Córdoba. Un señorío andaluz durante la Edad Moderna (1.549-1.808)".

**COSANO MOYANO, JOSE****Cronista Oficial de Villaharta (Córdoba)**

(N. Fernán Núñez 1945). Doctor en Historia. Catedrático de Geografía e Historia del I.B. "Luis de Góngora" de Córdoba. Ha sido Director del I.B. "Juan de Mena" (Bujalance), Instituto de Bachillerato a distancia y "Luis de Gongora" de Córdoba. En la actualidad es Delegado Provincial de Educación de la misma provincia.

Ha ejercido la docencia como profesor de E.G.B. y Agregado de I.N.E.M. Director de las revistas "INBACO" y "ANALES". Presidente de la Asociación de Profesores de Geografía e Historia de Bachillerato de Andalucía, "Hespérides". Premio de Investigación (1984) del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (Cajasur). Académico numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (Sección Ciencias Históricas) y Director de Publicaciones de dicha Corporación. Colaborador del Departamento de Historia de América de la Universidad de Córdoba. Ha asistido a numerosos congresos nacionales e internacionales de su disciplina y publicado varios libros. Especial mención merece el titulado "Filipinas y su Real Hacienda" (Córdoba, 1986). Asimismo cuenta con medio centenar de artículos publicados en revistas de su especialidad o en el BRAC. Su línea de investigación se centra en Historia de España, América y Filipinas (Economía y Hacienda), Siglo XVIII e historia local.

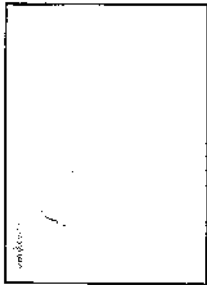
**BERNAL CISUELA, JOSE****Cronista Oficial de Villamartín (Cádiz)**

Nace en Villamartín (Cádiz) en 1924 († 27-X-1994). Técnico de Admon. General del Ayuntamiento 1949-1980. Archivero y Bibliotecario Municipal. Vocal de la Junta del Municipio. Enseñanza y Catastro.

Bibliotecario y Vicepresidente del Casino Cultural. Secretario General U.D. Villamartín. Funda y dirige Libro-Revista Villamartín 1952, anual septiembre, último 1992. Director Revista Sarracín-literaria, historia. Colabora semanario El Brillante, ambas locales y Noticiero

Pradense de la Agrup. Cultur. Vela y Mora (Prado del Rey) Cádiz, premiado. Colaborador prensa, radio, T.V., corresponsal A.B.C. y Agencia E.F.E. y R.N. España, premiado Rev. El Funcionario Munic. de Valencia, premio Literario Jimnez. Maza, Artes y Letras Semana Fundacional y H.H. Inigo Mateos. Participa Edic. Gran Enciclopedia de Andalucía y Dic. Enciclopédico Provincia Cádiz. Concurra exposiciones fotográficas, premiado Sem. Blanco y Negro y Villamartín. Realiza y comenta más de 3.000 fotos. Artículos, narraciones, ensayos, conferencias, coloquios. Ha presentado comunicaciones en congresos de Cron. Oficiales y XI Congres. Intern. Vexilología, Madrid, Mayo 1985. Desempeñó cargos de responsabilidad política. Coautor: "Villamartín. Imágenes de un siglo", en preparación segunda parte, motivado gran éxito de la primera, crítica y venta.

Fue nombrado Académico de la Real Academia de Letras, Artes y Ciencias de Jerez de la Frontera, el 19 de enero de 1993.



MARTI SORO, JOSE

Cronista Oficial de Villanueva de Castellón (Valencia)

Jubilado de la Carrera Fiscal en Valencia el 20 de septiembre de 1.987. Nombrado Cronista Oficial el 29 de diciembre de 1.965, y ratificado en el cargo por el primer Ayuntamiento Democrático el 31 de mayo de 1.979.

Historia de Villanueva de Castellón, 1.961. Crónica del Atenco Mercantil de Valencia, 1.979. Historia de Villanueva de Castellón, 2ª edición, corregida y aumentada, 1.987. La punición o el derecho represivo en la legislación foral del Reino de Valencia. La pena de muerte en los

Códigos penales españoles. La pena de muerte en España: su ejecución en garrote. Diversos ensayos y trabajos presentados a la Asamblea de Cronistas Oficiales del Reino de Valencia, así como colaboraciones en revistas y periódicos.



NEVADO CALERO, JUAN GREGORIO

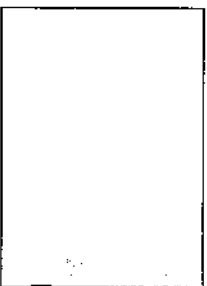
Cronista oficial de Villaviciosa de Córdoba (Córdoba)

Nacido el día 12 de Marzo de 1959 en Villaviciosa de Córdoba (Córdoba).

Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia por la Universidad de Córdoba, pertenece al equipo de investigación del Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad. El tema de la memoria de Licenciatura es el estudio del Pósito en dos pueblos de la Sierra de Córdoba, Espiel y Villaviciosa, durante la Edad Moderna, siglos XVI y XIX. El tema de la Tesis Doctoral es la Economía Agraria en tierras de realengo durante la Edad Moderna, el espacio estudiado la Sierra de Córdoba.

Ha colaborado en diferentes Congresos y Coloquios y publicado diversos trabajos referidos a los temas rurales, sociales y económicos.

En la Asamblea General de la A.E.C.O. celebrada en Madrid el día 14 de noviembre de 1994, y en las correspondientes elecciones celebradas al efecto, fue elegido tesorero de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales".



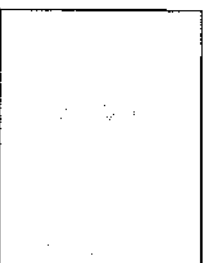
MONZON PONZ, JUAN

Cronista Oficial de Vivar del Cid (Burgos).

Abogado. Miembro de la Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación. Autor de "Individualismo y tenacidad de un aragonés ilustre: Baltasar Gracián", "Aprendiz de Poeta", "Leyenda del Dragón del Patriarca" y "Aquel hombre a quien llamaron El Cid" (Premio Quinquenal Iberoamericano del I.E.C.).

Medalla de Plata (Mérito Deportivo) y de Oro (Inst. Hist. Jur. Intern. Francisco Suárez); Buñol d'Or (Junta Central Fallera); Gran Cruz Real Orden Caballeros de Santa María El Puig;

Caballero Estrella de la Paz (Francia); Comendador Orden Campeador (Brasil); Miembro Amigos de Cardena y de Pila Bautismal de San Vicente Ferrer; Hijodalgo Río Ubierna e Infanzon Vivar del Cid; Cofrade Santísimo Cristo Montalbán (Córdoba) y Santo Cáliz (Valencia); Caballero Imperial Monasterio de Yuste; Caballero Hospitalario de San Juan Bautista; Hermano Mayor y consultor Orden de la Merced; Gran Canciller Real Orden de Caballeros de Santa María de El Puig; Equitem Orden de Caballería Santo Sepulcro Jerusalem.



CROCHE DE ACUÑA, FRANCISCO

Cronista Oficial de Zafra (Badajoz)

Nació en la misma ciudad de Zafra el 31 de diciembre de 1.928. Es licenciado en Teología Dogmática por la Universidad Pontificia de Salamanca, y en Filología Hispánica por la Universidad de Extremadura. Fue profesor numerario de Lengua y Literatura en el Instituto "Santo Cristo del Rosario" de Zafra, después de haber impartido clases en diversas materias en otras poblaciones. Dejó de ejercer la docencia por jubilación. Fue nombrado "Extremeño del

año" en 1.989, por la publicación de un libro sobre la región. Caballero de Yuste, miembro de la Sociedad de Autores Extremeños y de escritores de Turismo. Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas. Es colaborador de periódicos y revistas, así como ha intervenido como redactor literario de radio y televisión. Ha sido galardonado con el premio "Marqués de Sales" por su labor en pro de los castillos extremeños y en seis concursos literarios de poesía y narraciones breves. Libros: "Zafra, una lección de Historia y de Arte", dos ediciones, 1.972 y 1.980; "Ayer y hoy de Extremadura" (1.977); "Para andar por Zafra" (1.982); "Datos ordenados para una biografía de Pedro de Valencia" (1.984); "La Colegiata de Zafra" (1.984); "Zafra, Ciudad de Ferias y Mercados" (dos ediciones, 1.984 y 1.992); "Versos de la sazón", poemas 1.988: "Sucedió en Zafra", (1.991); "Heráldica Zafrense", (1.992); "Mirador de antaño" (1.992); "Ataduras", (poemas 1.992); "El Monasterio de Ntra. Sra. del Valle" (1.990); "Zafra", Guía de Everest (1.986). "De la flor a la nieve". Poemas. Premio de poesía "Ruta de la Plata", 1994 y "Belén de Zafra. Tradición y Devoción" (1995).



FERNANDEZ CRUZ, JUAN

Cronista Oficial de Zuheros (Córdoba).

Nace en Jaén, 13-VII-1925. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Granada. Realiza su tesis doctoral: "Estudio de la fertilidad de la Vega de Motril", obteniendo la calificación de sobresaliente "cum laude". Profesor Ayudante de Química Inorgánica durante el curso académico 1.956-1.957. Becario durante tres años del C.S.I.C., en la Estación Experimental Agrícola del Zaidín de Granada. En 1.957 abre la Oficina de Farmacia en Zuheros e instala un laboratorio de análisis clínicos. En 1.957 accede por oposición a la plaza de Inspector Farmacéutico

Titular, alcanzando el número 2 de su promoción. Durante varios años atiende la Inspección Farmacéutica en Doña Mencía y en Luque. En 1.985 obtiene el título de Farmacéutico Especialista en Análisis Clínicos. Ha colaborado con la Facultad de Farmacia de Sevilla en el programa de Prácticas Tuteladas. Su archivo de la historia de Zuheros lo componen más de 2.500 fichas que abarcan desde el siglo XIII hasta nuestros días. En la actualidad ultima un libro sobre Zuheros. Su interés por la antropología y etnografía se ha materializado en una colección de objetos antiguos y en desuso que superan los tres mil, con los que se ultima la creación del Museo de Artes y Costumbres Populares "Juan Fernández Cruz". Entre los años 1.960 y 1.965 participa activamente en la modernización de la villa de Zuheros, de la que fue nombrado alcalde en 1.963. Es Académico Numerario de la Real de Córdoba (9-VI-1.983). Premio Nacional Juan Valera (1.968). Conferenciante, Comisario de Excavaciones Arqueológicas en Zuheros, y autor de numerosos libros, entre ellos "Cueva del Neolítico Hispano-Mauritano" (1.946), trabajo de repercusión mundial recogido por la Enciclopedia Universal Ilustrada Espasa-Calpe. Miembro fundador de la A.E.C.O.



ALVAREZ SALA MORIS, JOSE LUIS

Miembro de Honor de la A.E.C.O.

Es General Médico del Ejército del Aire. Profesor de Patología Médica de la Facultad Complutense de Medicina de Madrid y director de la Escuela Nacional de Tisiología de Madrid. Médico de la Beneficencia municipal de Madrid y de la Seguridad Social, especialidad de Pulmón y Corazón.

Miembro de la Academia Nacional de Medicina de Asturias y León, de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. Domina a la perfección los idiomas Alemán, Francés, Inglés, Ruso e Italiano, ha publicado numerosas Conferencias en España y en muchos de los países extranjeros. Ha publicado diversas obras médicas y médico-literarias y discursos de ingreso en las indicadas Academias, como igualmente Ponencias en los Congresos de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.

Es miembro de la Real Academia Nacional de Medicina y ha sido distinguido con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y Gran Cruz de San Hermenegildo, igualmente ha sido galardonado con numerosas condecoraciones militares.

RELACION GENERAL: DIRECCIONES, TELEFONOS

- ABARAN (MURCIA). Molina Templado, José David. Rosario, 1. Tfno. 968/45.06.55. Abarán (Murcia)-30.550
- ABARAN (MURCIA). Carrasco Molina, José. Ramón y Cajal, 6-3º. Tfno. 968/45.05.12. Abarán (Murcia)-30.550
- ABENOJAR (CIUDAD REAL). Fernández Mera, Iluminada Enriqueta. Labradores, 36. Abenojar (Ciudad Real)-13.180
- ALCAJALIA LA REAL (JAÉN). Murcia Rosales, Domingo. Vera Cruz, 8. Tfno. 953/58.03.68 Alcalá la Real (Jaén)-23680
- ALBAGETE. Ballesteros Gómez, Francisco. Avda. de la Estación, 6. Tfno. 21.20.32. Albacete-02.001
- ALDAYA (VALENCIA). Sanchis Alfonso, José Ramón. Perú, 58-C. (Villas de Vedat). Tfno. 96/1.55.76.02. Torrent (Valencia)-46.900
- ALDEAQUEMADA (JAEN). Sánchez-Batalla Martínez, Carlos. San Diego, 16. Tfno. 953/66.06.29. La Carolina (Jaén)-23200
- ALGAR DE PALANCA (VALENCIA). Comba y Comba, Amelia. Sorní, 35. Tfno. 96/3.33.98.57. Valencia-46.004
- ALGECIRAS (CADIZ). Delgado Gómez, Cristóbal. Gregorio Marañón, 5-1ª A. Tfno. 956/66.28.14. Algeciras (Cádiz).
- ALICANTE. Cerdán Tato, Enrique. Manuel Antón, 11, 7ª C. Tfno. 96/5.21.74.05. Alicante-03.004
- ALMEDINILLA (CORDOBA). Requerey Ballesteros, Rafael. Conde Superunda, 27. Priego (Córdoba)-14.800. Tfno. 957/70.08.18
- ALMODOVAR DEL RIO (CORDOBA). Fernández Caballero, Francisco. Periodista Quesada Chacón, 57. Tfno. 957/23.85.66. Córdoba-14005
- ALTEA (ALICANTE). Navarro Montaner, José Angel (Barranqui). Conde de Altea, 8. Tfno. 96/5.84.19.46. Altea (Alicante)-03.590
- ANDUJAR (JAEN). Gómez Martínez, Enrique. Maestro Sapena, 25. Tfno. 953/50.34.06. Andujar (Jaén)-23.740
- ANTELLA (VALENCIA). Estarlich Candel, Ramón. Cuenca, 62-6º. Tfno. 96/3.84.17.37. Valencia-46.008
- ANTEQUERA (MALAGA). Parejo Barranco, Antonio. Cristobalina Fernández, 1. Antequera (Málaga)-29.200
- EL ARAHAL (SEVILLA). Nieto Vega, Antonio. Corredera, 7. Tfno. 954/84.03.45. El Arahal (Sevilla)-41.600
- ARJONA (JAEN). Cardena Perales, Manuel Antonio. Tomás Melero, 18. Tfno. 953/52.34.77. Arjona (Jaén)-23.760
- ARNEDO (LA RIOJA). Fernández de Bobadilla, Fernando. Avda. de Nicaragua, 2. Edificio Torrijos, 10ª A. Benidorm (Alicante)-03.500
- ASTORGA (LEON). Alonso Luengo, Luis. Pintor Rosales, 4. Tfno. 91/5.48.39.75. Madrid-28.008
- AVILA Y AREVALO. Ruiz Ayucar, Eduardo (©). Avd. de Portugal, 33-4ª. Tf. 918/21.23.22. Avila-05.001
- BAENA (CORDOBA). Bailén García, Juan Antonio. Nueva, 4. Tfno. 957/67.07.07. Baena (Córdoba)-14.850
- BAEZA (JAEN). Orzáez Fernández, Diego. Sor Mónica, 4. Tfno. 953/74.12.73. Baeza (Jaén)-23.440
- BAILÉN (JAEN). De Haro Comino, Matías. Ramón y Cajal, 10. Tfno. 953/67.04.15. Bailén (Jaén)-23.710
- BANYOLES (GERONA). Rigau Rigau, Antonio María. Joaquín Hostench, 39. Tfno. 972/57.03.45. Banyoles (Gerona)-17820
- BAÑEZA, LA (LEON). Blanco González, Conrado. Boix y Morer, 5. Tfno. 91/2.54.55.68. Madrid-28.003
- BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN). Muñoz-Cobo Fresco, Juan. Plaza de la Constitución, 1. Tfno. 953/61.30.22. Baños de la Encina (Jaén)-23.711
- BARCELONA. Tarín Iglesias, José. Plaza del Penedés, 3-4º. Tfno. 93/8.90.09.11. Villafranca del Penedés (Barcelona)-8.720
- BARCINA DE LOS MONTES (BURGOS). Alvarez Lavin, María de los Angeles. Fray Valentín de la Cruz, s/n. Poza de la Sal (Burgos)-09.520
- BAYONA DE GALICIA (PONTEVEDRA). Barreiro Troncoso, Hector. Alferez Barreiro, 14. Tfno. 986/35.50.58. Bayona (Pontevedra)-36.300
- BAZA (GRANADA). Valdivieso Ramón, Antonio. Avda. de Nuestra Señora de la Salud, 6-6ª A. Tfno. 958/20.80.93. Granada-18.014
- BEAS DE SEGURA (JAEN). Yuste Moreno, Antonio. Avda. del Mercado, 10. Tfno. 953/42.41.26. Beas de Segura (Jaén) 23.280
- BEDMAR Y GARCIEZ (GRANADA). Troyano Viedma, José Manuel. Pintor Zuloaga, 7-1ª A. Tfno. 958/26.71.79. Granada-18.005
- BELALCAZAR (CORDOBA). Rubio Capilla, Manuel. Del Santo, 14. Tfno. 957/14.61.96. Belalcazar (Córdoba)-14.280
- BELMEZ (CORDOBA). Peñata Castro, Juan. Toledo, 81-5º E. Tfno. 926/22.34.22. Ciudad Real-13.003
- BENIFAIRO DE LES VALLS (VALENCIA). Llucca Ubeda, Emilio. Albalat, 8, 2º, 6º. Sagunto (Valencia)-46.500
- BENILLOVA (ALICANTE). Momblanch García, Francisco. Paz, 5. Tfno. 96/3.32.27.77. Valencia-46.003
- BETANZOS (LA CORUÑA). Núñez Lendoiro, José Raimundo. Insúa, 123. Tfno. 981/78.29.73. Viñas Paderne (La Coruña)-15.319
- BROZAS (CACERES). Rivero Domínguez, Francisco. Cuba, 8-9º B. Fuenlabrada (Madrid)-28.940. Tfno. 91/4.11.60.11.
- BURGOS. Codón Fernández, José María. Miranda, 3-4ª. Tfno. 947/20.44.69. Burgos-09.002
- BURGOS (Cronista de la Provincia). Fray Valentín de la Cruz. Tfno. 947/26.81.22. Apartado de Correos, 19. Burgos.
- CABRA (CORDOBA). Mora Mazorriaga, Manuel. Alonso Uclés, 15. Tfno. 957/52.07.99. Cabra (Córdoba)-14.940
- CABRA (CORDOBA). Cabello Vannercau, Luis. Alonso Uclés, 30-32. Tfno. 957/52.01.95. Cabra (Córdoba)-14.940
- CACERES. Rubio Rojas, Antonio. General Margallo, 81. Tfno. 927/22.90.44. Cáceres-10.004
- CAMPILLO DE ARENAS (JAEN). Fernández Hervás, Enrique. Avda. de Andalucía, 81-5º. Tf. 953/22.51.40. Jaén-23.006
- CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL). Escribano Sánchez-Alarcos, Francisco. García León, 33. Tfno. 926/56.19.63. Campo de Criptana (Ciudad Real)-13.610
- CAMPORROBLES (VALENCIA). Gómez García, Raúl. Quevedo, 1. Tfno. 96/2.17.29.70. Utiel (Valencia)-46.300
- CANTALEJO (SEGOVIA). Fuentesbro Zamarró, Francisco. Avila, 14-4ª A. Tfno. 91/5.72.23.05. Madrid-28.020
- CAÑADA DEL ROSAL (SEVILLA). Filter Rodríguez, José Antonio. Dr. Antonio Dresde, bloque, 24, portal, 6-3º B. Sevilla-41012. Tfno. 95/4.61.49.45.
- CAÑETE DE LAS TORRES (CORDOBA). Morena López, José Antonio. Jacinto Benavente 7. Cañete de las Torres (Córdoba)-14660
- CARAVACA DE LA CRUZ (MURCIA). Melgares Guerrero, José Antonio. Rector Loustau, 12-6º C. Tfno. 968/24.86.70. Murcia-30.006
- LA CARLOTA (CORDOBA). Martínez Aguilar, Joaquín. El Avellano, 16-D-3º, 4. Tfno. 957/27.72.07. Córdoba-14.006.
- LA CAROLINA (JAEN). Sena Medina, Guillermo. Músico Zarzo, 3-1ª A. Tfno. 958/25.58.43. Granada-18.002
- CASTRO DEL RIO (CORDOBA). Aranda Doncel, Juan. Doctor Barraquer, 11, 2º-1º. Tfno. 957/29.02.26. Córdoba-14.004
- CAZORLA (JAEN). Bueno Cuadros, Juan Antonio. Travesía de Montesión, 1-3º. Tfno. 953/72.07.83. Cazorla (Jaén)-23.470
- CEDEIRA (LA CORUÑA). Usero González, Rafael. Real, 2. Tfno. 981/48.11.91. Cedeira (La Coruña)-15.350
- CEUTA. García Cosío, José. Avda. Lomas de las Margaritas, 3. Tfno. 956/51.17.91. Ceuta-17.704
- CORDOBA. Valverde Madrid, José. Paseo Eduardo Dato, 17-1º. Tfno. 91/3.10.08.76. Madrid-28.010
- CORDOBA. Salcedo Hierro, Miguel. Plaza de Ramón y Cajal, 5-3º. Tfno. 957/29.09.40. Córdoba-14.003
- CORRAL DE CALATRAVA (CIUDAD REAL). Muñoz Coronel, Joaquín. Tfno. 926/21.16.05. Apartado de Correos, 242. Ciudad Real-13.080
- COX (ALICANTE). Marín Anjorte, Patricio. Obispo Rocamora, 44. Granja de Rocamora (Alicante)-03.348
- CUELLAR (SEGOVIA). Velasco Bayón, Balbino. Padres Carmelitas. Pintor Ribera, 9. Madrid-28.016
- CUEVAS DE ALMANZORA (ALMERIA). Martínez Navarro, Pedro. Enrique. Rambla, 20. Cuevas de Almanzora (Almería). Tfno. 951/45.60.80
- CHILOECHES (GUADALAJARA). Cascajero Garcés, Aurea. Plaza de la Iglesia, 8. Tfno. 911/27.10.63. Chiloeches (Guadalajara)-19.160
- CHILOECHES (GUADALAJARA). Montesinos Hernández, Braulio Santiago. Mayor, 15. Chiloeches (Guadalajara)-19.160.
- CHIVA (VALENCIA). Pérez Díaz, Luis. Historiador Diago, 3. puerta 11. Tfno. 96/3.84.40.12. Valencia-46.007
- DAIMIEL (CIUDAD REAL). De la Iglesia Camacho, Francisco. Lentejuela, 3-3º B. Tfno. 926/21.46.73. Ciudad Real-13.002

- DOÑA MENCIA (CORDOBA). Sánchez Romero, César. El Algarrobo, 5-3ª dcha. Tfño. 957/27.23.40. Córdoba-14.006.
- DOS HERMANAS (SEVILLA). Sánchez Núñez, Pedro. Avda. Reina Mercedes, 21-5ª E. Tfño. 954/61.36.17. Sevilla-41.012
- DOS TORRES (CORDOBA). Muñoz Medrán, Manuel Rafael. Vázquez Aroca, 17-3ª izqda. Córdoba-14.005. Tfño. 957/23.54.05
- ENGUERA (VALENCIA). Chirlaque Gayn, José. Historiador Diago, 8-11. Tfño. 96/3.85.82.06. Valencia-46.007
- ESPEJO (CORDOBA). Ventura Gracia, Manuel. Paseo de Andalucía, 50. Tfño. 957/37.62.12. Espejo (Córdoba)-14.830
- FERIA (BADAJOZ). Muñoz Gil, José. Ladera, 7. Tfño. 924/69.40.07. Feria (Badajoz)-06.390
- FERNAN CABALLERO (CIUDAD REAL). Dorado Bernal, Luis. Pascual Crespo, 5. Tfño. 926/80.90.21. Fernán Caballero (Ciudad Real)-13.140
- FORTUNA (MURCIA). Saura Mira, Fulgencio. Poeta Andrés Bolarín, Bloque Diputación, escr. 1ª, 7º A. Tfño. 968/26.65.71. Murcia-30.011
- FOYOS (VALENCIA). Corel Ruiz, Luis. Artes Gráficas, 3-4ª puerta. Tfño. 96/3.60.73.44. Valencia-46.010
- FUENTE OBEJUNA (CORDOBA). Gabete Jurado, Manuel Aurelio. Alcalde Fernández Mesa, 74-4ª-2ª. Córdoba-14.005.
- FUENTE TOJAR (CORDOBA).- Leiva Briones, Fernando. Murcia, 13-3-4ª Tfño. 957/43.63.63. Córdoba-14.010
- FUERTE DEL REY Y ESCAÑUELA (JAEN).- Rubio Fernández, Juan. Gran Avenida, 56-2ª F. (Edificio Guadalén). Tfño. 953/69.95.64. Linares (Jaén)-23.700
- GERONA.- Mirambell Belloc, Enrique. F. Agullo, 3-2ª. Tfño. 972/20.32.01. Gerona-17.001
- GETAFE (MADRID).- De la Peña Rodríguez-Martín, Manuel. Tudela, 7. Tfño. 91/69.52.321. Getafe (Madrid)-28.903
- GETAFE (MADRID).- Del Río López, Angel. Acuarela, 9. Tfño. 91/69.54.284. Getafe (Madrid)-28.905
- GETAFE (MADRID).- Fariña Jamardo, José. Canelas Portonovo. Pontevedra. Tfño. 986/72.37.41
- GUADALAJARA (Provincia).- Herrera Casado, Antonio. Avda. Castilla, 2-E, 11ª C. Tfño. 911/22.14.50. Guadalajara-19.003
- GUADALCAZAR (CORDOBA).- Aguayo Egido, Francisco. Alarcón López, 3-2ª C. Córdoba-14.001. Tfño. 957/48.36.09
- GUARROMAN (JAEN).- Suárez Gallego, José María. Nicolás Kerche, 1. Tfño. 953/61.52.90. Guarromán (Jaén)-23.210
- HELLIN (ALBACETE).- Moreno García, Antonio. Pedro Coca, 26-3ª izq. Tfño. 967/22.47.77. Albacete-02.400
- HERRERA DEL DUQUE (BADAJOZ).- Vera Camacho, Juan Pedro. Ramón Sainz, 17-4ª izq. Tfño. 91/4.65.18.77. Madrid-28.025
- HUELMA (JAEN).- López Guzmán, Rafael. Urbanización Las Camelias, 4. Tfño. 958/42.65.11. Jum (Granada)-18.170
- LA IRUELA (JAEN).- Almansa Tallante, Rufino. Corredera, s/n. Tfño. 953/72.05.27. La Iruela (Jaén)-23.476
- IRUN (GUIPUZCOA).- Lecuona Navarte, Juan Antonio. Iglesia, 4-1ª Apartado, 109. Tfño. 943/62.05.04. Irún (Guipúzcoa)-20.300
- IZNAJAR (CORDOBA).- Aroca Lara, Angel. Conde de Valcellano, 15/17. Tfño. 957/29.33.09. Córdoba-14.004
- IZATORRAF (JAEN).- Rivas Soria, Pedro Javier. Enrique, III, 7-1ª izqda. Tfño. 953/45.09.67. Villanueva del Arzobispo (Jaén)-23.330
- JAEN.- Oya Rodríguez, Vicente. San Antonio, 3-3ª izqda. Tfño. 953/25.01.02. Jaén-23.007
- JAEN (PROVINCIA).- Chamorro Lozano, José. Plaza de Ronda, 1-6ª. Tfño. 953/25.02.07. Jaén-23.008
- JEREZ DE LOS CABALLEROS (BADAJOZ).- Correa Gamero, Feliciano. Apartado de Correos, 172. Tfño. 924/24.33.00. Badajoz-06.080
- LARVA (JAEN).- Jiménez Cobo, Martín. Paseo de la Estación, 27-9ª. Tfño. 953/25.74.45. Jaén-23.008
- LINARES (JAEN).- Sánchez Caballero, Juan. Sagunto, 6. Tfño. 953/69.24.96. Linares (Jaén)-23.700
- LLERENA (BADAJOZ).- Garrain Villa, Luis José. Bodegonas, 1-2ª izda. Tfño. 924/87.00.97. Llerena (Badajoz)-06.900.
- LOGROÑO.- Jiménez Martínez, Jerónimo. Marqués de la Eusepada, 46-5ª A. Tfño. 941/23.44.72. Logroño-26.003
- LOJA (GRANADA).- Del Rosal y Pauli, Rafael. Camino Esperanza "Villa Luz". Tfño. 958/32.01.59. Loja (Granada)-18.000
- LOPERA (JAEN).- Medina Casado, Manuel. Tectán, 1. Tfño. 953/22.55.50. Jaén-23.009
- LORCA (MURCIA).- Guirao García, Juan. Juan Carlos I, 18-7ª A. Tfño. 968/46.18.67. Lorca (Murcia)-30.800
- LUCENA (CORDOBA).- Palma Robles, Juan. Cervantes, 39. Tfño. 924/66.01.73. Almedralejo (Badajoz)-06.200
- LUCENA (CORDOBA).- Abras Santiago, Joaquín Alfredo. Santa Escolástica, 19-3ª A y B. Tfño. 958/22.62.68. Granada-18.009
- MADRID.- Enrique de Aguinaga. Ciudad de los Periodistas. Avda. Cardenal Herrera Oria, 167-4ª D. Tfño. 91/3.20.08.18. Madrid-28.034
- MADRID.- Glueca Goiria, Fernando. Plaza de las Salesas, 10. Tfño. 91/4.19.54.63. Madrid-28.004
- MADRIGUERAS (ALBACETE).- Escribano Fuentes, Angel. Virgilio Molina, 22. Madrigueras (Albacete)-02.230. Tfño. 967/48.42.31
- MÁLAGA.- Capital y Provincia. Caffarena Such, Angel. Cervantes, 8-4ª. 2. Tfño. 952/21.73.73. Málaga-29.016
- MALANQUILLA (ZARAGOZA).- Sánchez Mollado, Antonio. Muñoz Grandes, 24. Tfño. 91/5.25.49.88. Madrid-28.025
- MANACOR (BALEARES).- Segura i Salado, Josep. Pasatge de Son Coc, 10. Tfño. 971/24.33.08. Palma de Mallorca, 07.087
- MANCHA REAL (JAEN).- Quero Suárez, José Luis. La Zambra, 72. Tfño. 953/35.08.45. Mancha Real (Jaén)-23.100
- MANISES (VALENCIA).- Moreno Roy, José María. En Bou, 1. Tfño. 96/1.54.68.14. Manises (Valencia)-46.940
- MANRESA (BARCELONA).- Gasol Almendros, José María. Casanova, 10-1ª. Tfño. 93/8.72.39.31. Manresa (Barcelona)-08.240
- MARANCHON (GUADALAJARA).- López de los Mozos Jiménez, José Ramón. Virgen del Amparo, 20-1ª. Tfño. 911/21.04.36. Guadalajara-19.003
- MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID).- Sendino González, Ricardo. Avda. de Portugal, 77. Tfño. 983/80.48.72. Medina del Campo (Valladolid)-47.400
- MEDINA DEL CAMPO (VALLADOLID).- Sánchez del Barrio, Antonio. Juan de Alamos, 2-3ª dcha. Tfño. 983/810362. Medina del Campo (Valladolid)-47.400
- MELILLA.- Mir Berlauga, Francisco. Ejército Español, 1. Tfño. 952/68.17.24. Melilla-29.801. Paseo Marítimo, 13-2ª B. Málaga-29.016. Tfño. 952/21.69.35
- MENGIBAR (JAEN).- Barahona Vallecillo, Sebastián. Quecipo de Llano, 2. Tfño. 953/37.02.18. Mengibar (Jaén)-23.620
- MONTALBAN (CORDOBA).- Pérez de la Lastra Villaseñor, Manuel. Camino de los Sastres, 7-4ª, 1. Tfño. 975/45.20.15. Córdoba-14.004
- MONTMAYOR (CORDOBA).- Moyano Llamas, Pablo. Parroquia. Duque de Frías, 1. Tfño. 957/30.40.40. Montemayor (Córdoba)-14.530
- MONTILLA (CORDOBA).- Garramiola Prieto, Enrique. Puerto Aguilar, 46-2ª B. Tfño. 957/65.19.07. Montilla (Córdoba)-14.450
- MONTORO (CORDOBA).- Lucena Llamas, José. Rosario, 24. Tfño. 957/16.07.83. Montoro (Córdoba)-14.600
- MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA).- García López, Juan José. Santiago, 17. Tfño. 954/85.09.73. Morón de la Frontera (Sevilla)-41.530
- MOYA (CUENCA).- Sáez Fernández, Teodoro. Gascó Oliag, 4-4ª. Tfño. 96/3.69.50.40. Valencia-46.010
- MURCIA.- Valcarcel Mavor, Carlos. Sierra de la Muela, 2. Edificio Torresol, escal. 3-4ª B. Tfño. 968/23.25.32. Murcia-30.008
- NÁJERA (LA RIOJA).- Alhelda Alonso, Jaime. Carmen, 3. Tfño. 941/36.25.09. Nájera (La Rioja)-26.300
- NAVALMORAL DE LA MATA (CACERES).- Quijada González, Domingo. Plaza de Sánchez Arjona, 4-3ª B. Navalmoral de la Mata (Cáceres)-10.300. Tfño. 927/53.56.69
- NOALEJO (JAEN).- Amezcua Martínez, Manuel. Accesos a Vistas Blancas. Edif. Sierra Nevada, 4-3ª A. Tfño. 958/48.70.18. Cenes de la Vega (Granada)-18.190
- ONTENIENTE (VALENCIA).- Bernabeu Galbis, Alfredo. Plaza de la Concepción, 14. Tfño. 96/248.14.52. Onteniente (Valencia)-46.870
- ORCERA (JAEN).- González Santoro, Santiago. Manuel Mora, 1. Tfño. 953/48.10.46. Orceira (Jaén)-23.370
- ORIHUELA (ALICANTE).- Deltell Yñez, Pedro. Avda. de Teodomiro, 18-3ª B. Tfño. 96/30.14.55. Orihuela (Alicante)-03.300
- OVIEDO.- Fernández Avello, Manuel. Menéndez Pidal, 34-9ª A. Tfño. 985/23.15.40. Oviedo-33.005
- PALENCIANA (CORDOBA).- García Hurtado, Manuel. José Zorrilla, 5. Tfño. 957/49.03.84. Córdoba-14.008
- PEDRO ABAD (CORDOBA).- González Puentes, Rosario. Santa Rafaela María, 21. Tfño. 957/18.60.53. Pedro Abad (Córdoba)-14.630
- PORCUNA (JAEN).- Recuerda Burgos, Antonio. Paseo de Jesús, 21. Tfño. 953/54.49.50. Porcuna (Jaén)-23.790

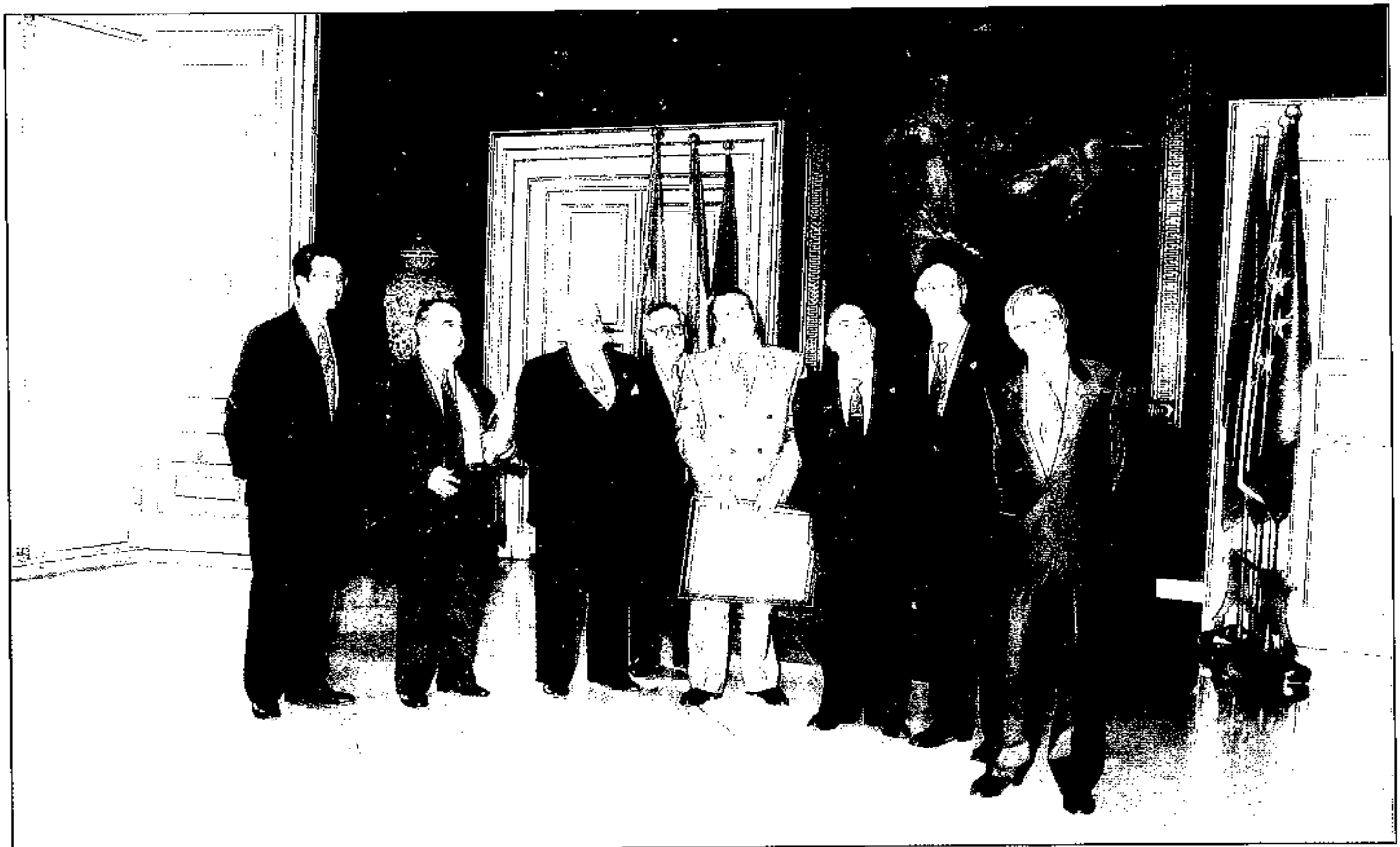
- POZOBLANCO (CORDOBA).- Moreno Valero, Manuel. Angel Canivet, 9-1ª Tfño. 957/23.25.22. Córdoba-14.011
- PRIEGO (CORDOBA).- Peláez del Rosal, Manuel. Apartado, 188. Tfño. 957/22.13.87. Córdoba-14.008
- PRIEGO (CORDOBA).- Alcalá Ortiz, Enrique. Mercedes, 2. Tfño. 957/54.08.92. Priego (Córdoba)-14.880
- PUENTECECURES (PONTEVEDRA).- Piñeiro Ares, José. Otero Acevedo, 1 Tfño. 986/55.70.92. Puentececures (Pontevedra)-36.209
- PUENTE GENIL (CORDOBA).- Luque Estrada, Francisco. Santa Catalina, 12. Tfño. 957/60.11.02. Puente Genil (Córdoba)-14.500
- QUART DE POBLET (VALENCIA).- Griñó Guzmán, Amador. Trafalgar, 8-1ª. Tfño. 96/1.54.85.22. Quart de Poblet (Valencia) 46.930
- LA RAMBLA (CORDOBA).- Serrano Rico, Francisco. Jesús, 9. Tfño. 957/68.42.69. La Rambla (Córdoba)-14.540
- RIAZA (SEGOVIA).- Horcajo Matesanz, Antonio. Juan Esplandiú, 3-9ª F. Tfño. 91/5.74.16.99. Madrid-28.007
- RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA).- Calatayud Cases, José Vicente. Isabel La Católica, 70. Tfño. 96/2.77.18.18. Ribarroja del Turia (Valencia)-46.199
- RIVAS DEL JARAMA (MADRID).- Sainz Ramírez de Saavedra, José. Duque de Rivas. Almagro, 27-5ª izqda. Tfño. 91/ 3.08.15.16. Madrid-28.010
- LA RODA (ALBACETE).- Del Barco Martínez, Florentino. Pedro de la Flor, 4-bajo. Tfño. 968/24.56.85. Murcia-30.004. (Edificio Alemán).
- SAN ANDRES DE LA BARCA (BARCELONA).- Salanova Salanova, Rafael. Avda. República Argentina, 83-3ª B. Tfño. 971/ 21.20.47. Palma de Mallorca-07.011
- SAN JAVIER (MURCIA).- Gallego Zapata, Miguel. Andrés Baquero, 6. Tfño. 968/57.11.89. San Javier (Murcia)-30.730
- SAN PEDRO DEL PINATAR (MURCIA).- Mellado Pérez, Rafael. Doctor Ferrero, 25. Tfño. 968/18.05.63. San Pedro del Pinatar (Murcia)-30.740
- SAN ROQUE (CADIZ).- Muñoz Pérez, Adolfo. Gracia, 1. Tfño. 956/78.00.53. San Roque (Cádiz)-11.360
- SAN SEBASTIAN DE LOS BALLESTEROS (CORDOBA).- Criado Costa, Joaquín. Caño, 10-4ª H. Tfño. 957/47.69.46. Córdoba-14.001
- SAN SEBASTIAN DE LOS BALLESTEROS (CORDOBA).- Vázquez Lesmes, Juan Rafael. Escultor Fernández Márquez, 11. Tfño. 957/27.16.72. Córdoba-14.012
- SANTA CRUZ DE MUDELA (CIUDAD REAL).- Morales Gracia, Juan Pedro. San Fernando, 14. Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real)-13.730
- SANTA ELENA (JAEN).- García García, Francisco. Pasaje Miramar, El Palo, 10-4ª C. Tfño. 952/29.56.73. Málaga-29.017
- SANTA MARIA LA REAL DE NIEVA (SEGOVIA).- Molinero Rodríguez, Felipe. Catalina de Lancaster, 5. Santa María la Real de Nieva (Segovia)-40.440
- SANTANDER.- Madariaga de la Campa, Benito. Bonifaz, 16-Escal. A-4ª, A. Tfño. 942/22.09.21. Santander-39.003
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (LA CORUÑA).- Rodríguez González, Angel. De la Rosa, 20-4ª dcha. Tfño. 981/59.25.21. Santiago de Compostela (La Coruña)-15.701
- SANTILLANA DEL MAR (SANTANDER).- Pérez Bustamente, Rogelio. Domenico Scarlatti, 3-2ª. Tfño. 91/2.44.57.84. Madrid-28.001
- SANTIESTEBAN DEL PUERTO (JAEN).- Mercado Egea, Joaquín. Gloria, 6. Tfño. 953/47.02.68. Santisteban del Puerto (Jaén)-23.250
- SAX (ALICANTE).- Ochoa Barceló, Francisco. Doctor Ezquerdo, 11-4ª. C. Tfño. 91/5.52.07.89. Madrid-28.007
- SEGURA DE LEON (BADAJOZ).- Oyola Fabián, Andrés. Portugalejo, 14. Segura de León (Badajoz)-06.270
- SEPULVEDA (SEGOVIA).- Linage Conde, Antonio. Castelló, 45. Tfño. 91/5.76.19.32. Madrid-28.001
- SIGÜENZA (GUADALAJARA).- Martínez Gómez-Gordo, Juan Antonio. Parque de Santa Librada, 4 y 5. Tfño. 911/39.11.59. Sigüenza (Guadalajara)-19.250
- SOLLANA (VALENCIA).- Moleres Ibor, Juan. Ramón y Cajal, 45-1ª. Tfño. 96/3.84.46.17. Valencia-46.007
- SORIA.- Moreno y Moreno, Miguel. Santo Tomé, 1-4ª F. Tfño. 975/22.52.34. Soria-42.004
- SOTOVELLANOS (BURGOS).- Renedo Hinojal, Victoriano. Tirso de Molina, 44. Tfño. 983/35.74.00. Valladolid-47.010
- SUECA (VALENCIA).- Lluza Puig, Enrique. Avda. Maestro Serrano, 64-E.1. Planta, 7ª. Tfño. 96/1.70.05.01. Sueca (Valencia)-46.410
- TAMARITE DE LITERA (HUESCA).- De Carpi Cases, Joaquín. Travesía de las Cortes, 289-Atico 2ª. Tfño. 93/3.21.53.72. Barcelona-08.014
- TARIFA (CADIZ).- Criado Atalaya, Francisco Javier. Colón, 16. Tfño. 956/68.42.91. Tarifa (Cádiz)-11.380
- TEROR (LAS PALMAS DE GRAN CANARIA).- Hernández Jiménez, Vicente. General Franco, 2. Tfño. 928/63.04.26. Teror (Las Palmas de Gran Canaria)
- TORRALBA DEL PINAR (CASTELLON).- Nebot Calpe, Natividad. Julio Antonio, 3-6ª, 16ª. Tfño. 96/3.42.39.54. Valencia-46.007
- TORRECAMPO (CORDOBA).- Márquez Triguero, Esteban. Real, 6. Tfño. 957/13.70.03. Torrecampo (Córdoba)-14.410
- TORRE DE JUAN ABAD (CIUDAD REAL).- Castaño Robles, Bibiano. La Bañeza, 14-11ª - 2. Tfño. 91/3.86.22.97. Madrid-28.029
- TORRE DE JUAN ABAD (CIUDAD REAL). Matamoros Ventoso, Luis. Pedroñeras, 40-6ª D. Tfño. 91/3.88.37.88. Madrid-28.043.
- TORREPEROGIL Y SABIOLE (JAEN).- De la Jara Torres Navarrete, Ginés. Avda. de Andalucía, 30. Tfño. 953/77.66.58. Torreperogil (Jaén)-23.320
- TORRES (JAEN).- Sánchez Lozano, María José. Paseo de la Estación, 10-9ª B. Tfño. 953/22.67.56. Jaén-23.001
- TORREVIEJA (ALICANTE).- Sala Anioite, Francisco. Azorín, 18-2ª izqda. Tfño. 96/3.71.49.35. Torrevieja (Alicante)-03.180
- UTIEL (VALENCIA).- Martínez Ortiz, José. Avda. de Cataluña, 3. Tfño. 96/3.69.52.08. Valencia-46.010
- VALDEPEÑAS DE JAEN (JAEN).- Infante Martínez, Juan. Avda. de Granada, 15. Tfño. 953/11.10.49. Valdepeñas de Jaén (Jaén)-23.150
- VALENCIA Y SAGUNTO.- Bru y Vidal, Santiago. Camino Real, 60. Tfño. 96/3.95.72.34. Sagunto (Valencia)-46.005
- VALLE DE MENA (BURGOS).- Hernández Sánchez-Barba, Mario. Boix y Moreir, 7. Tfño. 91/2.54.82.44. Madrid-28.003
- VILLA DE SANTANYI (PALMA DE MALLORCA).- Pons i Bonet, Miquel. Sant Pere, 10. Cala Figueroa (Mallorca)-07.659. Tfño. 971/64.52.78
- VILCHES (JAEN).- López Payer, Manuel Gabriel. Avda. de las Huertas, 9. Tfño. 953/66.08.61. La Carolina (Jaén)-23.200
- VILLACARRILLO (JAEN).- Rubiales Campos, Julio. Arco Alto, 2. Tfño. 953/44.03.84. Villacarrillo (Jaén)-23.300
- VILLAFRANCA DE CORDOBA (CORDOBA).- Segado Gómez, Luis. Alcolea, 18. Tfño. 957/19.02.42. Villafranca de Córdoba (Córdoba)-14.420.
- VILLAHARTA (CORDOBA).-Cosano Moyano, José. Reloj, 7.Córdoba-14002
- VILLAMARTIN (CADIZ).- Bernal Gisuela, José (©). Del Santo, 45. Tfño. 956/73.03.69. Villamartin (Cádiz)-11.650
- VILLANUEVA DE CASTELLON (VALENCIA).- Martí Soro, José. Quevedo, 8-22. Tfño. 96/3.22.59.69. Valencia-46.001
- VILLAVICIOSA (CORDOBA).- Nevado Calero, Juan Gregorio. Portugalejo, 20. Tfño. 957/36.01.59. Villaviciosa (Córdoba)-14.300
- VIVAR DEL CID (BURGOS).- Monzón Ponz, Juan. Poeta Quintana, 7-5ª. Tfño. 96/3.52.05.46. Valencia-46.003
- ZAFRA (BADAJOZ).- Croche de Acuña, Francisco. Edificio Alcázar, 1-1ª M. Tfño. 924/55.21.95. Zafra (Badajoz). Avda. Antonio Chacón, 12-1ª M..
- ZUHEROS (CORDOBA).- Fernández Cruz, Juan. Hoya, 54. Tfño. 957/67.60.88. Zuheros (Córdoba)-14.870
- ALVAREZ SALA-MORIS, José Luis. Miembro de Honor de la A.E.C.O. Alcalá, 119. Madrid-28.009. Tfño. 91/2.78.13.81.



*XII Edición de los Congresos Nacionales de la "Asociación Española de Cronistas Oficiales"
celebrado en Madrid, en Octubre de 1985.*



Un momento della visita alla sede in Camera di Antonio Di Iorio, capo della delegazione, con il presidente della giunta direttiva della LibeC&C, presidente dell'Assemblea del movimento della nuova sinistra, e l'arcivescovo, il 14 settembre 1991.



Una delle visite della delegazione alla sede della LibeC&C, con il presidente della giunta direttiva della LibeC&C, presidente dell'Assemblea del movimento della nuova sinistra, e l'arcivescovo, il 14 settembre 1991.